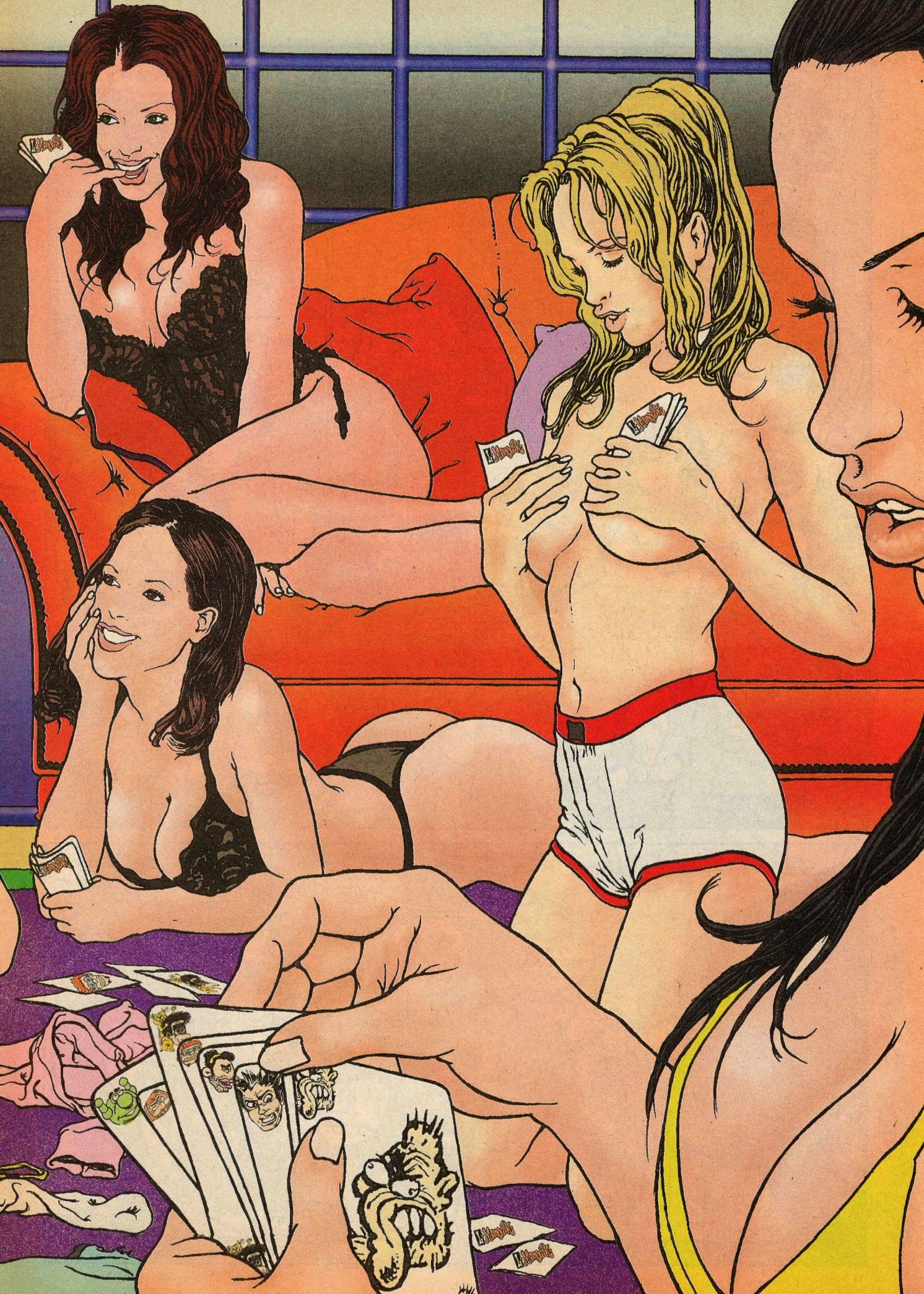
112435 Sayı: 2002/11 - Kasım 2002
Fiyatı: 1.500.000 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C. 1.750.000 TL.)

L 83 Manyak

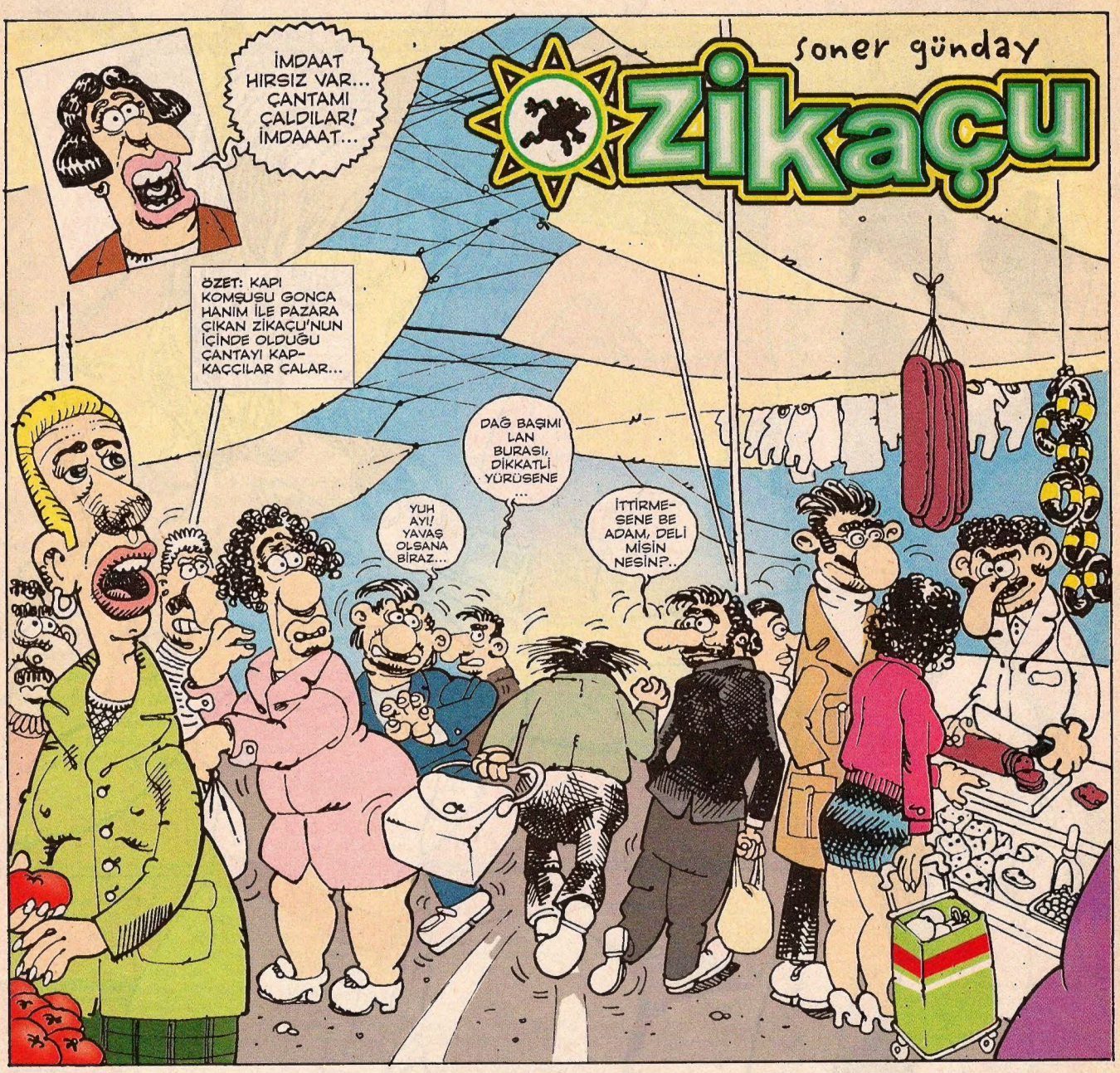
KASIMPATI

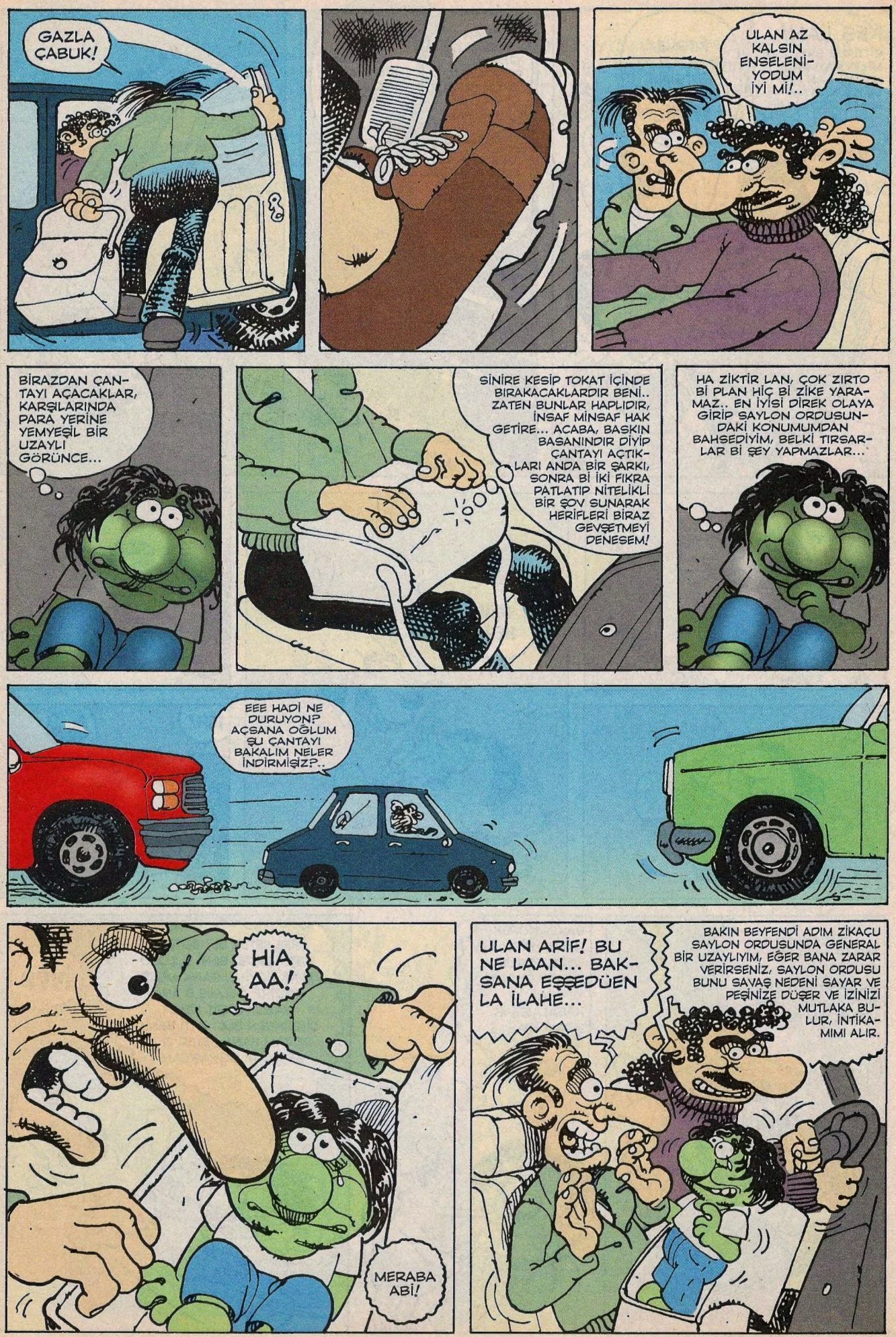
ISSN 0-1301-0242-4
9 770130 102479



soner günday

Zikaçu




GAZLA ÇABUK!
ULAN AZ KALSIN ENSELENİ-YODUM İYİ Mİ!..
BİRAZDAN ÇANTAYI AÇACAKLAR, KARŞILARINDA PARA YERİNE YEMYEŞİL BİR UZAYLI GÖRÜNCE...
SİNİRE KESİP TOKAT İÇİNDE BIRAKACAKLARDIR BENİ.. ZATEN BUNLAR HAPLIDIR, İNSAF MİNSAF HAK GETİRE... ACABA, BASKIN BASANINDIR DİYİP ÇANTAYI AÇTIK-LARI ANDA BİR ŞARKI, SONRA Bİ İKİ FIKRA PATLATIP NİTELİKLİ BİR ŞOV SUNARAK HERİFLERİ BİRAZ GEVŞETMEYİ DENESEM!
HA ZİKTİR LAN, ÇOK ZIRTO Bİ PLAN HİÇ Bİ ZİKE YARA-MAZ.. EN İYİSİ DİREK OLAYA GİRİP SAYLON ORDUSUN-DAKİ KONUMUMDAN BAHSEDİYİM, BELKİ TIRSAR-LAR Bİ ŞEY YAPMAZLAR...
EEE HADİ NE DURUYON? AÇSANA OĞLUM ŞU ÇANTAYI BAKALIM NELER İNDİRMİŞİZ?..
HİA AA!
MERABA ABİ!
ULAN ARİF! BU NE LAAN... BAK-SANA EŞŞEDÜEN LA İLAHE...
BAKIN BEYFENDİ ADIM ZİKAÇU SAYLON ORDUSUNDA GENERAL BİR UZAYLIYIM, EĞER BANA ZARAR VERİRSENİZ, SAYLON ORDUSU BUNU SAVAŞ NEDENİ SAYAR VE PEŞİNİZE DÜŞER VE İZİNİZİ MUTLAKA BU-LUR, İNTİKA-MIMI ALIR.

KES LAN!
SİTTİRME SAYLONUNUDA MAYLONUNUDA... LAN ARİF SÖYLE NAPİYİM BUNU KESİYİM Mİ?..
KESME, CAMDAN AT GİTSİN.. EŞŞOĞLU EŞŞEK...
LAN YÜZÜMÜZÜ GÖRDÜ GİDİP SAĞDA SOLDA OKUR BU BİZİ EN İYİSİ KESİYİM.
YA BUNA KİM İNANIR AT GİTSİN DİYOM...
BAKIN TEKRAR EDİYORUM EĞER BANA ZARAR VERİRSENİZ SAYLON ORDUSU SİZİ YAKALAAAAAA
AAAAAAAA
DUMMP!
HEV HEV..
IGH!
HIŞŞŞT NOLUYO BEEEEE! DURRR NAPIYOSUUN.. BEN KÖPEK DİİLİM.. UZAYLIYIM BEN...
BAKIN KÖPEK HANIM SİZİ UYARIYORUM RAHAT DURUN YOKSA KABALAŞMAK ZORUNDA KALICAM...
EEE YETER BE! BÜTÜN ÇEŞİTLERDE BENİ BULUYO MINA KOYİM.. SAPIK MIDIR NEDİR? GELMİŞ B ANA YAZILIYO GİT KENDİ CİNSİNDEN BUL, ZATİ BENİM DERDİM BANA YETER Bİ DE SENLE Mİ UĞRAŞICAM...
İYYK

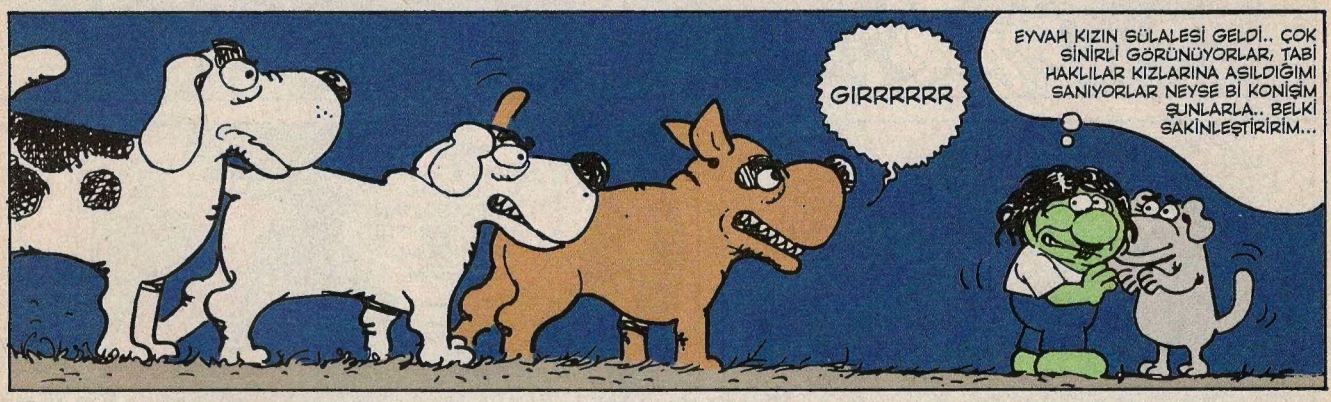
AKŞAM
ŞURAYA BAK SANIRSIN KANİJYA KALESİ MÜBAREK... YOK AGA BİRİLERİNİN YARDIMI OLMADAN BEN BU ŞEHRE GİRİP EVİ BULAMAM! MUTLAKAENSELENİRİM. Bİ ÇÖZÜM YOLU BULANA KADAR EN İYİSİ Bİ KAÇ GÜN BURDA KALIYIM...

DEMİN Kİ HARAKETİM İÇİN SENDEN ÇOK ÖZÜR DİLERİM.. EVET SANA VURDUM AMA Bİ SORKİ NEDEN.. ÇÜNKÜ SANA İLK GÖRÜŞTE AŞIK OLDUM VE SANA BAĞLANMAKTAN KORTUM.. AMA SONRA AŞKIN İÇİMDE BİR ÇIĞ GİBİ BÜYÜDÜ VE O KORKUYU EZDİ. YOK ETTİ.. EĞER BANA BİR FIRSAT DAHA VERİRSEN SANA NE BÜYÜK Bİ AŞIK OLDUĞUMU GÖSTEREBİLİRİM... HADİ GEL KOLLARIMA...

AŞKIM BENİM BANA SİZİN DÜNYANIZI ÖĞRETMENİ İSTİYORUM, ÇÜNKÜ SENİ DAHA YAKINDAN TANIMAK İSTİYORUM.. Bİ KAÇ GÜN BERABER BAŞ BAŞA GEÇİRELİM OLUR MU AŞKIM?..
HEV HEV..

BUNADA HİÇ YÜZ VERMEYE GELMİYOMUŞ BE KARDEŞİM.. HEMEN YILIŞIYO AL İŞTE GENE ÖPÜŞMEK İSTİYO.. TÖVBE TÖVBE BU HARBİ HARBİ SAPIK GALİBA...
OHH.. HAYATIM DUR LÜTFEN.. BUNA HENÜZ HAZIR DEĞİLİM...

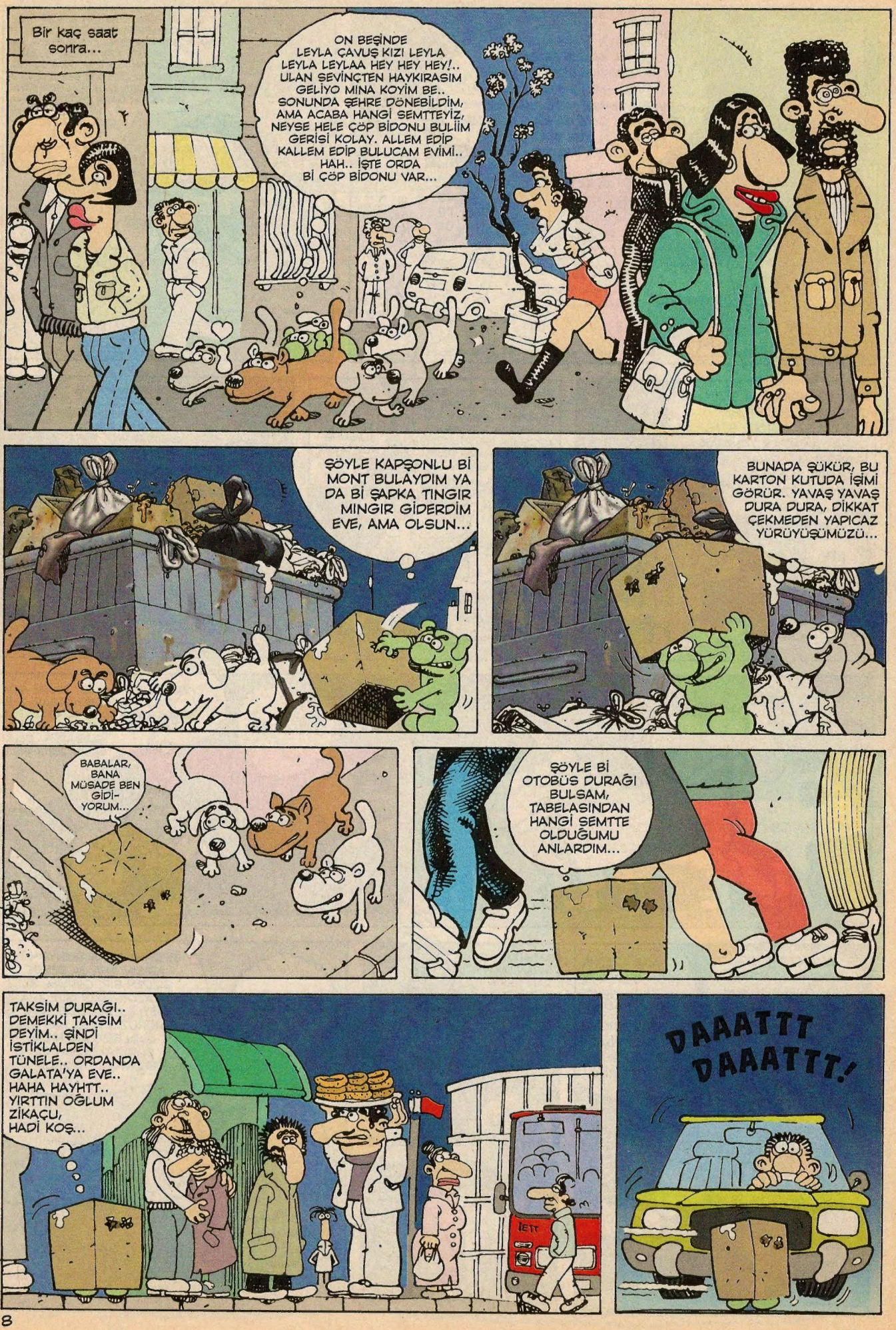
BAK SAKİN YANLIŞ ANLAMA İNAN SEN ÇOK ÇEKİCİ Bİ KADINSIN, SORUN BEN DE YANİ BEN HEMEN BİRDEN BİRE BUNU YAPAMAM.. BANA BİRAZ ZAMAN VER LÜTFEN...
GIRRRR
HI!


GIRRRRRR
EYVAH KIZIN SÜLALESİ GELDİ.. ÇOK SİNİRLİ GÖRÜNÜYORLAR, TABİ HAKLILAR KIZLARINA ASILDIĞIMI SANIYORLAR NEYSE Bİ KONİŞİM ŞUNLARLA.. BELKİ SAKİNLEŞTİRİRİM...

BAKIN BEYFENDİ YANLIŞ ANLADINIZ YANİ O VE BEN YENİ TANIŞTIK VE SADECE ARKADAŞIZ.. YANİ EEE.. ŞEY!
GIRRR
AAA AKLIMA ÇOK SÜPER Bİ FİKİR GELDİ EĞER BAŞARABİLİRSEM EVE DÖNMEYİ BAŞARABİLİRİM...

ANLADIM SİZ İNSAN IRKINDAN TİSKİN MİŞSİNİZ AMA BEN İNSAN DİİLİM BAKIN...
UZAYLIYIM...

GIRRR
EE DAHA NE GIRHGIYON BE ABİCİM AHA BA BENDE SİZDEN BİRİ GİBİYİM. BİZ UYAZDA SİZİN GİBİ AHA BEYLE AYAK ÜZERİNDE YÜRÜRÜZ... EEE.. BAK HADİ ALIN BERİ ARANIZA SÜRÜNÜZE BEN DE KATILMAK İSTİYORUM...


Bir kaç saat sonra...
ON BEŞİNDE LEYLA ÇAVUŞ KIZI LEYLA LEYLA LEYLAA HEY HEY HEY!.. ULAN SEVİNÇTEN HAYKIRASIM GELİYO MINA KOYİM BE.. SONUNDA ŞEHRE DÖNEBİLDİM, AMA ACABA HANGİ SEMTTEYİZ, NEYSE HELE ÇÖP BİDONU BULİİM GERİSİ KOLAY. ALLEM EDİP KALLEM EDİP BULUCAM EVİMİ.. HAH.. İŞTE ORDA Bİ ÇÖP BİDONU VAR...
ŞÖYLE KAPŞONLU Bİ MONT BULAYDIM YA DA Bİ ŞAPKA TINGIR MINGIR GİDERDİM EVE, AMA OLSUN...
BUNADA ŞÜKÜR, BU KARTON KUTUDA İŞİMİ GÖRÜR. YAVAŞ YAVAŞ DURA DURA, DİKKAT ÇEKMEDEN YAPICAZ YÜRÜYÜŞÜMÜZÜ...
BABALAR, BANA MÜSADE BEN GİDİ-YORUM...
ŞÖYLE Bİ OTOBÜS DURAĞI BULSAM, TABELASINDAN HANGİ SEMTTE OLDUĞUMU ANLARDIM...
TAKSİM DURAĞI.. DEMEKKİ TAKSİM DEYİM.. ŞİNDİ İSTİKLALDEN TÜNELE.. ORDANDA GALATA'YA EVE.. HAHA HAYHTT.. YIRTTIN OĞLUM ZİKAÇU, HADİ KOŞ...
İETT
DAAATTT DAAATTT!

"Ortamın Oğlu BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

bahadirboysal@yahoo.com

KAZANCIMIZ BİLEK ZORU, ALLAHIM SENİ BİZİ KORU!!

Bizim bu çizimlerimizin konuşma balonlarını temize çekip, yazarı KALİGRAFİST arkadaşlar var.. Onlardan biri de, dünya iyisi FATİH KAAN'dı. Şimdi yurtdışında.. Neyse, yaptığı türlü komikliklerle çalışma geceleri bizi altımıza sçırtır.. Bi kaç yıl evvel. Kağıda bi postal resmi çizdi bu.. Sonra ters çevirip, postalın iç kısmına profilden bi adam suratı yerleştirdi.. "AL!" dedi "İBRAHİM ERKAL"... PU HAH HAH!? Hakkatende ters postal, İBRAHİM ERKAL'ın kabarık gür saçına tekabül ediyordu! Arı çok komikti.. Fakat aradan üç-beş hafta geçti.. TV'de BEYAZ SHOW'u seyrediyorum, Beyaz bi ara tahtaya postal çizdi! Sonra ters çevir yüz çiz dibine ... AHA! İBRAHİM ERKAL!! Lan ne ara bizden getti o çizim?.. kim? Nasıl götürdü TV'ye?. Hala bir sırdır bu..

Üç yıl evvel, Mimar Sinan Üniversitesi'nde bi arkadaşım yeni taşındığım eve, bir ev hediyesiyle geldiydi.. Büyükçe bir şişme köpek balığı. Gayet eğlenceli bi hediyeydi.. Kendisi şişirip bırakmıştı.. Bir süre sonra bu arkadaşımı bi trafik kazasında kaybettik.. (Ruhu şad olsun) bi kaç yıl sonra evden taşınırken bu şişme balonu söndüriim dedim.. İçindeki hava "pooh" diye yüzüme geldi.. Rahmetlinin nefesi!..

BAAV... ABBBAAW..

Leman'dan Suat Özkan'la aynı mahallede oturuyoruz.. Cihangir.. Bi ara beraber Gima Markete girdiydik.. İçerde bi de eşcinsel bir müşteri gördük.. Şişman, dev, zebellah gibi.. Daracık bi eşofman giymiş, göt kısmında sigara izi delikleri var.. Kasiyerlerden birkaçı birbirlerine bu adamı gösterip gülüşüyolar.. Adam farketti durumu tabii.. Ortalığı ayağa kaldırdı! Bağırıp çağırıyor.. Çıktı sonra.. Neyse biz de çıktık.. Gima'nın hemen yanında Sabancı'nın DİA adlı marketi var.. Baktık içerden bağırış, çağırış sesler yükseliyor.. Aynı adam! Oraya girmiş hemen, aynı şey orda da başına gelmiş!!.. Allahallaaah..

Eski bir Türk filmi hatırlıyoruz.. Kenan Kalav'lı, Serpil Çakmaklı'lı.. Bunlar bi neşe katarıyla beraber, diskotekte dans ediyolar.. Aralarından biri, bi ara uyuşturucu krizine giriyor orda.. Hemen çıkıyolar apar topar.. Civardaki bi işkembeciye giriyolar.. Adam orda kendine geliyor, ayılıyor... Bu ne ya?.. Oh, ne ala memleket..

Nicedir bir belağrısı var bende.. Yıllaryılı okulda, işte hep masabaşı oturursan olucağı bu.. Doktora gettim, gözle görülür bişey bulamadı.. Psikolojikmiş! Bu ne ya? Bi de yaşam tarzını değiştir demez mi küfreder gibi...

VAROŞLAR SİZE BUNUN HESABINI SORACAK!..

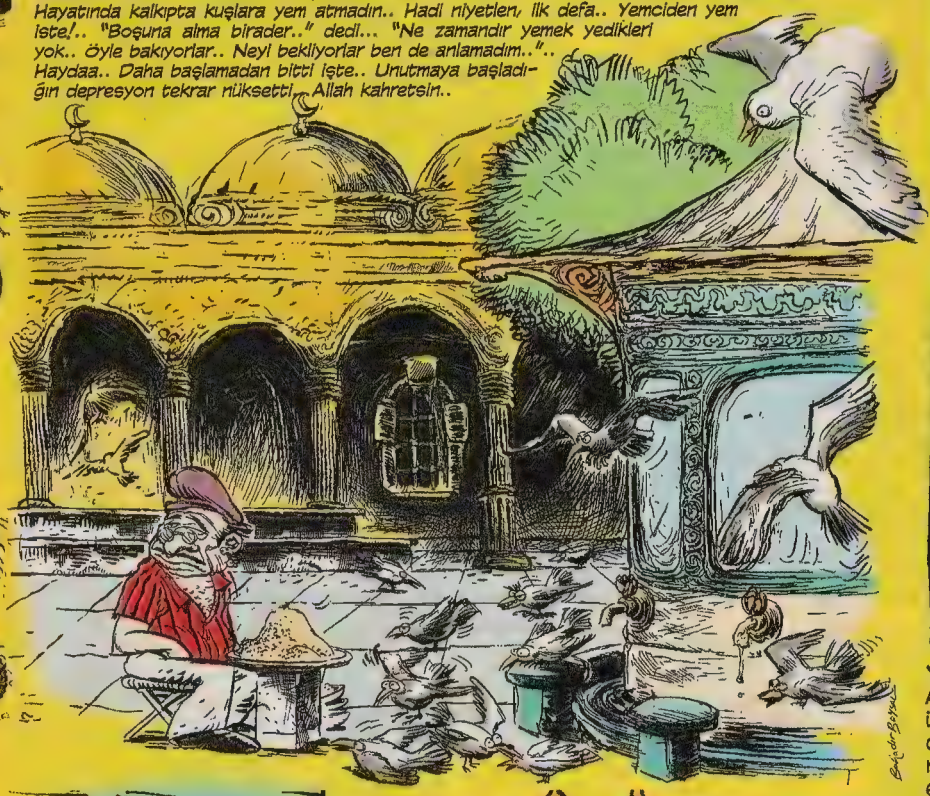
Çocukluğun bahçeleri.. Anneannenin yaşadığı konak.. Ve o mahalle... Sanki yüzyıllardır hiç birşey değişmemiş gibi buralarda.. Hatırla.. Annen ve babanın meslekleri icabı çocukluğun bir süre anneannenin yanında o kimsesiz mahallede geçti.. dolunayın çıktığı bedbaht geceler.. akşamında kimsenin ağzını bıçak açmaz.. Ve o gece ay, yekpare heybetiyle evlerin üstünde yükseldiğinde bir huzursuzluk dalgası yayılır ince ince.. Döşeğinde ölümü bekleyen dedeler daha bir sancılanır.. Bebekler hiç tükenmeyen ağlamalarına başlar.. Sıtmalı hastalığı olanlar sözbirliği etmişcesine sara nöbetlerine tutulurlar.. Sımsıkı kapalı pencereler ardında dayak sesleri!.. Bir nebze ilaç olsun diye yaşlı kadınlar, hatim indirirler, tebarekeler, yasinler akıtırlar evlerin duvarlarından kaldırımlara.. Ne çare.. Oysa dolunay, korku ve gerilimi doruğa çıkmış mahluklardan daha güçlüdür.. Cinnet kaçınılmazsa geçireceksin çare yok.. Sabahı zor eder herkes.. Uluyan köpekler susar.. Sabah güneşi doğarken, dolunay kaygılarını yaymak için uzaklara gider.. Aradan birkaç yıl geçer, biraz daha büyürsün.. Anneannen çok eskilerden kalma dolunay hikayeleri anlatır sana hala.. Gülersin.. Artık eskisi kadar korkmuyorsunki.. Sonra zaten anneannen de ölür.. Dolunay kalır.. Sen İstanbul'un böğründe binbir koşturmaca içindeyken dolunay artık geceleri fonda dekoratif bir ögedir.. Daha da fenası, dolunay ışıltısı altında kahpece sevişmeye başlamışsındır artık.. dolunayın sana gücü yetmez.. Ama voraşlar sana bunun hesabını soracak..

ÇAĞLA ŞİKEL'İN HAYAL KAHVESİNE GİRİŞİ

Geçenlerde Suat Özkan'la Hayal Kahvesi'ne gittik.. Hayal Kahvesi, Beyoğlu'nun güzide kafe-barlarından biri.. Taksim gezgini, hayalperestlerin çoğu bilir burayı. Kendi halinde bir yer.. Neyse, Suat'la Hayal'deyiz.. İçerisi kalabalık. Biraz sonra içeriye Çağla şikel girmesin mi?! Hele loy loy.. İçerdeki herkes birden tribe girdi!! Kadınlı-erkekli herkes birden değişti, duruşları değişti, herkes birden kont oldu, kontes oldu.. Allahallah.. N'oldu böyle ki? Tıpkı cuma namazında imamın emriyle safları sıklaştıran cemaat gibi.. Di-cey bile orkestra şefi yaptı kendini birden.. Çağla'dan başka herkes tripte! Ulan bu mudur Osmanlı'nın torunları? Hani şahikalar yaratan bir ırkın çocuklarıydık? Malazgirt, Çanakkale, Dumlupınar?. Böyle mi olacaktı?. Sonra Çağla'ya baktım.. Esmer tenine, gözüne, kulağına.. Sırma gibi uzattığı saçlarına.. Kendimi gördüm onda, gendime dokundum.. Belki de çöldeyim.. Ne varki bu kızda?. Hayır, güzelde dlil ki.. Sonra, ben, Suat ve tribe girmemiş kalender iki arkadaş daha, halay çeke çeke çıkışa kadar gittik sessizce.. Biraz olsun tripten çıksın millet diye.. Çıkılmadı.. Biz dışarı çıktık..

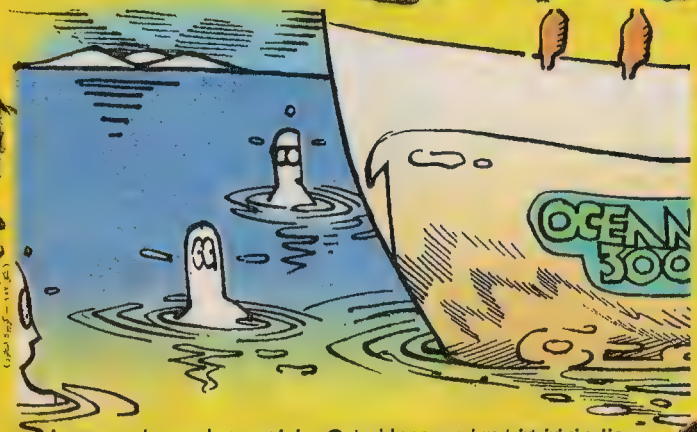
KENDİNDEN KAÇAMAZSIN...

Uzaklaşmak... Gendinden bile kopmak istediğin kimi vakitler Sultanahmet'e vur gendini.. Camiler, kervansaraylar, nargile.. Tütsülü o eski İstanbul.. Depresyona bir nebze iyi geliyor.. O muhteşem Sultanahmet Camii'nin avlusundan işte serin serin.. Huzur.. Sıfır ve sonsuzluk.. Güvercinler!.. Hayatında kalkıpta kuşlara yem atmadın.. Hadi niyetlen, ilk defa.. Yemciden yem iste!.. "Boşuna alma birader.." dedi... "Ne zamandır yemek yedikleri yok.. öyle bakıyorlar.. Neyi bekliyorlar ben de anlamadım.."..
Haydaa.. Daha başlamadan bitti işte.. Unutmaya başladığın depresyon tekrar nüksetti... Allah kahretsin..

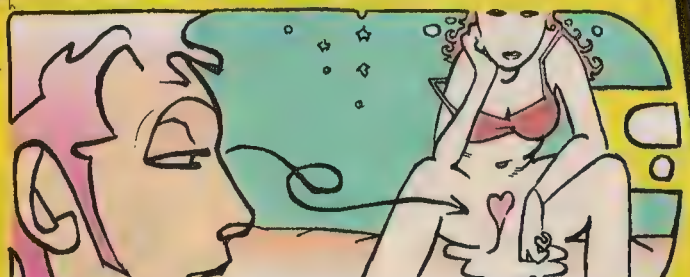


Bizim Aslan (Şair Aslan özdemir) görmüş.. Bi gece Taksim'de polisler birini dövüyor çok fena.. Dayağı yiyen çok fena ağlayıp, sızlıyor.. Bi ara "çocukluğumu!" diye bi şey demiş zavallı.. Garip bir ürpertiyle tartışmıştık Aslan'la bu olayı.. Sonra muhabbet başka bir yörüngeye kaydı.. Dayak yedikçe zihin açılıyor muydu?. Korku bir boka yaramıyor.. Meselenin üzerine gitmezsen halledemezsin.. Ama dayakçıda dilsin.. Dayağı güzelce yiyeceksin, yapıcak bişey yok.. Yedikçe hatırlayacaksın çocukluğunu, kaybettiklerini.. Bir nevi anımsama değil mi ulan bu? Hz. İsa boşuna mı söylemiş, sol yanağına tokat atana sağ yanağını uzat diye...

Yıllar yıllar öncesine ait bir hikaye.. Akdenizin ortası.. Ortam süper.. Üç kişi, üçü de atlıyor denize... öyle mutlular ki, demir bile atmıyorlar.. Biraz çıkınca cennetsel atmosferden, anlıyorlar ki merdiven de atmamışlar.. Gemi Fiber-glass'dan yapılma.. Kaypağın allahı yani..



Anırsan duymazlar sesini.. Sabahlara gadar birbirinin üstüne çıka-kalka, bata-çıka delirip ölüyorlar.. Kimi bayramlaşmalarda cenazelerde sülalede anlatıp dururlar ara,sıra bu olayı.. Bu ölenler uzaktan bize hısım mıdır, akraba mıdır, bi de öyle bi durum var.. Niyeyse..

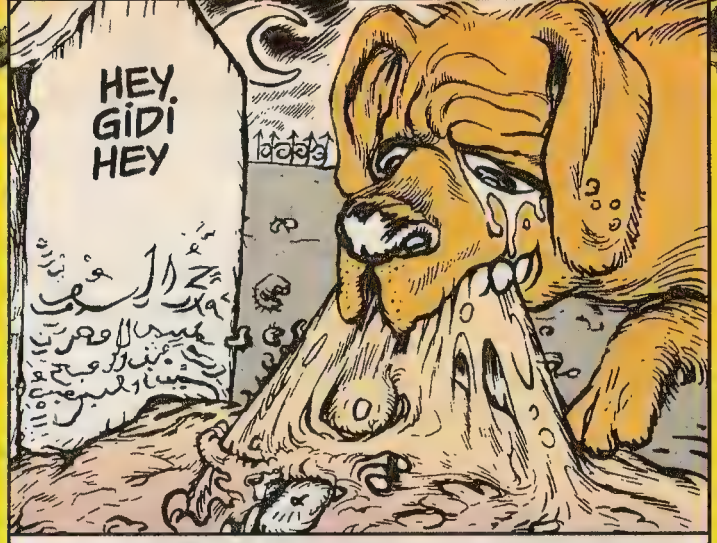


Okuyucularla yüzleştiğimiz kimi vakıtlar derler ki hep: Niye sürekli kanlı kadınlık halleri regl durumları falan çiziyon?.. İyi de bundan daha acaip bi "hayırdır inşallah?" durumu yok ki.. Yeryüzüne indirilmiş bir melek.. Ve o güsel kızdan çıkan, elde olmayan sebeplerle kirlenmiş binlerce masum alyuvar, akyuvar, bu durumdan kendilerine gereksiz bir pay çıkarıp sevinçten, deliye dönerek fışkırıyorlar kızın bedeninden!.. Bunun üzerine, gerekli önlemleri alıp manitaya diş fırçası mı yutturalım? Bırakın yaram kanasın.. Birrakın anam ağlasın.. Altı saat boyunca Kanlı tamponu içinde unuttuğu için ölen bir kızın hikayesini anlattılar bana en son.. Bünye kirli, kanı atama dışarı.. Sonra öl!..

Yandaki fotorafi adını veremeyceemiz bir mağazanın kreasyon kataloğunda bulduk.. Önde mankenler.. Arka plan, Beyoğlu'nun arka sokaklarından bildiğimiz bir Dilbazlar porno sineması.. "2 yerli, 2 yabancı devamlı matine" Bu figürasyon bilerek yapılmışsa valla bravo.. Avrupa Topluluğuna girmeye niyetlenirken, manitayla porno sinemasına girme görüntüsü öpülesi bir girişim.. Açın Türkiye'nin örlünü...

OTOGARDA SEKS!

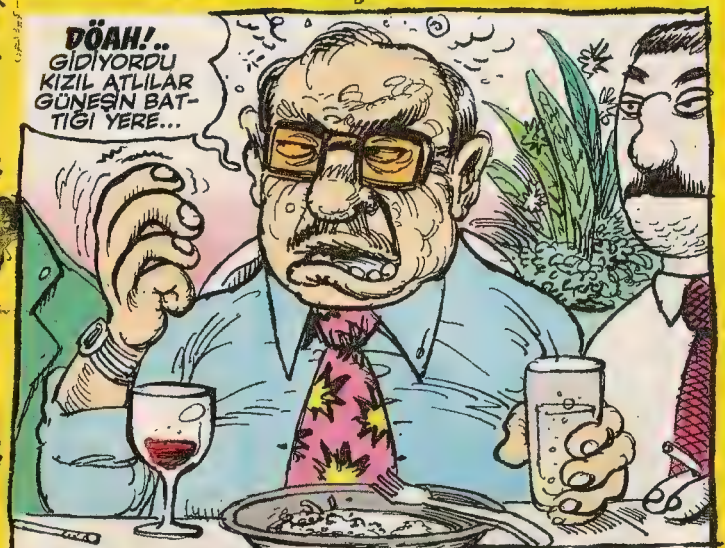
Birkaç yıl evvel, İzmirli bir grup Lemancı dostun anlattığı bir mevzu.. Bayramda 5 arkadaş (3 erkek - 2 kız) otostopla Marmaris'e gidiyorlar. Ordan da Datça'ya geçilecek. Sabaha karşı Marmaris'e geliniyor. Otogara yarımsaat öncesinden gelmişler.. Çay içilecek, beklenicek.. Ama içemiyorlar.. Manzara çok fena.. Otogardaki büfelerin hepsinde sonuna kadar açık bir sesle porno izleniyor! Protokolde polis falan da varmış. Bizim çocuklar böyle bir gösteriye davetli olmadıkları için otobüs gelene kadar otogarın dışında beklemek zorunda kalıyorlar..



İlim adamları, köpeklerle sahiplerinin ilişkilerini çözmüş.. Tamamen bir saplantı, ruh hastalığı gibi birşeymiş.. (ya ne olacağıdı?.) Şu fani dünyada, köpekler de üçe ayrılırmış: Deliler, normaller, aşıklar.. Sahibine aşık köpeğe soru sorulmazmış.. Sahibine aşık köpek, aşkıyla sokakta yürürken insanların onlara bakmamasına içerlenirmiş! Ama, sadece sahibine bakandan da kıllanırmış.. Sahibiyle buluşmadan bir saat evvel kendini hazırlarmış aşık köpek.. Aşık köpeği yolda çok rahat tanırsınız.. Uzun uzun ve biraz hızlı yürür.. Bir yere gidiyormuş gibi.. Ama nereye gittiğini kendi de bilmez.. Sahibi öldüğünde mezarının başından ayrılmayıp, ağıtlar yakan köpekler bunlar işte.. Daha saplantılı olanlar, mezarı hırpalayıp sahibe ulaşmak isteyenleri de var..

Allahalla.. Şu garabet "Biri Bizi Gözetliyor" olayı var ya TV'de.. Bi ara onun elemelerini gösteriyolardı ekranda.. Ulan bi an için hu çekerek sallanan çember sakallı bi adam gördüm! Hoppalaaaa.. bu ne şindi??

İşte halk arasında sex hakkında konuşurken kullanılan kimi takma isimler vardır. Biz bir konuyu özenle seçip ayıkladık.. Buyrun.. GRUP SEX'e takılan isimler: İmece, turnike, orci, konsantre, değiştokuş, şamdan, halay, random, karma aşı, amca-yeğen, katıl kurt, gang-bang, kim kime dum duma, galeyan, sesuk, kurtlar sofrası, pişti, tıkış, cheab-party, komşuda pişer, surround, dart, pacman, tarla, tombala..



TOSUN TASLAKLARI Bu tarz adamlar, hemen hepimizin hayatında olmuştur. Yaşı 60'a vurmuş, babacan, heybetli, vakur, genelde cüzdanı doludur.. Ucundan siyasete de bulaşmıştır.. Evlatlarına çok çektirirler.. Ama buna ver rakıyı hemen nur gelir yüzüne.. O koca kafası rakıdan şişer, potasyum ve fosfor dolar.. O dost meclisi sofrasında rakıyla şahlanıp Nazım Hikmet'ten şiirler okur balgamlı gür sesiyle.. Harçlık istersin "Biz bunu kabul edemeyiz" der.. İş istersin.. "Biz bunu kabul edemeyiz!". Komple yalamak istersin.. "Biz bunu kabul edemeyiz!".. Babacandır, maddi iktidardır, ruhani otoritedir.. Derin insandır ama küçükbaş hayvanlar gibi de duygusaldır.. bundan önceki hayatlarında çoban oldukları için çile çekmeyi de, çektirmeyi de pek severler..

Biliyor musunuz, Japonya'da bizdeki dansöz oynatma gibi, canlı canlı maymun yeme adeti var.. Önce içkili alem başlıyor.. sonra maymunu aşıyla hafifce uyuşturup, masaya getiriyolar.. Beyin kımsı açılıyor.. öyle çalakaşık dalınmıyor.. Belli işaretli yerlerinden özenle koparıp yemelisin ki maymun hemen ölmesin.. Eğlence bitivermesin!..

VOLTAJ DÜŞÜYOR!! GÖSTER AMCALARA PİPİNİ!!

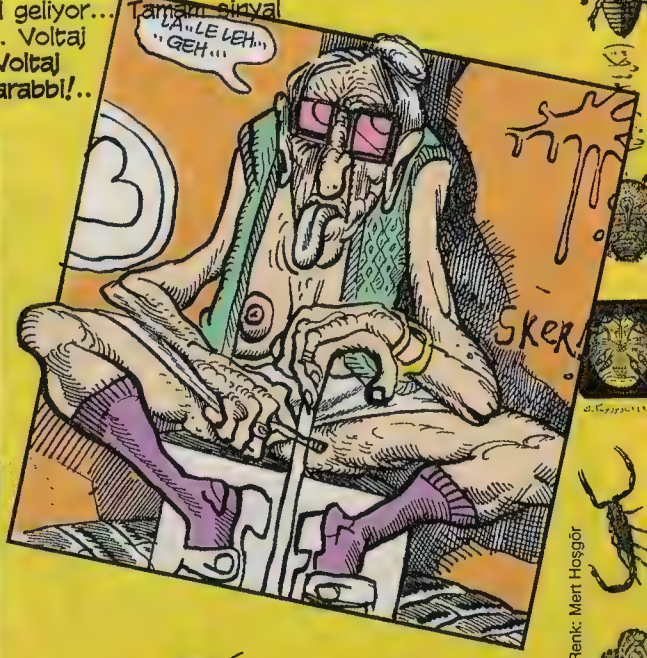
Yeni eve taşındım geçenlerde.. Hazır, geçmişken TV'ye "dijitürk" bağlatayım dedim.. Gelip bağladılar.. Hoop, akşamında baktım görüntü gidip geliyor.. Sinyal zayıf.. Dijikutu bozuk?. Tekrar aradım, ertesi gün gelip bağlasınlar diye.. Şu saatler arasında evde oturun gelicez dediler, esir ettiler evde.. Gelip kutuyu değiştirdiler.. Akşam hoop, yine görüntü gidip geliy.. Gece bi ara PLAYBOY TV'den film satın aliim dedim.. Şifreyi gir, görüntü gidip geldiği için kopuyor.. Tam 4 defa şifre girdim, 4 defa satın almışım meğer!.. Yine ara, yine esir, yine gel değiştir, tam 4 defa! 4. kutu!

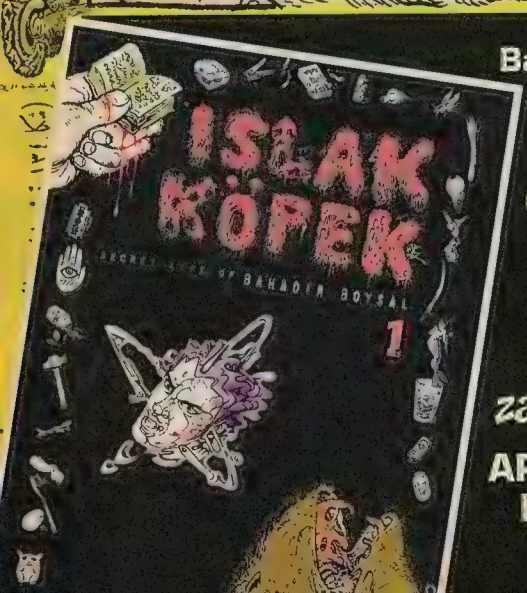
Meğer anten ağaçların önüne geldiği için böyle oluyormuş! anteni çatıya astılar.. Asarken üstkat komşuyla ağız dalaşı.. ben de çıldıracak gibi oldum, elemanlara esip gürlüycem, adamların zaten canı yanmış, bi tanesi atıldı hemen.. "Aabi, biz naapalım, aldığımız 180 milyon maaş.. burdan önce de Savaş Ay'ın evine bağladık evrakları doldururken Savaş Ay abiden kimlik istedim, **ne diyon lan sen, gömerim Dijitaline de, şeyine de şimdi ha!** diye bağırdı bana" diye sitem etti eleman..

İyice canım sıkıldı benim de.. Ne diyebilirdim ki... Dijital benim neyime.. Eskiden ne güseldi.. Akşamları dedelerimiz bizi güzel insanların evine götürürlerdi, orda mahallelerdeki yatırlardan bahsedip, peygamber efendimiz zamanından menkıbeler anlatılırdı.. İyi de nereye kadar?. Deden seni tekrar eve getirir.. Ertesi gün eve misafirler gelir, baban coşar: "Oğlum, göster pipini amcalara bakayım!" Pipi gösterilir, zaten bir süre sonra da pipiye ateş yürür! Ergenlikle beraber artık iflah olmazsın.. Ne menkıbe kalır, ne yatır.. Ama toplum ve ahlak kurallarının cinsel hayatımıza çok faydası vardır..

Şahsen bir Bahadır Boysal olarak ben ve Leman'dan bi-kaç kişi iki yıl evvel dergide sabahladıktan sonra Taksim'in dibindeki o boklu geneleve gittiydik ne var burda diye..Hayatımda ilk defa..

Ööle baktık vitrinlere.. Anneannem yaşında, eli bastonlu! Beline kadar çıplak nineler, memeler dört bir yana saçılmış.. Kambur, dilleri yarım metre dışarda sallayıp müşteri çağrıyorlar hayvan gibi.. Hiç unutamam.. Al işte..sinyal geliyor artık..Dijitürk'ü seyredebiliriz.. Ana haber bülteni.. ADANA'da, şehirdeki dilencileri toplayıp kamyonla şehrin dışına bir araziye döken belediyeden bahsediyor.. Bu muydu Dijital-Türk?.. Sinyal geliyor... Tamam sinyal geliyor da... Voltaj düşüyor.. **Voltaj düşüyor yarabbi!..**





Bahad r Boysal dan mmetine gizli d nyalar, erotik dehlizler silsilesi..

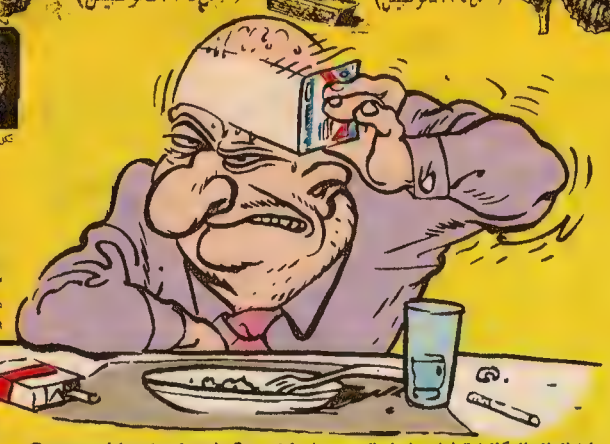
Büyük boy 84 sayfa!

Süt kuzularına zararlı neşriyat!

ARAYAN BULUR! NLEYEN L R!

Bayiilerde,

Renk: Mert Hoşgör



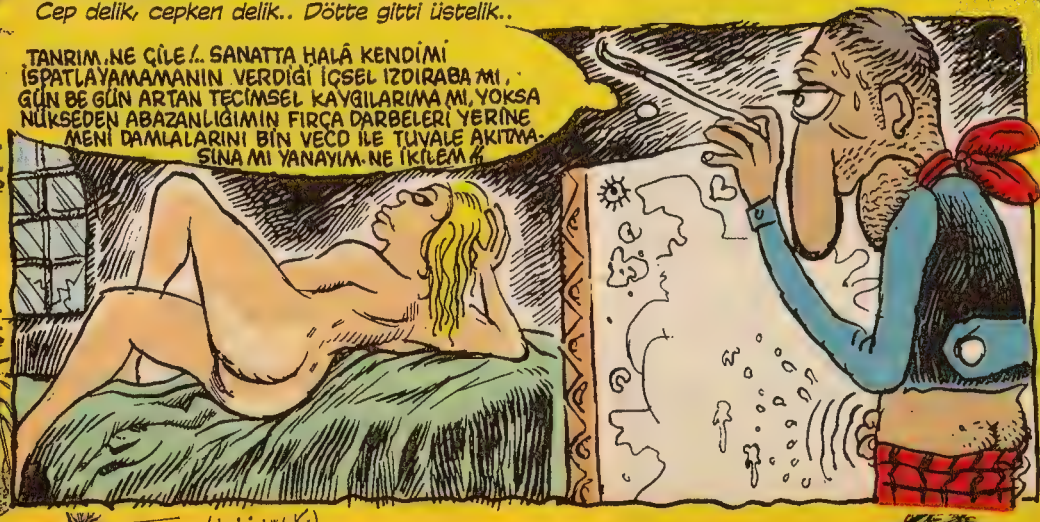
Geçen yıldan beri çok fena bi ekonomik kriz deldi böğrümüzü biliyosunuz.. Birçokları gibi bizim de bi ahbabımız "kredi kartı borcu" girdabına girdiydi ki çıkamamacasına.. Çok fena.. Yekpare bir hemşeri bulmuş.. Kendi memleketinden kalantor bi tanıdık.. Borçları ondan kapatacak.. Adam okey demiş, bir akşam yemeğinde buluşulacak.. Ben de eşlik ettim.. Balıklar, rakılar.. Koyu muhabbet.. Yemeğin sonu, hesap ödenecek.. Mevzubahis ağır abimiz cüzdanından kredi kartını çıkardı, rakıdan terlemiş alnını kartla bi güzelce sildi! Sonra da verdi kartı garsona.. Bu ne ya.. Bi gülesim geldi.. Mevzu kredi kartı borcu olduğu için mi böyle bi performans yaptı bize ya allah, ya bismillah diye?? Gerçi Peygamber efendimiz de söylerdi, yemeği yedikten sonra tabağı iyice sıyırıp sünnetleyin diye..

Bu yaz Fethiye'de sahilde domalmış güneşlenirken gözüme çarptı.. Şimdi bundan bahsedince vay efendim seni ne pis adamsın, özürlülerden bahsedip falan.. Aynı çizdiğim gibi, ne kol var ne bacak.. Büyük ihtimal bir Rus kızı.. Güleryüzüyle meyletmiş kuma, denize, güneşe.. Bacağında bir kurukafa dövmesi var gibi.. Ben de öteden seyrediyorum.. Bir adet sahil kalimerosu yaklaşmasın mı kızın yanına.. Bizim o Türk odunlarından.. Tam kendi kendime lavuğa "Allah belanı versin" diye bir hacamat duası okuyacaktım gibi baktım tatlı tatlı muhabbet ediyolar.. Heç günahını almıyım adamın dedim..

İstanbul'un havası iyicene dötveren oldu. Bi yağmur, bi güneş.. Bak yine yağmura yakalandık.. Bi arkadaşla koşuşturuyoruz yağmurun altında.. Kendi kendine söylenmeye başladı bu.. Neyse bir yere sığındık. N'oldu falan dedim. Kel bu. Meğer keller yağmurda yürüyemezmiş.. Allahalla.. Kel kafaya çipil çipil gelen yağmur taneleri, kafanın içinde akustik yaparmış, delirtirmiş adamı! Böylesi de duyulmamıştır ha.. Ne canlar yanıyor bre..

YENİCEM SENİ İSTANBUL-1

Memleketten İstanbul'a okumaya gelen ne çok gencimiz var değil mi?? Gelenler arasından özellikle kızlarımız artık evden çıkmıyor.. Haftasonları bile.. Niye? Niyesi var mı, o bildiğin bitmek bilmeyen ekonomik griz.. Anne, baba memleketten para yollardı artık yetmiyor veya yollamıyor.. Evden çıkmıyorlar. Tam da büyükşehrin büyüsüne kapılmışken.. Kimisi dervişliği seçti.. Yunus gibi dağlara çıkarak dil de, tam tersine eve kapanarak.. Dışarı çıkmak için yanıp tutuşanlar naaparsın peki?. Arada kaldılar.. Cep delik, cepken delik.. Dötte gitti üstelik..



YENİCEM SENİ İSTANBUL-2

Sanki benim durumum farklı mıydı?.. Adana'dan geldik okumaya.. Mimar sinan Üniversitesi Resim Bölümü.. Sabah Fetullahcı özel yurttan kalk, okula git, çıplak model çiz, akşam yurda gel, namaz kılsınlar, sabah çıplak, akşam namaz.. Hadi o neyse.. Koskoca yüksek resim bölümünü yüksek puanla, gayet başarılı bitir.. Mezun ol.. Sonra da evde otur resim yap.. Olacak şey mi? Sokakta millet birbirini yiyor açlıktan, sen evde Fransız gibi tuval boyuyosun.. Yaptığın en güzel resmin hakkı da Sakıp Sabancı koleksiyonuna girip çürümek!! Yapmıyorum resim, mesim.. Dışarı çıkıyorum! Dışarda rock, fasıl, punk.. Fantezi., iggy pop.. caz.. Hicaz! elektra.. Hemi de bira bibuçuk milyon! İNADINA!

GIRTLAĞIN BAĞ BIÇAĞINA DUYDUĞU HASRET

Babamın teyzesinin oğlunun düğünü vardı.. Hemi de köyde.. Haydaa dedim, lan yeni öldürmüşüm içimdeki çocuğu.. Neyse dedim, ben de bastım gittim düğüne.. Öyle bir halay çekiliyo ki.. Çılgıncasına.. İyi de nereye gidiyoruz? Halaya bak.. Devlet baba yardım ediyodu mu?. Yok.. Yol-su var mı?. Yok.. Çocuklar okula gidiyo mu?. Yok.. Eee? Paso düğün ola düğüne gidek mi yani?? Köylük yer o kadar güselki.. Hayatlar kaygusuzca koyverilen canşenliği bir osuruk misali, rahat, akışkan ve kaba buralarda..

Köyün meydanında yürürken, ya da bostanlıkta uyurken birden kaykılıp "baba, nerden geliyoruk biz? Nereye gidiyoruz? Neden varız biz?" tarzı bir varoluş kaygısı gütmezki deli gönül.. Kozmozdaki hacmini sorgulamak aklına gelmiyo hiç.. Varsa yoksa düğüne gidek.. Gerisi koyunlar, kuzular, bal börek.. Düğünün sonuna doğru, dev kazanlarda pişen kuzu etli pilavlara doğru yöneldi millet..

Yer sofraları.. Oh, dedim.. Rakıdan biraz kıvama gelmiş akrabalardan birinin kulağına eğildim.. "Yav bu kadar mı kaygısız millet buralarda.. Hep hayat, hiç ölüm yok mu?. Hak nedir?. Hakikat nedir?." dedim.. O kafayla sorduğum sorunun bilincine vardı adam.. "Benim dedem 90 yaşına kadar o bıçak gibi sert birinci sigaralarından üç paket içerdi hergün.. Yaylalarda gezer idi.. Katır gibi sağlıklıydı.. Ama nooldu.. Geçen sene damdan düşüp öldü.."

O gürültüde yanlış mı anladı sorumu?? Ne farkederdi ki?. Artık her yıl gırtlağın bağ bıçağına duyduğu hasret gibi gelecem ben bu düğünlere.. Teey teeey teey.. Ya ne olacağıdı?.

Dipnot: Mesele kozmosa ulaşıp, evrende kendini bulup astral seyahat yapmaksa, onu da halletmiş burda millet.. Bazı ulu kişilerin tarikatları vardır Anadolu yaylalarında.. Milletle oralara gidip hep beraber hu çek.. Transa geç.. Nirvana'yı bul.. Kaç kere diycez?..

280000 WATT!!

★ AKACAK MECRA BULAMAYANLAR..
★ CEVHERİ ÇIKARAMAYIP İÇİNDE PATLAYANLAR..
★ GENÇ YETENEK KATIR-BİLEK YAZAR ÇİZER ADAYLARI..
★ RUH HASTALARI..

BU SAYI ÖNÜNÜZÜ AÇTIK!

AYRICA BU SAYI:
★ Devenin Kıçındaki Tebessüm..
★ Kuduz Kızları AYA GÖNDERİYORUZ!

KASIM SAYISI ÇIKTI!

"KÖPRÜ"

FRANZ KAFKA
RESİMLEYEN: LEVEND ÇANGA

KATI VE SOĞUKTUM, BİR KÖPRÜYDÜM, BİR UÇURUMUN ÜZERİNDEYDİM. BİR TARAFTA AYAK UÇLARIM, DİĞER TARAFTA PARMAKLARIM, ÇATLAYIP DÖKÜLEN BALÇIĞA KENETLENMİŞTİ.

KABANIMIN ETEKLERİ HER İKİ YANIMDA UÇUŞUYORDU. ÇOK AŞAĞILARDA BUZ GİBİ SUYUYLA ALABALIKLI DERE KÖPÜRÜYORDU. HİÇ BİR TURİST YOLUNU ŞAŞIRIP BU AŞILMAZ YÜKSEKLİKLERE UĞRAMADI, KÖPRÜ HİÇ BİR HARİTADA YER ALMIYORDU.

BÖYLECE UZANMIŞ BEKLİYORDUM; SADECE BEKLEYEBİLİRDİM. HİÇ BİR KÖPRÜ, YIKILIP ÇÖKMEDİKÇE, KÖPRÜ OLMAKTAN KURTULAMAZ.

BİR GÜN AKŞAMA DOĞRUYDU - BİRİNCİ Mİ YOKSA BİNİNCİ GÜN MÜYDÜ ANLAYAMIYORDUM - DÜŞÜNCELERİM SÜREKLİ BİR KARMAŞA İÇİNDE SONSUZ DAİREDE HAREKET EDİYORDU.

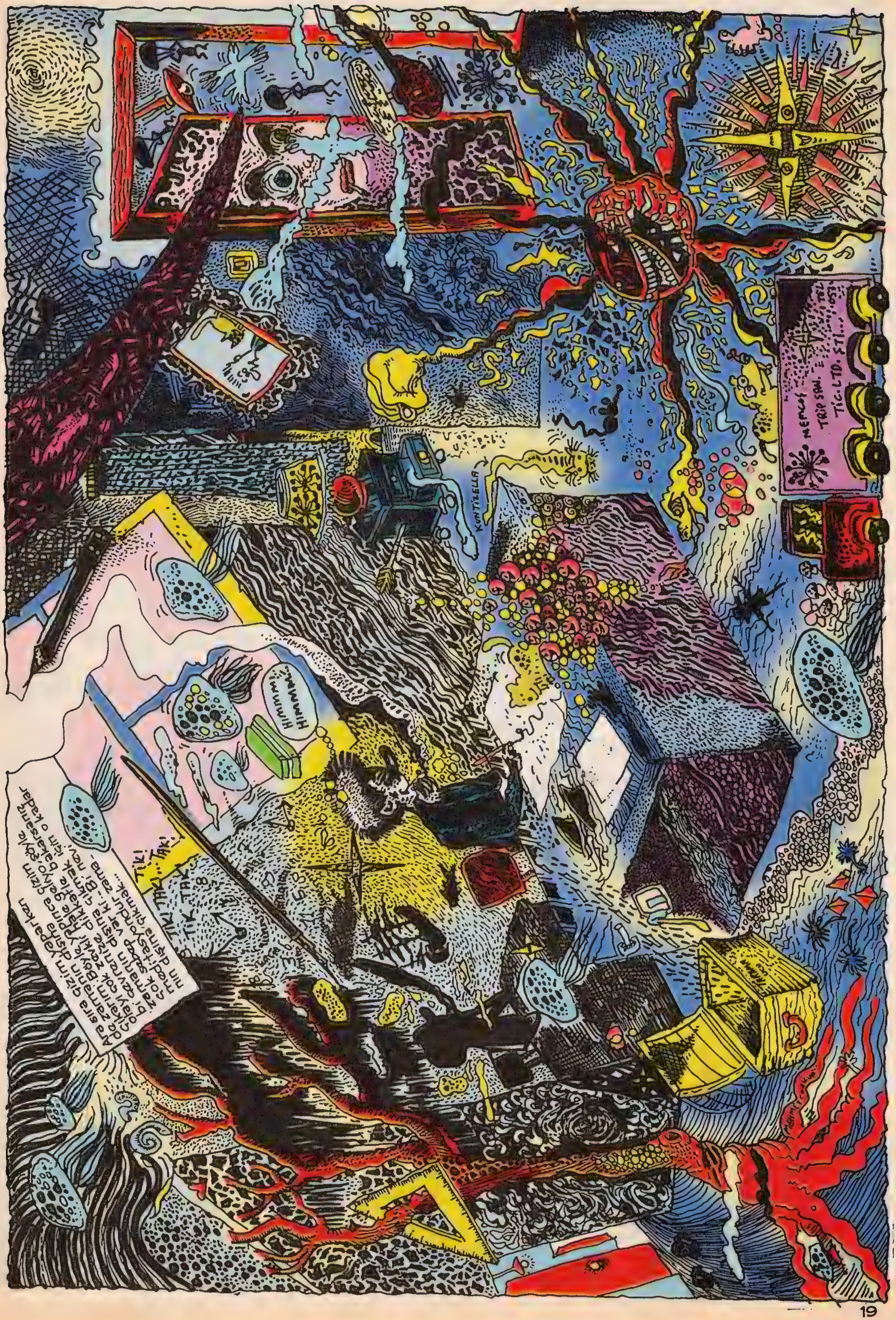
YAZIN BİR AKŞAM ÜSTÜYDÜ Kİ, DERENİN KÜKREYİŞİ HER ZAMANKİNDEN DAHA DERİNDİ, BİR İNSANIN AYAK SESLERİNİ DUYMUŞTUM.

BANA DOĞRU, BANA DOĞRU!

DÜZLEŞTİR KENDİNİ KÖPRÜ, HAZIR OL KORKULUKSUZ KİRİŞLER Kİ, SANA EMANET EDİLEN BU YOLCUYU TAŞIYABİLESİN. ADIMLARI KARARSIZ İSE, ONLARI SEZDİRMEDEN SAĞLAM KIL AMA TÖKEZLERSE HÜNERİNİ GÖSTER VE BİR DAĞ TANRISI GİBİ ONU KARAYA FIRLAT.

ADAM GELİP, BASTONUNUN DEMİR UCUYLA YOKLADI BENİ.
SONRA DA KABANIMIN ETEKLERİNİ BASTONUYLA KALDIRIP ÜZERİMDE DÜZELTTİ.
BASTONUNUN UCUNU ÇALI GİBİ SAÇLARIMA DALDIRIP UZUNCA BİR SÜRE ORADA BIRAKTI.
O ANDA... DÜŞÜMDE ONU DAĞ VE VADİ ÜZERİMDE TAKİP EDERKEN..
İKİ AYAĞIYLA VÜCUDUMUN TAM ORTASINA ATLADI..
ÇEVRESİNİ DELİ GİBİ İZLERKEN, TABİİ Kİ BENİ UNUTMUŞTU.
NE OLDUĞUNU ANLAYAMADAN KORKUNÇ BİR ACIYLA TİTREDİM.
KİMDİ BUP BİR ÇOCUK MUP BİR DÜŞ MÜP BİR YOLCU MUP BİR İNTİHAR MI? BİR BAŞTAN ÇIKARICI MI? BİR YIKICI MI? VE ONU GÖREBİLMEK İÇİN DÖNDÜM.
BİR KÖPRÜNÜN DÖNMESİ! DAHA TAM DÖNMEMİŞTİM Kİ DÜŞMEYE BAŞLADIM.
DÜŞTÜM VE BİR ANDA AKAN SULARDAN BENİ DAİMA HUZURLU HUZURLU İZLEYEN SİVRİ KAYALARA GEÇİRİLİP PARÇALANMIŞIM.
SON

SELAM... HATIRALARA BAŞLAMADAN EVVEL 1 DAKİKANIZI İSTİRHAM EDECEM ARKADAŞLAR... GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ZAMANIN DIŞINDA BİR YERLERDEYİM, EMİNİM ŞİMDİ SİZ DE KARŞIMDASINIZ...
NEDEN ZAMANIN DIŞINDAYIM ANLATİİM... BU ÇOCUKLUĞUMDAN KALMA BİR DURUM, BAZI GECELER UYANIRDIM EVDE KİMSELER YOK, YAPAYANIZIM, ÇOK MİNİK OLDUĞUM İÇİN...
KIMIL KIMIL...
GERÇEKLİKTEN ÇOK KORKARDIM. BUNUN İÇİN KENDİMİ ZORLAYIP BU DURUMDAN KURTULMANIN ÇABASI İÇİNDEYDİM...
O YAŞTA TARİFİ ZOR BİLİNÇALTI DEVİNİMİNE GİRDİM. BİRİLERİ GELENE KADAR BU IZDIRAP VERİCİ DURUMA KATLANMALIYDIM, DURUR PÜR DİKKAT DÜŞÜNMEYE ÇALIŞIRDIM.
MARS'TA YALNIZ YAŞAMAYA BIRAKILMIŞ GİBİYDİM... YABANCILAŞMIŞTIM, ALEMİN KİM OLDUĞU, BURANIN NERESİ OLDUĞUNU ALGILAYAMIYORDUM. GERÇEKLİKTEN UYUDUĞUM İÇİN KOPMUŞTUM.
ZAMAN VE MEKAN KAVRAMI KÜÇÜK OLDUĞUM İÇİN ALGILAYAMIYORDUM, BÖYLE OLUNCA DA YAPAYALNIZ ZAMANIN DIŞINDA TAKILIP GİDİYORDUM. BU DURUM BİR TARAFTAN DA ÇOK...
EĞLENCELİ BİZİMKİLER MİSAFİRLİKTEN DÖNENE KADAR ETRAFTAKİ HERŞEY KIMIL KIMILDI HİÇ BİTMESİN İSTERDİM BU DURUMUN...
BÜYÜYÜNCE BİR BAKTIM MİNNACIKKEN ZAMANIN DIŞINA YAPTIĞIM YOLCULUKLAR MEĞER SÜPER BİŞEYMİŞ, SIKICI MONOTON HAYATTAN UZAKLAŞMAK İÇİN HEP ZAMANIN DIŞINA...
...YOLCULUKLAR YAPMAYA DEVAM ETTİM, ŞİMDİ Kİ MODERN ADIYLA UFACIKKEN YAŞADIĞIM BİLİNÇ DURUMU MEĞER TRİPMİŞ BENCE HEMEN HERKES TRİPTE SÖYLE BİR LAF DA VAR ZATI "TRİPE GİRDİM"..
BÖYLE BİR DÜNYADA YAŞAYIP TRİPE GİRMEMEK ELDE Mİ DOSTLAR, BUYRUN SİZİ YAN SAYFAYA ALİM DE BİRAZ TRİBE GİZİN!


Ara sıra çizim yaparken
da zamanın dışına
çıkarım. Böyle yapınca çizim şöyle
olayı çok zevklidir. Hele geliyo; bakarsanız
bi çevrenize dikkatle
zamanın dışına çıkmak için o kadar
çok sebep var ki.. Bi nevi
meditasyondur zama-
nın dışına çıkmak...
TİK! TAK!
TİK! TAK!
HMMMM
HMMMM

AŞIĞIM ÜÜLEENN!
VAYY!
TAKSİ
HATIRALAR GEÇİDİ
MEMCOŞ 2002
TABİİ EFENİM EHİ...HE HE.
ŞŞIRRR
DOĞADA GÜCÜ VAR OLAN İSTEDİĞİ HERŞEYİ RAATLIKLA YAPMA ŞANSINA SAHİPTİR ÖÖLE DİMİ LEN?..

Benim sokakta bana tebelles olan sokak kedisi işi iyice azıttı artık, hergün whiskas koparmaya çalışıyor lavuk...
MIR MIR MIRRR!
Kurnaz kedicik bi taraftan da çok sevimli bea...İnsan kızamıyor haliyle...
SEN VAR YA SEN, KARA - KULAK SENİ..!
3. Kattan poşetten yaptığım paraşüt ile gazeteye sarılı whiskas yardımı yapıyorum.
NASIL DA BEKLİYO ÇAKAL..

Bi ara kendini çok sevdirdi eve misafirliğe çağırdım, geldi...Biraz çekingendi...
GEL LEN! GİR İÇERİ, HADİ..!
MİV! MİV
HIMM.
Haklı çünkü Kuntizella bildiğiniz gibi mekanına kimseyi kabul etmiyordu, pençe içinde bıraktı Karakulağı...
ŞİSTT.! KUNTİZELLA, DUR KIZIM ALLA ALLA..!
İçerde barınamıycanı anlayan kedicik beni binanın dış kapısında bekler dur Kuntizella yetmiyormuş gibi...
TAN APT

EVE GELDİK, İŞTE KIZ ARKADAŞIM KENDİSİ İLERDE HAYAT ARKADAŞIM OLUCAK ŞİRİN Dİ Mİ?.
MERABA, NABERSİNİZ? UMARIM İYİSİNİZDİR?..
YAA... ŞIMARTMA MEMCOŞ YAA.. UTANIYOM AMA...
KENDİSİ İLK DEFA CANLI YAYIN ÇİZİME KATILDIĞI İÇİN BİRAZ HELECAN YAPTI AMA ALIŞIR İLERDE MUCK!..
İLİŞKİMİZ RAYINA OTURANA KADAR ÇOK TARTIŞTIK...
GRIFFIN
Bİ KAÇ KERE AYRILDIK AMA SEVEREK AYRILANLAR HESABIII...
Onsuz olmuyordu galiba, kaderim Onunla çizilmişti...
HIMM, HIMM.
O da hoş biri... Biraz deli olmama rağmen beni böyle de kabul ediyor...
MEMCOŞUM CNM ÖSLEDİM SENİ YAA!..
CNMM BEN DE ÇOK ÖSLEDİM NE ZAMAN GELİYON?
Barışmalarımız hemen oluyordu, fazla birbirimizden ayrı kalamıyorduk...
EEYOR
Bu çetrefilli ilişkiler ağının içinde doğru kişiyi bulmak o kadar zor ki...
HİÇBİR İLİŞKİ MÜKEMMEL DEĞİLDİR ÇİFTLER BİRBİRLERİNE OLAN SEVGİLERİNİ İÇİNE ATMAK YERİNE ÇEKİNMEDEN DIŞA VURSA SEVGİYİ SUNMAKTA SINIR TANINMASA ASLINDA HERŞEY TIKIRINDA SIKINTIYI BİZ YARATIYORUZ...

NİRVANA
ROCK ROCK ROCK
Kazancı yokuşu burası.
8 SENE ÖNCE KAZANCI YOKUŞUNDA ROCK BARDA ÇALIŞAN 5 ELEMAN AYNI EVDE KALIYOLAR, BEN DE ARA SIRA ORDA KALIRDIM.
HMM. LEZİZ MANİTA!
EVDEKİ HEMEN HERKESİN SAÇI UZUNDU... ORTAMA GÜZEL Bİ KIZ GELİRSE HERKES ÇEKİCİ OLMAK İÇİN TOPLADIKLARI SAÇLARINI AÇARLARDI...
OHH KULUNGLARIMA ÇOK İYİ GELDİ VALLA!
HEMEN HERKESİN ORTAMDAKİ MANİTAYI YEMEK İÇİN Bİ NUMARASI VARDI, KİMİ KIZA YAKINLAŞMAK İÇİN MASAJ NUMARASINI UYGULARDI...
VER ŞU GİTARI DA JİMİ ABİN DÖKTÜRSÜN NE O ÖYLE TIN TIN VER BAKEM...
DURSANA YAR!
HEMEN HERKES GİTAR ÇALIYOR, KIZLARI TAVLAMAK İÇİN BİR BAŞKA YÖNTEM DE BUYDU HERKES SIRAYLA SAHNE ALIRDI...
FAKAT FİNALDE ANCA Bİ KİŞİ MALABADİYİ BECERİŞİYLE HAK EDERDİ... REKABET ORTAMI VARDI...
AHH OHH! AHH!
BİRİ YER BİRİ BAKAR KIYAMET ONDAN KOPAR OLAYI YALAN FİNALDE BİRİ BAŞARMAKTA DİĞERLERİ, İNLEME ZEVKLERİNİ DİNLEMEKTEDİR...
OOOHHH! CANIMMM... BAS, DAHA HIZLI BAS! HADİİ!..
OOHHH! BASMAS MIYIM III-IIHHH.. YEAAHH!
FAKAT EVİN KIZ TRAFİĞİ BİR HAYLİ YOĞUNDUR, GECE HAYLİ GEÇ SAATLERDE KAPI ZİLİ ACI ACI ÇALAR...
ZZZIIRR
BAKZANIZA KARYA YE!
HAYDAA!.. BU SAATTE KİM
MERABA. GELEBİLİR MİYİM ÇOCUKLAR.
SORULUR MU AYSUNCUM, GEL TABİİ!
GELEN KIZLAR POMPA HASTASI OLUYODU GENELDE... BİRİ GİDER, BİRİ GELİRDİ, REKABET ASLA BİTMEZDİ, YENİ BİR KIZ YENİ Bİ MÜCADELE...
OFF. SIKILDIM YAA.. TAKSİM'E KAÇAYIM...
NORMAL AİLE YAŞAMINDAN SIKILIP TAKSİM'E GELİP, BEYOĞLU'NDA EĞLENİP SONRA DA GECE KALMAK İÇİN BU ARKADAŞLARIN EVLERİNİ KULLANAN KIZLARDIR BUNLAR.
SABAHA KADAR 3 POSTA ATTIM VALLA HACI...
BEN DE GEÇENLERDE ABARTISIZ 4 ABİ...
YA BEN 6 HOCA YEMİNLE...
KIZLAR GİDİNCE HEMEN HEPSİ YAPTIKLARINI BİRBİRLERİNE ANLATIRLARDI... BİR YANDAN DA GEYİK MEVZUSUYDU SEX...

SİTTİM SENİ...
AYY AYY! AYYY!
HADİ LEN!..
ARKADAŞLAR BİLİYOSUNUZ MAYMUNLARIN DÖTLERİ KIPKIRMIZI, NEDEN? DERSENİZ: DİNLEYİNİZ ŞİMDİ ŞÖYLE OLUYO...
CISCIBIL KALDIK MINA KOYIM!
ASLAN TARAFINDAN KOVALANAN MAYMUNLARIN İLK ATALARI O KISIMDAKİ POSTU ASLANLARA KAPTIRIP CISCIBIL KALMIŞLARDIR...
VEYA YUMUŞAK ZEMİN OLMADIĞI ZAMANLARDA TAŞA KAYAYA OTURA OTURA DA BU HALE GELMİŞ OLABİLİRLER.
KUİK! KUİKİ!
KUİKU
KUİKİ KUİK
HAHAHIRR
KAP!
HAR!
KOPART!
ATALARIMIZ OLAN MAYMUN ABİLER GİBİ BİZİM NİYE KUYRUĞUMUZ YOK DERSENİZ ONU DA ANLATIM. KOVALANAN ATALARI...
AAACİİYEE!
DRONK
DRONK
DRONK
KOP!
BENİMK HALA VAR!
...MIZ AVCILAR TARAFINDAN KUYRUKLARINDAN YAKALANIYORLARDI, BUNU ÖNLEMEK İÇİN İLK İNSAN İLK OLARAK KUYRUKTAN KURTULDU...
İLK SICAK ET BENCE MAĞARA DÖNEMİNDE KEŞFEDİLDİ, LAVLARA KURBAN OLAN GEYİKLER LEZİZ TADDADIR.
YARALI ANNESİ TARAFINDAN YENİ DOĞMUŞ YAVRU ORTALIKTA KALIR, SIRTLANLAR KOKUYA GELMEK...
...ÜZEREDİR Bİ LEOPAR GELİR YAVRUYU İLKİN KURTARMAK İSTER.
?!
Gelen sırtlan sürüsü sesi
GIRR
HIRGI.
HHIIRH!
FAKAT DAHA SONRA BIRAKIR BAĞIRIP AĞLIYAN BAŞKA BİRİSİNİN YAVRUSU KENDİ YAVRULARINI TEHLİKEYE ATARDI...
DERTSİZ AŞIM AĞRISIZ BAŞIM...
TOPUK!
ASLINDA BU KADAR SEVİMLİ DİİL...
GEÇENLERDE CADDEDE Bİ KUŞA SİNSİ SİNSİ ÇAKTIRMADAN YAKLAŞAN Bİ KEDİ GÖRDÜM...
AFRİKA'DAKİ ASLAN DA BU TEKNİKTE AVINA YAKLAŞIR AMA TAKDİR EDİYOM, ÇOK BAŞARILILAR!
USUL
USUL
USUL
ORMAN NE GÜZEL LAY LAY LAY!
Ceylan
Ses çıkarmasındiye pençeler açılmamış.

Bazı günler değişik şahsiyetlerimi evime çağırıp genel psikolojik bi toplantı düzenlerim.

SELAM.

SELAM MEMCOŞUM NABER?..

Tüm anılarımdaki psikolojik durumları bi düzene sokup iç huzuru sağlamam gerek.

MERABA.

İYİYİM, GÖRÜŞEMİYORUZ!

OOO KİMLERİ GÖRÜYORUM ROCKO MEMCOŞ!

Hemen her psikolojideki kendim, evin salonuna geçeriz seans birazdan başlıycaktır.

Benliklerime hayatın bi takım oyunu olduğu fevri davranışların gereksiz takıntıların kötülüğünü anlatıp benlik dirliğini sağlarım.

Kedim Kuntizella paso oyun peşinde, neşe peşinde, yumağında yani.

Hayvanlar oyunla hayatlarını geçirirler, insanlar da oyunla ama bu o kadar acaip oyunki çözebilene aşkolsun...

EHE, EHE, EHE...

30 yıldır yeryüzündeyim ve her yeni güne uyanışımda başlıyan muammayı çözme durumunu bıraktım... Nasıl demiyorum artık, bitmesin diyorum, yani yaşamı sevdiğime göre muamma kendiliğinden çözülmüş oluyor...

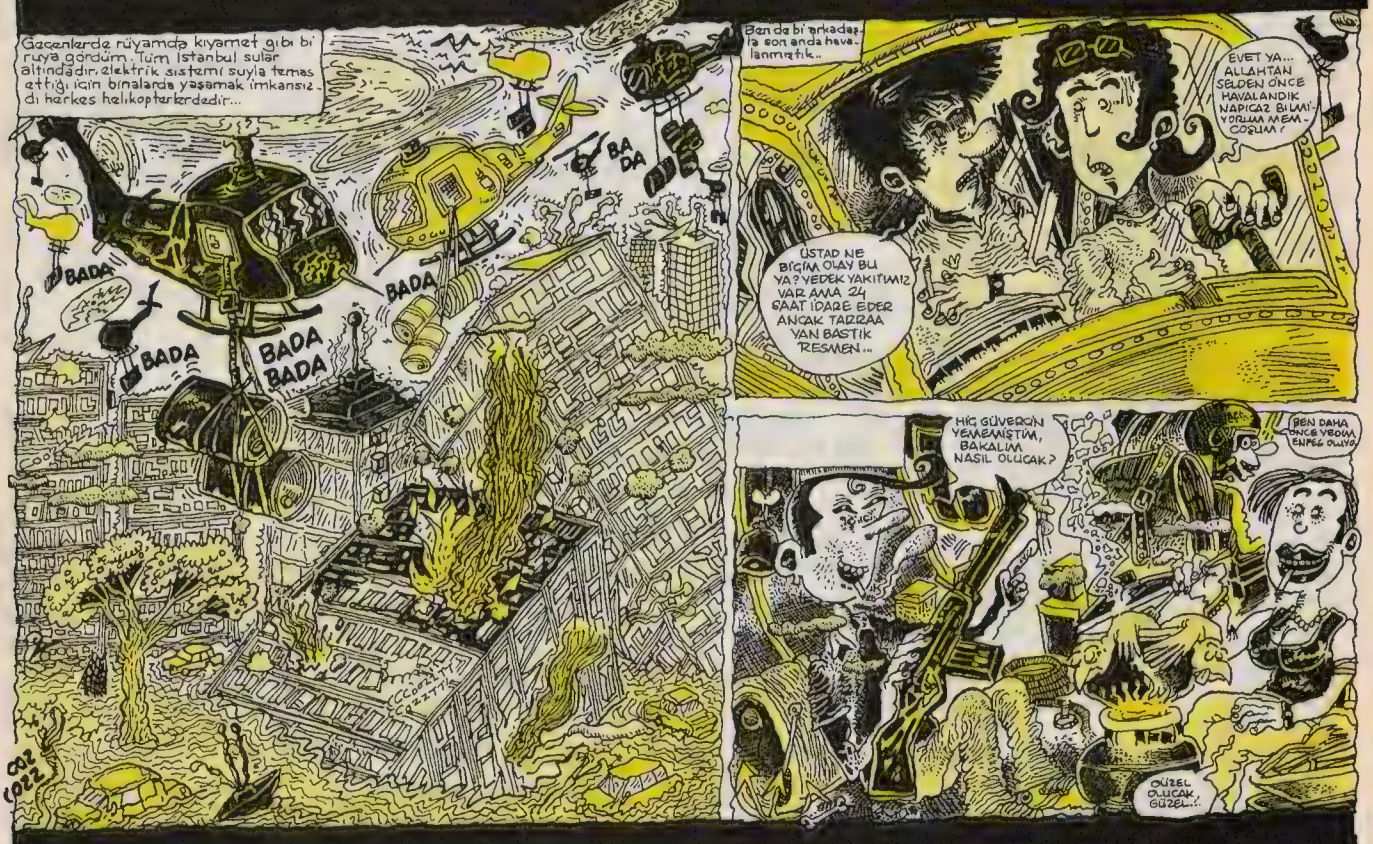
NE KÜSSELL!

Zaman o kadar hızlı geçiyoki pes yani abicim...

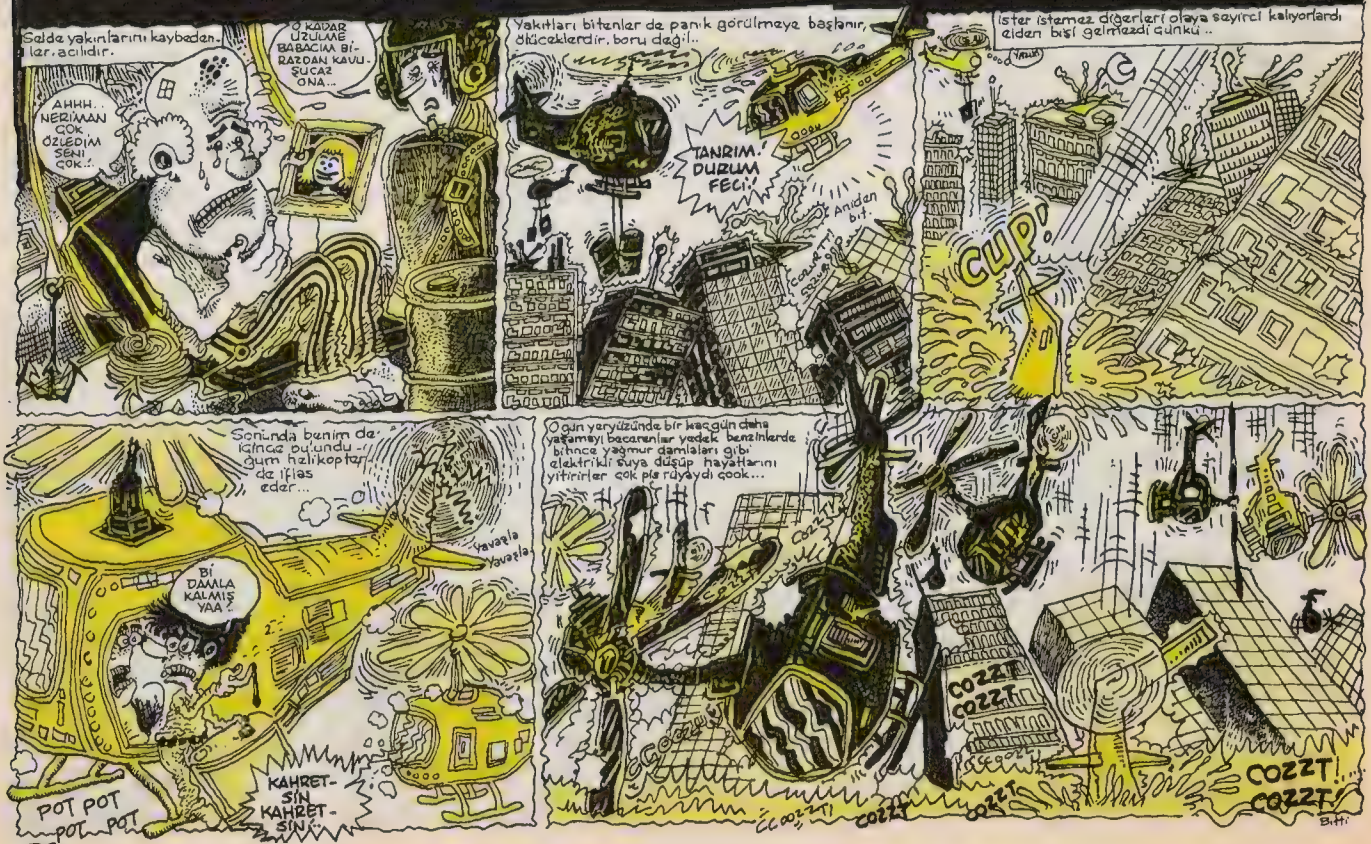
ULAN BU NE HIZ BEA... NEVRİM DÖNDÜ VALLA!

Gece geç saatlerde çizim yaparken değişirim...
HIMM! HIMM!
AMMAN DİYİM!
Karanlıkların wampiri Kont Mem-coş olurum, o kadar uyumayın siz de dursunuz ama...
HIMM HIMM HIMM
Günün ilk ışıkları göze vurunca anlarımki uyumak gerek, yorgunluktan eriyebilirim yoksa...
IINGGH!
Paralel yaşamlar: Afrika yaban domuzu ailesi ile aslan ailesi...
OINK OINK
Yaban domuzu yavruları diğer vadide aslan yavruları ise karşı vadide neşe içinde çocukluk geçirirler.
Yaşları ilerleyince ikisi de anneleri tarafından tek başına yaşamaya itilir.
ANNE ASLAN
Bugüne dek birbirlerini görmeden büyüyen yavrular ilk defa o gün karşılaşırlar...
GGRRRRRR!
Her ikisi de ilk yalnız yaşadıkları tehlikeli geceyi ufak sıyrıklarla atlatır... Gün ışığına çıkmayı başarırlar, ...yaşamları devam eder...
Bİ DAHA KARŞILAŞTIKLARINDA DURUM DAHA DEĞİŞİK OLACAKTIR... İLK DENEYİMLERİM BAŞARILI BİR ŞEKİLDE ASMIŞLARDIR, DOMUZ KAÇACAK, ASLAN KOVALIYACAK, BU HEP BÖYLE OLDU BÖYLE DE OLUCAK..

MEMCOŞ'UN RÜYASI



RÜYA DEVAM EDİYOR



KANKİLER BİLİYOSUNUZ ŞEHRİN DEBDEBELİ STRES YARATICI ORTAMI YAŞAM DİYE BİZE EMPOZE EDİLİYOR...

PLAP PLAP PLAP

Bunun neresi yaşam, kaos sıkıntı şiddet! Gerçek yaşamı perdeliyen şeyler bunlar

AYGAAZ DİLİNG DLOO

ÇEK LA ARABANI HEYVAN!

DAT! DAT! DAT!

Gerçek yaşam akıcı ve dingindir, sessizlikle yakalar insan bunu.

Sessizlik... Tüm kainatta zaten sessiz sedasız oluşum halinde...

Kediler uyurken ellerini ayaklarını titretirler, nedendir bilinmez ürkütücü, vahşi yaşamdan kalsa gerekli...

TİTRE!

MERABA MEMCOŞ!

2000 Senesinde iki kız benimle görüşmek istiyordu...

MERABA BUYRUN?

İKON MAİDEN

İki kişi oldukları için ben de yanıma bi arkadaşımı aldım... Gece Taksim'de buluştuk...

SELAM MEMCOŞ NABER, NASILSIN ?..

SAOL İYİYİM, SİZ NASILSINIZ?

SELAM

SLM!

Hatunlar belliki gece alkol içip muhabbete takılıcaklar, evlerinden izin koparmışlardır yani...

ARKADAŞLAR, BENİM EV BİRAZ DAĞINIK ARHAN'A GİDELİM !..

OLUR, BİZİM İÇİN FARK ETMEZ ÖYLE Dİ Mİ NESLİ HİHİ Hİ !?

HADİ BAKALIM!

İKON MAİDEN

AYY EVET, KİKİKİ!

Arhan'ın evinde içki muhabbetine devam edilir su gibi içeriz... Maşallah kızlar da fena içici diilmiş...

YAVAŞ İÇİN, GECE UZUN!

Bi ara tuvalet için gruptan ayrıldım, kızlardan biri inceden peşime takılmıştı, azgınmış işte.

AHH! PARDON BURADA MIYDIN?

YYESS.!.

Hem azmış hem de işi ağırdan alıyo triplerine girmiştir, kız,.. Biraz üzerine giderim.

YAA. HEMEN OLMASIN... YAA!

GEL ABİNİN YANINA, BAK YUMUŞACIK BURASI...

Neyse salona geçtik diğer kız da biraz nazlı bişeydi, Arhan da uğraşıyordu haliyle (Bakınız.)

OOO... EMERSON DURUMLARI HA!

VAYY... ÇAKAL SAKIZ GİBİ YAPIŞTIN KIZA, YAVAŞ ALO!

TATLIM İSTERSEN ODAMA GEÇELİM, MÜZİK DİNLERİZ FALAN.

BURASI İYİ YA SONRA GİDERİZ.

Ben yine bi ara gruptan ayrıldım hatun yine peşimdeydi, pompa işi çok uzamıştı, sinirlenmeye başladım.

MEMCOŞ BAK! İÇKİNİ GETİRDİM!..

Uyuz oldum, yatağa oturdum ayakkabılarımı bağladım son kez dönüp ya verirsin ya da gidiyorum dedim, kız afalladı...

Beraber olmak istiyordu ama ben alkolün de etkisiyle aceleci ve ağresif davranmıştım. Diğer arkadaşta ancak diğer kıza öğleye doğru 11'de bafilemiş.

Bi arkadaşın semtinin kanalizasyon hattı tıkanmış tüm semti ve evleri lağım kokusu sarmış bi anda...

MERT BEBEĞİM DURUM ÇOK FECİ...

Kanalizasyon hattı yapılana kadar kız arkadaşı onu koklamış, onun vücud kokusunu çok seviyomuş çünkü... Valla anlattı çizdim.

OOHHH!.. SNIF SNIF OHH, SNIF!

YARINA YAPARLAR AŞKIM.

Eskiden bina güvenlik sorumlusu İlhami'yi kedi gibi arkasından süzülerek yaklaşır çaktırmadan boynuna çok hassas buse kondururdum. Tüm vücudu ürperiyordu...

ULAN MEMCOŞ NE ADAMSIN! IIYYŞŞ İÇİM Bİ TUHAF OLDU YAPMAA!..

ARKADAŞLAR FİZİKİ İNCELİĞİMİ CİHANGİR'İN YÜKSEK VE ÇOK MERDİVENLERİNE BORÇLUYUM SPOR HESABI ARA SIRA İNER ÇIKARIM TIĞ GİBİ Bİ VÜCUDA SAHİBİMDİR BU SAYEDE...

MALUM HAVALAR SOĞUDU DIŞARI PALTOSUZ CEKETSİZ ÇIKMAMAK GEREK, UZAYA DA UZAY ELBİSESİZ ÇIKMAMALI... BAKINIZ NE HALE GELDİM, NEYSE İYİ GÜNNER EFENİM...

SÜRECEK

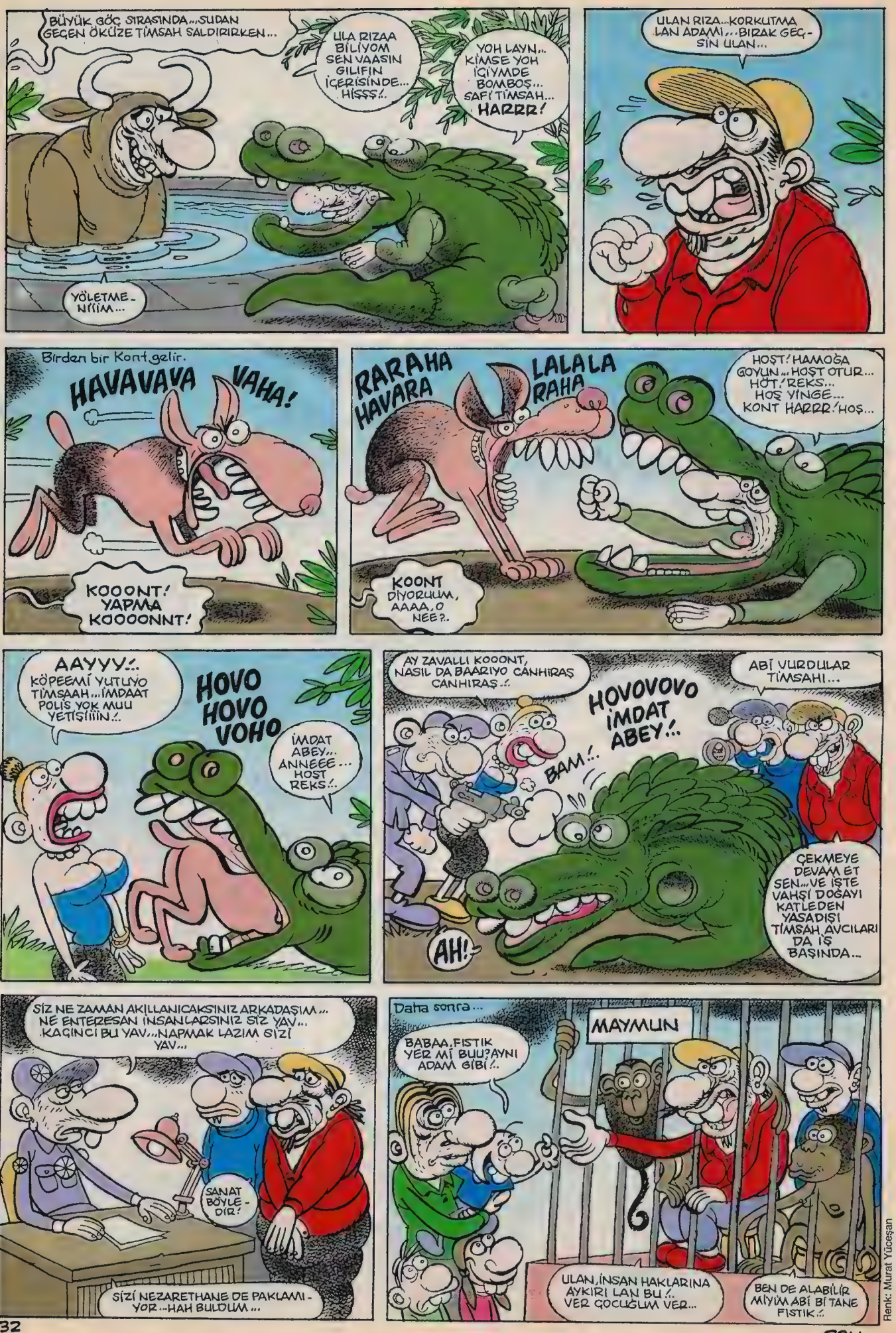
ENSTANTANELER

Renk: Murat Yüceşan

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

TOTO TOTO
ŞU ANDAA... ZAMBİYA DA... FİLLER DİYARINDA! HELİKOPTERLE... TROPİK BİTKİLERLE KAPLI ALANDA...
FİLLERİN BİBLO OLDUĞU ÇAKILMASIN... YAŞAR... SAKSILAR GÖRÜNMESİN.
ŞİMDİ DE... YAVAŞ YAVAŞ ALÇALIYORUZ... AŞAĞIDA BİR ERKEK, BİR DE DİŞİ ASLAN KENDİLERİNCE OYNAŞIYORLAR...
GETÜÜDÜN BENİ BU MANYAH YİRE, REZİL ETTİN...
ULA GADUN... ON MİLYUN VERECEK KEÇİ SAKAL SUS HELE Bİ YOL...
MEVSİM... ASLANLARIN ÇİFTLEŞME MEVSİMİ... ŞİMDİ HEP BERABER İZLEYELİM...
A...A...AAA...
NE DİYONUZ ABEY...
BELGESEL BU... BELGESELDE AYIP OLMAZ... SOYUNUN... HADİ BİLADER...
REYTİNG UĞRUNA PORNOYA NEYİM KAVİYO GİBİN OLMALIYONUZ MU?.
NEYSE... YEDİRE-MEDİK... KEÇİ GELDİ Mİ PEKİYİ?.
GELDİ ABİ... YARIM SAAT SONRA ALICAZ YALNIZ, SAATİ İKİ MİLYON...
ASLAN ATLASIN ŞİMDİ BU KEÇİNİN ÜSTÜNE... PARÇALASIN KEÇİYİ...
BİLADER... ASLANSIN SEN... KEÇİYLE GÜREŞ DEMEDİK... ŞAKIR ŞAKIR PARÇALIYOSUN ONU HESAPTA...
AĞABEY, BEN YAPIYOM DA GUZEL, KEÇİ YAPAMEYYO ROLÜNÜ NEYİM...
Baaa!..
BİLADER SEN SİNAMA YOLETİCİSİYSEN BEN DE BU APARTUMANIN YOLETÇİSİYİM... ŞİKEYET VAR DAYREYE ASLAN GAPLAN NEYİM SOKUYONUZMUŞ BURA ŞEHİR HAYATI... KÖYLÜK YİR Mİ? MERA MI?.
KÖŞ-TÜM BU.
YAV DOSTUM, GERÇEK HAYVAN DİİL BUNLAR... İYİCENE YAKINDAN BAKSANA...
OLMAZ... CUHUN DIŞARI. HAYVAN OLMAZ POLİS ÇAĞURURUN...
BURDA DEVAM EDEMEYİZ... NE AKTÖRE SAYGI VAR NE AKTRİSTE... SANATÇIYA RAHAT YOK, YÜRÜYÜN, MAÇKA PARKINA ÇIKALIM EN İYİSİ... PARKTA ÇEKELİM...
YUMURTA FALAN ALALIM MI ABİ, HAŞLANMIŞ... KARPER FALAN BİRAZ...
HERKES İNSAN KILIĞINA GİRSİN... PARKA TAŞINIYORUZ...
AĞABEY, KEÇİYİ BİZ ALSAK? AKŞAM EVDE PARÇALASAK HANIMLAR BERABER RAHAT RAHAT YAVRU ASLANLARLAN?.
OLMAZ ULAN! OLUR MU? KİRALADIK BİZ ONU...
HAVUZ VAR ŞURDA...
GÜZEL...


BÜYÜK GÖÇ SIRASINDA...SUDAN GEÇEN ÖKÜZE TİMSAH SALDIRIRKEN...
LILA RIZAA BİLİYOM SEN VAASIN GILIFIN İÇERİSİNDE... HİSSS!.
YOH LAYN... KİMSE YOH İÇİYMDE BOMBOŞ... SAFİ TİMSAH... HARRR!
YÖLETME- NİİİM...
ULAN RIZA...KORKUTMA LAN ADAMI...BIRAK GEÇ- SİN ULAN...
Birden bir Koont gelir.
HAVAVAVA VAHA!
KOOONT! YAPMA KOOOONNT!
RARAHA HAVARA
LALALA RAHA
HOŞT! HAMOĞA GOYUN...HOŞT OTUR... HÖT! REKS... HOŞ YİNGE... KONT HARRR! HOŞ...
KOONT DİYORUM, AAAA,O NEE?.
AAYYY!.. KÖPEEMİ YUTUYO TİMSAAH...İMDAAT POLİS YOK MUU YETİŞİİİİN!.
HOVO HOVO VOHO
İMDAT ABEY... ANNEEE... HOST REKS!.
AY ZAVALLI KOOONT, NASIL DA BAARIYO CANHIRAŞ CANHIRAŞ!.
HOVOVOVO İMDAT ABEY!.
ABİ VURDULAR TİMSAH!...
BAM!.
AH!
ÇEKMEYE DEVAM ET SEN...VE İŞTE VAHŞİ DOĞAYI KATLEDEN YASADIŞI TİMSAH AVCILARI DA İŞ BAŞINDA...
SİZ NE ZAMAN AKILLANICAKSINIZ ARKADAŞIM... NE ENTERESAN İNSANLARSINIZ SİZ YAV... KAÇINCI BU YAV...NAPMAK LAZIM SİZİ YAV...
SANAT BÖYLE- DİR!
SİZİ NEZARETHANE DE PAKLAMI- YOR...HAH BULDUM...
Daha sonra...
MAYMUN
BABAA,FISTIK YER Mİ BUU?AYNI ADAM GİBİ!..
ULAN,İNSAN HAKLARINA AYKIRI LAN BU!.. VER ÇOCUĞUM VER...
BEN DE ALABİLİR MİYİM ABİ BİTANE FISTIK!.
Renk: Murat Yüceşan

SON

dumur

GÜNERİ İÇOĞLU
dumur@leman.com.tr

Çengelköy'den Üsküdar'a gitmek için otobüse bindim. Beylerbeyi'nde her zaman olduğu gibi trafik sıkışıktı. Ben de boş gözlerle etrafı seyrediyordum. Birden karşı yönden gelen kamyonetin camına kocaman harflerle yazılmış yazı beni gerçekten dumura uğrattı. Camda aynen şöyle yazıyordu: **"KARA SEA'Lİ REİS"** Sanırım başka söyleyebileceğim birşey yok.

Mustafa Yüksel-İstanbul

Bizim kapıcıyı anlatacağım: Geçenlerde apartman toplantısı olacaktı. Kapıcıya da tek tek daireleri dolaşıp saat 20:00 de bizim evde toplantı olacağını duyurmasını istedim. Biraz sonra bizim kapı çalındı. Kapıcı **"abi bu akşam saat 20:00 de sizin evde toplantı var"** dedi !!! :))

Mahmut Songur

Beylikdüzü - Bakırköy otobüsündeydim (yeşil, doğa dostu, cep yasak). Adamın birinin cebi çalıyormuş demek ki (sessizde) otobüs durakta durup orta kapıyı açtığında adam merdivenlerden inmeden kafasını kapıdan uzatıp, **"abi otobüsteyim otobüste"** dedi ve kafasını tekrar içeri aldı. Bu biiir. Ama otobüsteki 100 kişiden sadece benim bu olaya gülmem ise ikiiiii....

Cem Sertdağ-İstanbul

Yukardaki dumurla ilgili ek detay tespiti.

Benzeri bir dumur detayı da Taksim otobüsünde aşağıdaki şekliyle başka bir arkadaş tarafından görülmüş.

Geçenlerde, cep telefonunun yasak olduğu otobüslerden biriyle Taksim'e giderken, otobüsün içinde bir cep telefonu çaldı. **"acaba kimin telefonu açılıyor?"** derken telefonunun sahibinin şoför olduğunu anladık. Peki şoför ne mi yaptı? Kafasını camdan çıkararak telefon konuşmasını gerçekleştirdi. Bizse, gülsek mi, ağlasak mı bilemedik.

Salih Coşkun-İstanbul

Beş senedir Amerika'da yaşıyorum.. Dumurlar bırakmıyor beni...

Geçenlerde bir alış-veriş merkezine gittim, bir vitamin ilacı bakıyorum, fakat vitamin kısmında ilgilenen hiç bir kimse yok, kasiyere rica ettim yardım için, o da anons yaptı, ilgili kişinin, çok acele vitamin kısmına gitmesini, müşteri filan olduğunu söyledi. Tabii ben bekliyorum, 3-4 dakika sonra, amcam gözüktü, söylene söylene geliyor **"mına koyayim, bi rahat zıçtırmadılar gitti adamı, mına godumun gavuru, gıçımı bile doğru dürüst silemedim"**

Latis Latis-Washington

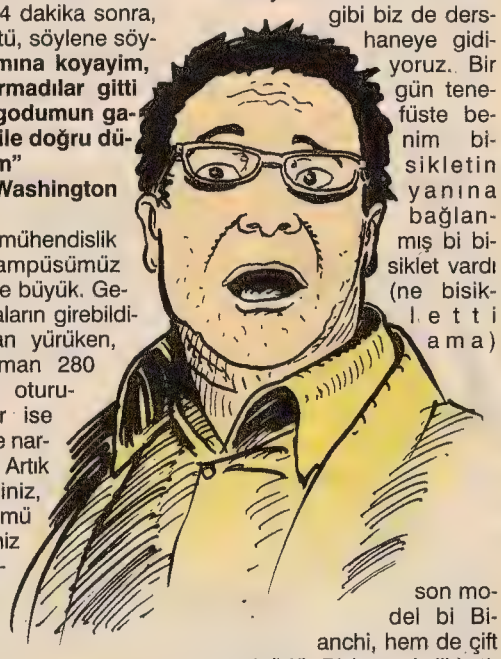
Arizona'da mühendislik okuyorum. Kampüsümüz bayağı güzel ve büyük. Geçenlerde arabaların girebildiği bir sokaktan yürüken, zenci bir eleman 280 Mercedesinde oturuyordu. Dumur ise arabanın içinde nargile içmesiydi. Artık kıro mu dersiniz, yeni bir cult mü yaratmış dersiniz orasını bilemem. Ama araba içinde tütün ihtiva eden madde kullanımında en son noktaya gittiğini söyeleyebilirim.

Bir sene sonra tatil için İstanbul'a döndüm. Eee ne de olsa insan özlüyor memleketini. E-5' ten Silivri'ye gidiyoruz. Yolun kenarında bir sürü at var. Ama bir tanesi dikkatimizi çekiyor. Atın biri kaçmış, orta şeritten koşuyor. Atı (1 beygir) tabii ki 105 beygirlik araçla kolayca geçiyoruz. Asıl dumur ise arkamıza baktığımızda kamyon şoförü abimiz önüne çıkan ata sellektör yapıp korna çalıyor. Kornayı anladık ama sellektörü dumur ötesi olarak nitelendirdik.

Serdar Mescioğlu-Arizona

Anlatacağım hikaye Adana'da geçiyor. Bana da arkadaşım anlatmıştı, ben de sizlerle paylaşayım dedim. Olay şöyle; iki tane eleman hayatlarında hiç pizza yememişler hatta görmemişler bile. Bunların bir arkadaşı **"sizi pizza yemeye götürecem, bir tadın güzel şeydir"** demiş. Bunlar atlıyorlar pizzacıya gidiyorlar. Garson geliyor ve **"ne yersiniz"** diyor hepsi **"pizza"** diyor. Garson tam uzaklaşırken dumur patlıyor. Pizza bilmeyen gençlerden biri garsonun arkasından bağırıyor. **"baba benimkinin ekmeği bol olsun karnımız açta"** diyor. Ülen yemediysen reklamda da mı görmedin kabile reisi kılıklı.

İbrahim Akay



ÖSS'ye hazırlanan herkes gibi biz de dershaneye gidiyoruz. Bir gün tenefüste benim bisikletin yanına bağlanmış bi bisiklet vardı (ne bisiklet ama) son model bi Bianchi, hem de çift amortisörlü. Bizim asıl dikkatimizi çeken bisikletin selesinin kökten çıkarılmış olmasıydı. Tabi biz de: **"ulan bu bunu bağlarsa buraya çalarlar"** gibisinden yorumlar yapıyoruz, her tenefüs inip aşağı belki sahibi gelir diye kesiyoz bisikleti, ama uğrayan olmadı. En son çıkışta ben bisikletimi kitlediğim yerden çıkarırken bi çocuk geldi, o selesiz bisikletin önünde durdu. Ne yapsa beğenirsiniz; sırtındaki çantadan bisikletin selesini çıkardı ve yerine taktı bu arada ben çoktan dumur manyağı olmuştum.

Ferruh Cengiz

Ben Kastamonu'da üniversiteyi okurken şehre geldiğimizden beri ilginçlikler, uğradığımız dumurlar bizi gerçekten çok güldürmüştü. Bunlardan biri; yine bir gün okuldan çıkıp eve geldiğimizde evimizin bacasının tutuşmuş olduğunu gördük. Yani yanıyor cayır cayır ve komşular da karşısına geçip seyre dalmışlar, bir çay demleyip manzara seyretmedikleri kalmış, mahalleye girdik komşuların bize söyledikleri; **"oğlum bacanız tutuşmuş epeydir yanıyor itfaiyeye falan haber vermedik sizin gelmenizi bekledik yardıma ihtiyacınız varmı?"** oldu. Yani gülelim mi, ağlayalım mı? Ev gidiyor yahu :)) Herneyse atlattık olayı, ama bize bir sene malzeme oldu bu olay :))

Sercan Bahçeci

Günlerden birgün 4 arkadaş vapur vasıtasıyla Sirkeci'den Kadıköy'e geçelim dedik. Vapura binince insan bir romantik olur ya o kış kıyamette tuttuk vapurun yan kısmındaki açık bölüme oturduk. Neyse yanımızda da bizim gibi romantik iki susmak bilmeyen hatun var. Durmadan konuşuyorlar. Bizde de derin bir sessizlik. Herkes bişeylerle uğraşıyor. Romantiğiz ya. Tam o sırada hatunlardan biri deniz analarını gösterip yanındakine **"amipleri görüyor musun?"** diye sormaz mı? Bizde ne romantizm kaldı ne üşüme. Aynen dumur. Ardından gülme komaası....

Sinan Eren

Peru'da son İnka yerleşim yeri olan Machu Pichu'yu gezdikten sonra döndüğüm Cuzco şehrinde, burası da ayrıca İnkalar'ın son savaşlarını verdiği yer, girdiğim çok basit ve yalnızca yerli insanların bulunduğu bir kafede öyle İnkalar'ı düşünürken, hayalimde onların tapınaklarında gezerken birden bir şarkıyla irkildim. Radyo da **"oynama şıkıdım şıkıdım"** parçası çalıyordu!!

Erdal Aytinas-Cuzco/Peru

Size okuduğum okuldaki yaşadığım bir dumuru aktaracağım. Okulumuzdaki her tabelanın altında ingilizcesi de yazmaktadır. Laboratuvarların bulunduğu kattaki tabelalarda aynen şöyle yazmaktadır;

Bilgisayar laboratuvarı
Computer laboratuvarı

Biyoloji laboratuvarı
Biology laboratuvarı

Kimya laboratuvarı
Chemistry laboratuvarı

Fizik laboratuvarı
Physics laboratuvarı

Volkan Uzun-Kütahya

Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sk.
No:20 80080 Beyoğlu/İstanbul Fax: 0212.245 38 06

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN.

PLAN GEREĞİ BEN BİR GAY'İM. LÜTFEN KONU SULANDIRILMASIN, EŞCİNSEL OLMADIĞIMI HER ŞARTTA İSPAT EDERİM. BU SADECE PLANIMIN BİR PARÇASI... ŞİMDİ DEVAM EDİYORUM.

PTOOFF!

HIIAAAA!..

CBS

İLK KEZ BİR KURBANIN VURULUŞ ANINI BİR AMATÖR KAMERA GÖRÜNTÜLERİNDEN İZLEDİNİZ...

SNİPER BİR GAY.' MESAJINDA DEDİ Kİ... BEN BİR GAY'İM VE GÜÇLÜ BİR ERKEK İSTİYORUM... ZENCİLER TERCİHİMDİR DEDİ...

BEKLEYECEĞİZ... HİSLERİM BENİ YANILTMIYORSA FAZLA GECİKMEZ...

GERÇEK SNİPERDEN MESAJ. BEN GAY FALAN DEĞİLİM DİYO...

WASHINGTON POST

SNİPER HEDEF Mİ ŞAŞIRTIYOR ?..

Önce Gay'im dedi, sonra inkar etti.

BU YÖNTEMLER ÇOK SAÇMA FARKLI KÜLTÜRDEN BİRİNİN YARDIMINI İSTEMİYORUZ...

BENCE FIRSAT VERELİM EN AZINDAN GERÇEK SNİPER SESİNİ ÇIKARDI.

FBI

ABİ, BU İPNE MİPNE MUHABBETİ YETKİLİLERİN PEK HOŞUNA GİTMİYOMUŞ...

HOŞUNA GİTMEYENE VURAYIM... BEN BİLDİĞİMİ OKURUM...

Derler ki, Sanlı nişancı bir dudağın hedefe fırlattığı tükürük kadar kararlıdır.

ŞU HERİFİ DE NUMARADAN VURALIM BAKALIM...

SNİPER DEVAM EDİYOR... 17.NCİ KURBAN VE BİR MESAJ DAHA...

NBC TV

ERKEK İSTİYORUM.' BENİ BİR KERE DÜDÜKLESİN İSTİYORUM...

SNİPER BIRAKTIĞI MESAJDA ÇOK ÇİRKİN BİR GAY OLDUĞUNU VE O YÜZDEN KENDİSİNİ DÜDÜKLEYECEK BİRİNİ BULAMADIĞINI YAZDI... EYLEMLERİ DÜDÜKLEYECEK BİRİNİ BULANA KADAR SÜRECEKMİŞ...

GERÇEK SNİPERDEN MESAJ!..

FBI

ALLAH BELANIZI VERSİN! ASİL SNİPER BENİM VE SAPINA KADAR ERKEĞİM... ÖBÜR ŞAKLABAN KİM BİLMİYORUM AMA EN KISA ZAMANDA ONU BULUP ÖNCE MALAFAT, SONRA DA MERMİ MANYAĞI YAPACAĞIM. GÜZEEL...

SNİPER DELİ Mİ?
Bir gay'im diyor, bir değilim diyor. Dengesiz adam.
Biz de onu adam sandık.

BU İŞ ÇOK SULANDI... CİNAYETLER OLUYOR, AMA HALKIN DİKKATİ EŞCİNSELLİĞE ÇEKİLDİ...

BİRAZ DAHA SABIR...

SANLI BEYİN GELDİĞİ TOPRAKLARDA TELEVOLE DENİLEN BİR KÜLTÜR VAR VE HERŞEY KARMAN ÇORMAN. BU KARIŞIKLIĞIN İÇİNDE TAŞLARIN YERİNE OTURACAĞINI SÖYLÜYOR...

YABANCI BİR YER... YABANCI DEĞER YARGILARI... KORKUYORUM BERKAY... YÖNTEM TUTMAZSA DİYE...

Bilen bilir... Sanlı korktu mu tam 38 annecilim gücünde korkar...

KİM GERÇEK SNİPER, KİM SAHTE SNİPER KARIŞTI... BİR SNİPER MI VAR YOKSA İKİ Mİ?.. BU DA BELLİ DEĞİL... GERÇEK SNİPER'İN SİNİRİNDEN KÖPÜRDÜĞÜNÜ BİLİYORUM... HER AN HATA YAPABİLİR ARTIK... PLANIMIN DİĞER AŞAMASINA SIRA GELDİ ARTIK...

NEWYORK POST

SNİPER'IN RESMİ ÇEKİLDİ! İŞTE BU

GERÇEK SNİPERDEN MESAJ... ALLAH BELANIZI VERSİN... DİLİMDE TÜY BİTTİ... O HERİF SAHTEKAR... PARDESÜ VE BERE GİYMİYORUM BEN... BÜYÜK BİR YANILGI İÇİNDESİNİZ...

FLAŞ FLAŞ FLAŞ

AHA İŞTE KIÇIM... KOCA AMERİKA'DA YOK MU BUNA SAHİP OLACAK BİRİSİ... O KAHRAMAN ÇIKSIN VE BENİ DÜDÜKLESİN, BENİ MUTLU ETSİN. YARARLANSIN, KULLANSIN O ZAMAN CİNAYETLER DURACAK!

GÜZEEL... SİNİRLERİ LAÇKA OLMAYA BAŞLADI...

LÜTFEN BU HABERİMİZDE ÇOCUKLARI EKRAN BAŞINDAN UZAK TUTUN... SNİPER MEDYAYA BİR FİLM GÖNDERDİ... ÇEKİLEN BU AMATÖR KAMERA GÖRÜNTÜLERİNDE SNİPER KİMİNİ GÖSTERİYOR...

SNİPER SHOCK!..

NEWS

YETER ARTIK!..

Birisi şu adamı düdüklesin ve cinayetler dursun...

• Gazetemiz işe el koyuyor. Sniper'i düdükleyecek gönüllüye 5000 $ veriyoruz.

TANRIM, BENİ MAHCUP ETME... BU YABANCI ÜLKEDEN ALNIMIN AKIYLA ÇIKMAMI SAĞLA...

Bir planın son aşamasına gelindiğinde, Ancak Sanlı'da 55 mangal tutarında yürek vardır.

SNİPER KORKUSUNDAN SOKAKLAR BOMBOŞ... AMA BEN BİLİYORUM Kİ, KRAL KOBRA ASLA UYUMAZ...

Nitekim...

CIYUUV!

TAK

ŞEBEK SENİİ... İSTESEM DOMUZ GİBİ AVLARDIM, BİLİYOSUN DEĞİL Mİ?

BİLİYORUM...

AMA DAHA ÖNCE YAPMAM GEREKEN ŞEYLER VAR...

SİLAHSIZIM...

UMURUMDA DEĞİL ALLAHIN BELASI... GEL ŞÖYLE...

ÖNCE ŞU KAMERAYI KURAYIM... NE YAPACAĞIMI BİLİYO MUSUN?..

EVET... BENİ DÜDÜKLERKEN FİLME ALACAKSIN...

TAM İSABET! ONDAN SONRA DA SENİ ALNINDAN MIHLAYACAĞIM... BÖYLECE GERÇEK SNİPER EFSANESİ DEVAM EDECEK... HERKESİN KAFASINI KARIŞTIRDIN MANYAK HERİF...

EN BAŞTA DA SENİN DEĞİL Mİ?

NE DEMEK İSTİYORSUN...! BENİM KAFAM KARIŞMAZ...

SEN ÖYLE SAN...

ŞU ANDA BENİM KARŞIMDA OLMAN BİLE KAFANIN KARIŞTIĞINI GÖSTERİYOR... SOĞUKKANLILIĞINI YİTİRDİN GÖZÜNÜ İNTİKAM HIRSI BÜRÜDÜ... HATA YAPTIN SNİPER DOSTUM...

KES SESİNİ! BEN HATA YAPMAM!

KIPIRDAMA!

ETRAFIN SARILDI!..

BİZİM ALIŞIK OLMADIĞIMIZ BİR YÖNTEMDİ... HEDEF ŞAŞIRTARAK, KAFA KARIŞTIRARAK, ÇAMUR ATARAK VE CİNSEL TERCİHİ BİR SİLAH OLARAK KULLANARAK HEDEFE ULAŞTINIZ. BU MADALYAYI KABUL EDİN SANLI BEY.

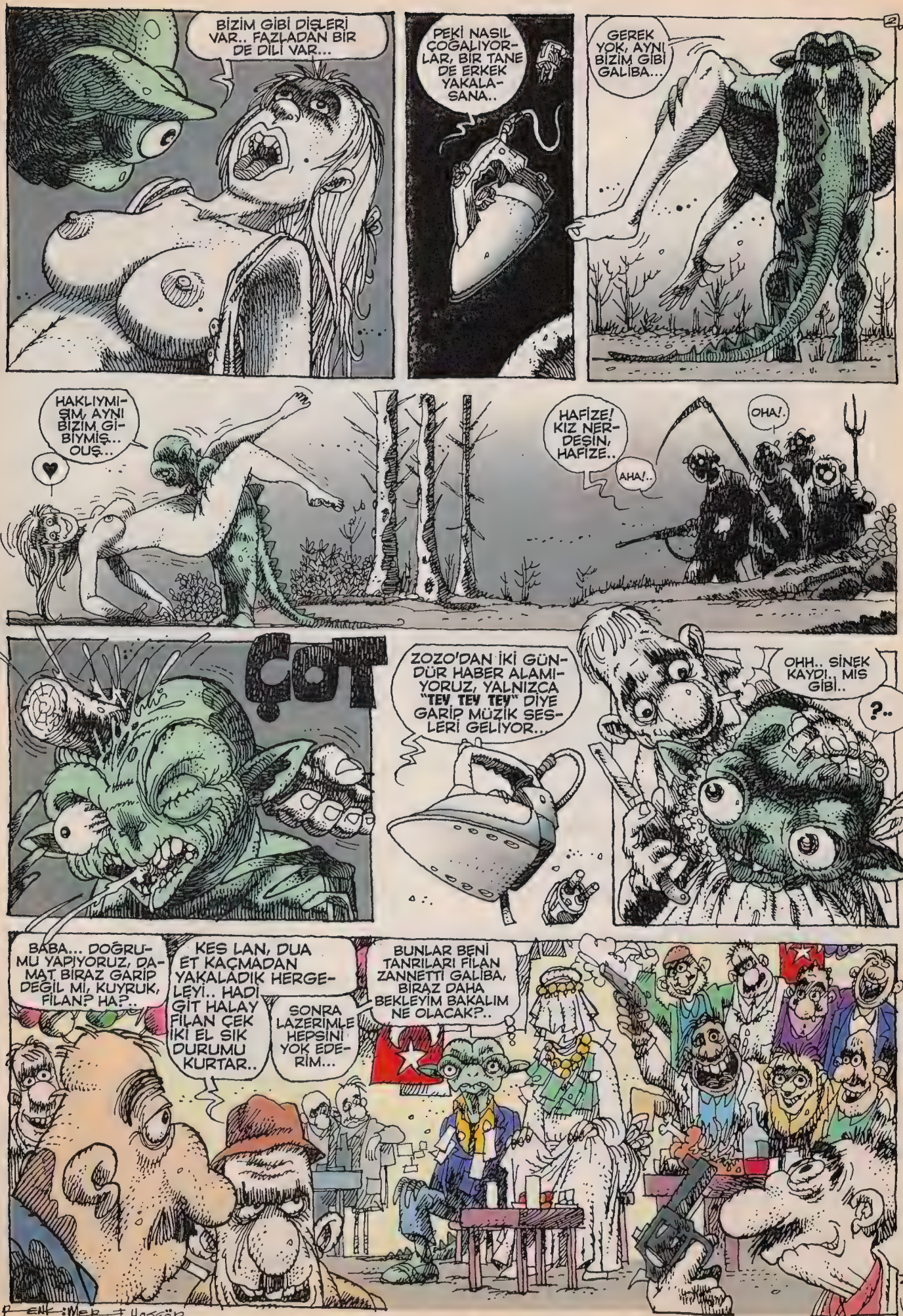
ABİ DİYELİM Kİ... YA SNİPER KADIN OLSAYDI B PLANIN VAR MIYDI?.

AKLIMA GELMEDİ DEĞİL... YOKTU TABİ... ŞŞ... SES ETME...

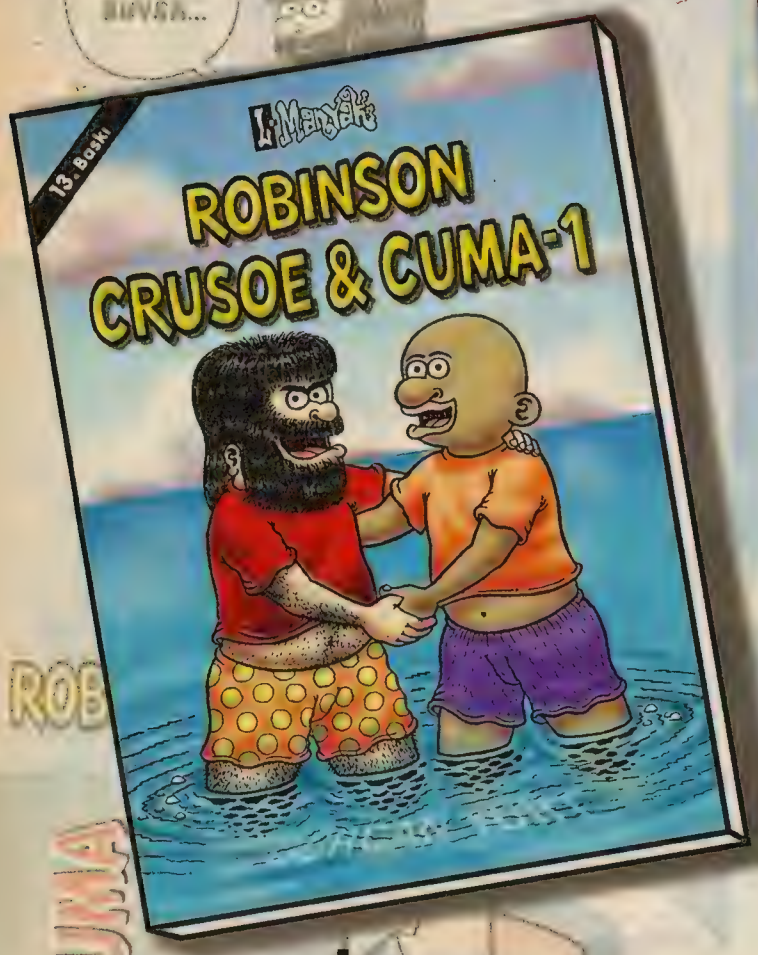
Belli bazı durumlarda Sanlı 75 "verilmiş sadakası var" gücündedir.

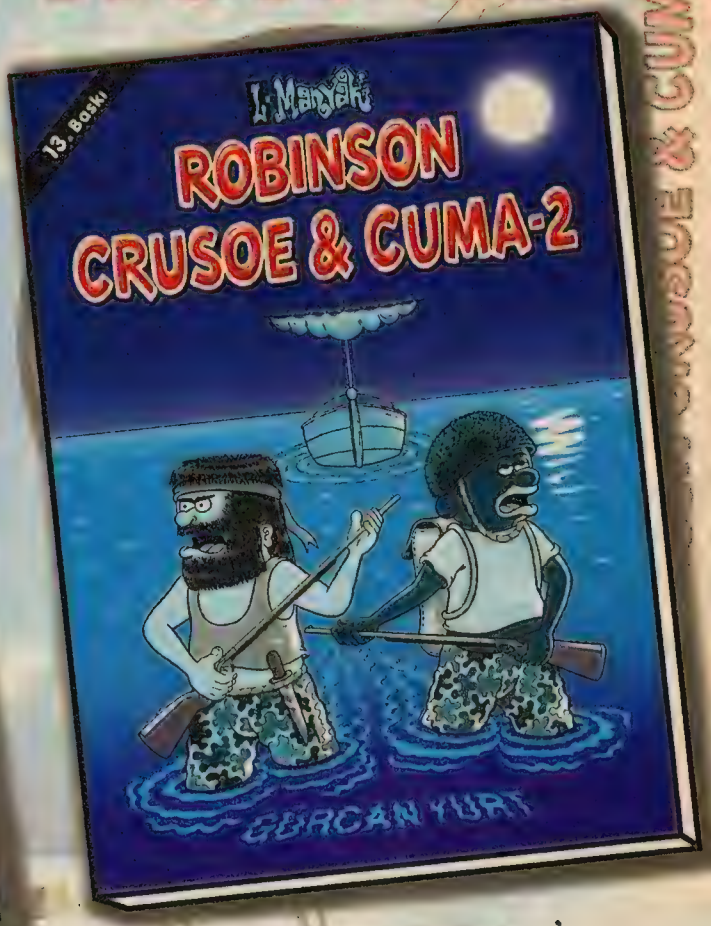
Renk: Fikret Özdemir

ZOO OZZT
TAMAM İNDİM KAMUFLE ETMEK İÇİN UÇANDAİRE Mİ DÜNYADA ÇOK KULLANILAN...
...BİR ALETE DÖNÜŞTÜRDÜM.. ANA GEMİ SİZ DE ÖYLE YAPIN... TAMAM...
BURADA BİR YERLEŞİM BİRİMİ VAR...
BİRAZ DURUN BİR YARATIK GELİYOR...
HİKMET.. NERDESİN.. AZ VAKTİM VAR, NERDEYSEN ÇIK, HADİ BIRAK OYUNU..
HA ORDA MISIN?.
ABAV!..
KAMUFLE OLMAK İÇİN BİZ DE ŞEKİL DEĞİŞTİRDİK.. SEN NE YAPIYORSUN?. NE BULDUN...
BİR YARATIK BULDUM, HİPNOTİZE...
..ETTİM ŞİMDİ İNCELEMEYE BAŞLIYORUM..
KABUĞUNU SOYDUM.. BU BİR DİŞİ OLMALI...
KIZIŞMIŞ..
BEYNİNİN YÜZDE ONU ÇALIŞIYOR..
?..


BİZİM GİBİ DİŞLERİ VAR.. FAZLADAN BİR DE DİLİ VAR...
PEKİ NASIL ÇOĞALIYORLAR, BİR TANE DE ERKEK YAKALASANA..
GEREK YOK, AYNI BİZİM GİBİ GALİBA...
2
HAKLIYMIŞIM, AYNI BİZİM GİBİYMİŞ.. OUŞ..
HAFİZE! KIZ NEREDESİN, HAFİZE..
AHA!..
OHA!.
ÇOT
ZOZO'DAN İKİ GÜNDÜR HABER ALAMIYORUZ, YALNIZCA "TEY, TEY TEY" DİYE GARİP MÜZİK SESLERİ GELİYOR..
OHH.. SİNEK KAYDI.. MIS GİBİ..
?..
BABA... DOĞRUMU YAPIYORUZ, DAMAT BİRAZ GARİP DEĞİL Mİ, KUYRUK, FİLAN? HA?..
KES LAN, DUA ET KAÇMADAN YAKALADIK HERGELEYİ.. HADİ GİT HALAY FİLAN ÇEK İKİ EL SIK DURUMU KURTAR..
SONRA LAZERİMLE HEPSİNİ YOK EDERİM...
BUNLAR BENİ TANRILARI FİLAN ZANNETTİ GALİBA, BİRAZ DAHA BEKLEYİM BAKALIM NE OLACAK?..
ERK MER & HOŞGÖR

ISSIZ ADA ZEV





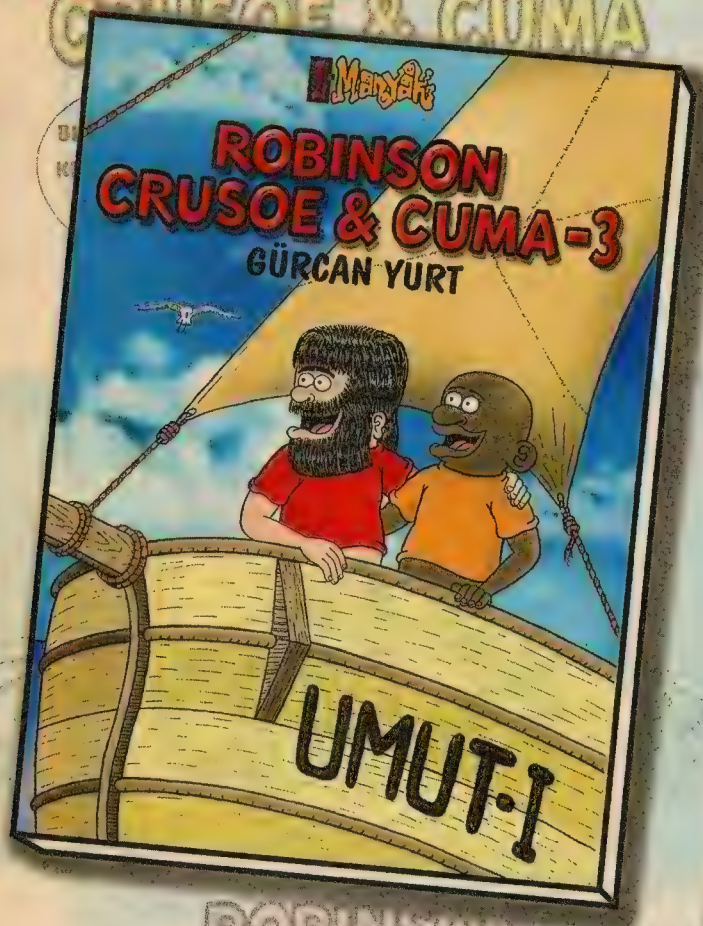
İsteyen Robinson Crusoe & Cuma serisini tek bir pakette alabilecek!

Yalnızlık Savaşçılarının bugüne kadar yayınlanmış bütün maceraları bir arada!

4 kitap
+
8 dev poster
+
Stand-card

Toplam 50 öyküden oluşan bütün set tek bir paket içinde

KTEN 4 KÖŞE



YENİ

İsteyen serisinin eksiklerini tamamlamak için albümleri tek tek de alabilecek!

Bütün albümler 80 sayfa beyaz kağıda, bütün albümler ikişer dev poster hediyeli, bütün albümler şıkır şıkır, bütün albümler pırıl pırıl..

15 Kasım'da Bayiilerde

CNR
İstanbul Uluslararası Kitap Fuarı'nın yeni adresi CNR EXPO
Metro ile ulaşım
CNR EXPO Fuar Merkezi
Yeşilköy34830 İstanbul

İmza Günü

16 Kasım Cumartesi günü Saat 12:00 - 16:00 arasında Yeşilköy CNR Uluslararası kitap fuarı LeMan standında **Gürcan Yurt** kitaplarını imzalayacak...

Matbaada yaşanan teknik aksaklıklar sebebiyle kitapların çıkışı geciktiği için tüm okurlarımızdan özür diliyoruz

SONER GÜNDAY'dan

AYIN KLİBİ

Oynayanlar: Soner-Defne
Kamera: Nergis

Klip

Yeni bir sevgili bulmuş gibiydin, çünkü hışımla topladın bavulunu ve hışımla çektin gittin

Belki "GİTME KAL!" demem gerekiyordu ama gururum engel oldu buna. Ve sen yaban ellere gittin. E sen yaban ellere gidersen bebeğim o zaman otomatikman hatıraların bana acı verme durumu olur, ki işte bu durumda o hatıraları parça pinçik etme hakkı doğar.

En sevdiğim fotorafından başladım işe. Hani o salonumuzda duran resmin, ama sanmıyasın ki süper bi duyarsız gibi yırttım resmini, inan içim sızladı o resmi param parça ederken.

Sonra sıra albümdeki resimlere geldi...

CIRRRT!

Birer birer çıkartıp onları da yırtmaya başladım bebeğim. Ve inan yırtarken anılar canlandı tekrardan içimde... İşte o an anladım ki gezdiğimiz o tropik ortamlar demek ki bir yalan imiş...

Beraberce yaptığımız o yurtdışı gezileri hakeza onlar da yalan imiş. Oysa sevinçle girmiştim vize kuyruklarına ve senle yurt dışına gideceğim için...

CIRRRT!

Hiç umursamamıştım bazı ülkelerin bize vize uygulayışını. Oh bebek uygulayışını.

CIRRRT!

İşte bebek içim böylesi hislerle doluyken ve yırtıyorken resimlerini teker teker, birden aklıma geri dönme olasılığın geldi ve hemen cama koştum...

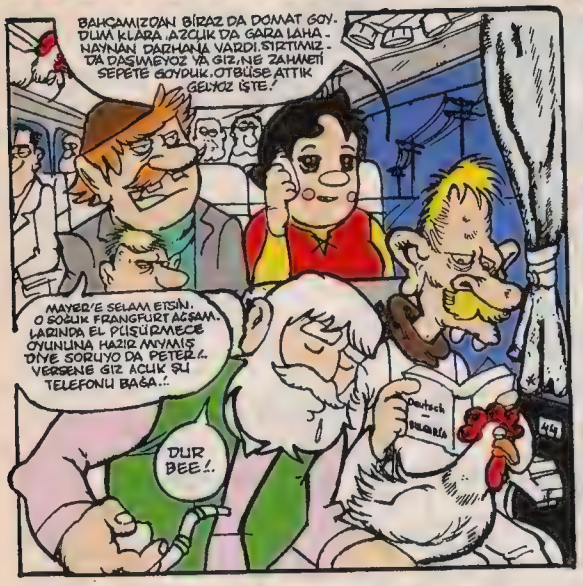
Bakkala sepet sarkıttım. "FİİYYTT! REFİK ABİ BİR EKMEK, BİR İPANA, ÜÇ TANE DE UHU!" diye haykırdım.

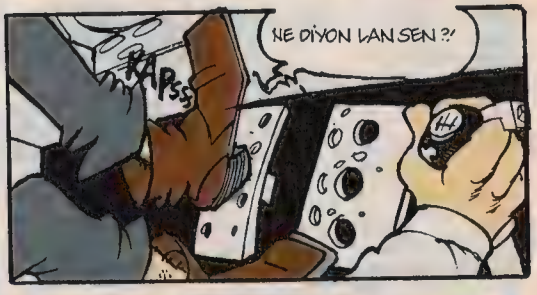
Çünkü bebek sadece uhu istesem Refik abi "Bu yaz günü üç tane uhuyu ne edecen layn eha öhö eha öhö.." diye yılışabilirdi. Ve konu uzadıkça uzardı.

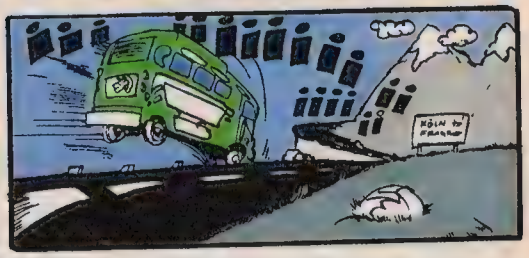
Oysa sen her an pişman olup bana geri dönebilirdin. Ve benim yapıştırıp sanki kazara yırtılmış kisvesine bürümem gereken onlarca fotoraf ortada duruyordu. Oh bebek duruyordu.
Son

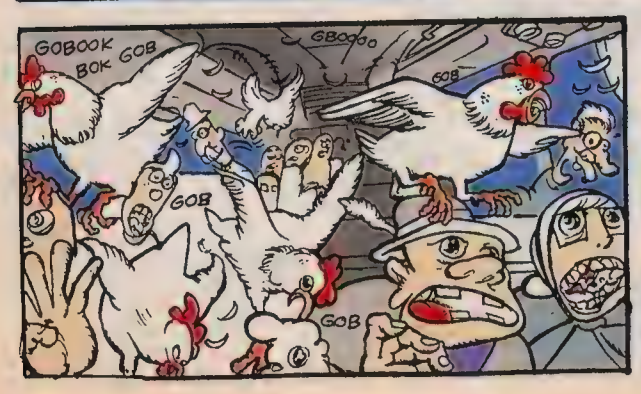
ALPLERİN KAŞARLARI

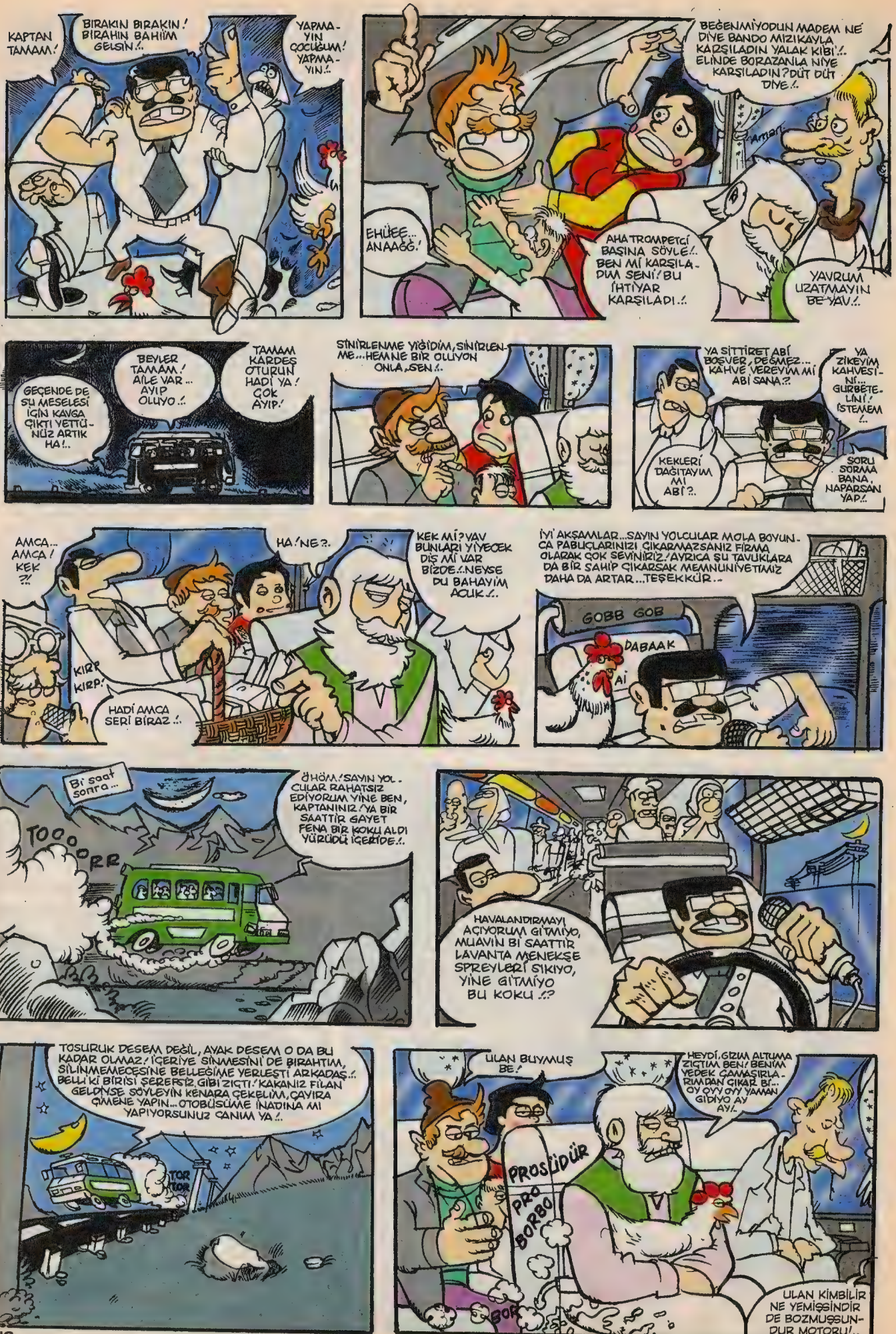
Kadir Yılmaz










KAPTAN TAMAM!
BIRAKIN BIRAKIN! BIRAHIN BAHİM GELSİN!..
YAPMA-YIN ÇOCUĞUM! YAPMA-YIN!..
BEĞENMİYODUN MADEM NE DİYE BANDO MIZIKAYLA KARŞILADIN YALAK KİBİ!.. ELİNDE BORAZANLA NİYE KARŞILADIN? DÜT DÜT DİYE!..
EHLEE... ANAAĞĞ!
AHA TROMPETCİ BAŞINA SÖYLE!.. BEN Mİ KARŞILADIM SENİ! BU İHTİYAR KARŞILADI..!
YAVRUM UZATMAYIN BE YAV!..
GEÇENDE DE SU MESELESİ İÇİN KAVGA ÇIKTI YETTİ-NÜZ ARTIK HA!..
BEYLER TAMAM! AİLE VAR... AYIP OLUYO..!
TAMAM KARDEŞ OTURUN HADİ YA! ÇOK AYIP!
SİNİRLENME YİĞİDİM, SİNİRLEN-ME... HEMNE BİR OLUYON ONLA, SEN!..
YA SİTTİRET ABİ BOŞVER, DEĞMEZ... KAHVE VEREYİM Mİ ABİ SANA?
YA ZİKEYİM KAHVESİ-Nİ... GURBETE-LİNİ! İSTEMEM!..
KEKLERİ DAĞITAYIM Mİ ABİ?.
SORU SORMA BANA, NAPARSAN YAP!..
AMCA... AMCA! KEK?!
HA! NE?.
KEK Mİ? YAV BUNLARI YİYECEK DİŞ Mİ VAR BİZDE..! NEYSE DU BAHAYİM ACUK!..
KIRP KIRP!
HADİ AMCA SERİ BİRAZ!..
İYİ AKŞAMLAR... SAYIN YOLCULAR MOLA BOYUNCA PABUÇLARINIZI ÇIKARMAZSANIZ FİRMA OLARAK ÇOK SEVİNİRİZ. AYRICA ŞU TAVUKLARA DA BİR SAHİP ÇIKARSAK MEMNUNİYETİMİZ DAHA DA ARTAR... TEŞEKKÜR..
GOBB GOB
DABAAK
Aİ
Bİ SAAT SONRA...
TOOOORR
ÖHÖM! SAYIN YOLCULAR RAHATSIZ EDİYORUM YİNE BEN, KAPTANINIZ. YA BİR SAATTİR GAYET FENA BİR KOKU ALDI YÜRÜDÜ İÇERİDE!..
HAVALANDIRMAYI AÇIYORUM GİTMİYO, MUAVİN Bİ SAATTİR LAVANTA MENEKŞE SPREYLERİ SIKIYO, YİNE GİTMİYO BU KOKU!..?
TOSUNLUK DESEM DEĞİL, AYAK DESEM O DA BU KADAR OLMAZ! İÇERİYE SİNMESİNİ DE BIRAHTIM, SİLİNMEMECESİNE BELLEĞİME YERLEŞTİ ARKADAŞ!.. BELLİ Kİ BİRİSİ ŞEREFSİZ GİBİ ZIÇTI! KAKANIZ FİLAN GELDİYSE SÖYLEYİN KENARA ÇEKELİM, ÇAYIRA ÇİMENE YAPIN... OTOBÜSÜME İNADINA MI YAPIYORSUNUZ CANIM YA!..
TOR TOR
ULAN BUYMUŞ BE!
HEYDİ, GIZIM ALTUMA ZIÇTIM BEN! BENİM YEDEK ÇAMAŞIRLA-RIMDAN ÇIKAR BİR... OY OYY OYY YAMAN GİDİYO AY AY!..
PROSİDÜR
PRO BORO
BOR
ULAN KİMBİLİR NE YEMİŞSİNDİR DE BOZMUŞSUN-DUR MOTORU!..

Sevgili dostlarım CENGİZ ve FATOŞ'a, SEÇİL ve KORAY'a mutluluklar.

ZIĞAN ADAM

KAAN ERTEM

Şirin bir kasabamız. Saat 11:05

SEÇİMLERDEN ZAFERLE ÇIKAN SAYIN AĞAMIZ BUGÜN KASABA MEYDANINDA BİR KONUŞMA YAPACAKTIR!.. BÜTÜN KASABA HALKI DAVETLİDİR!..

BÜTÜN ESNAF GELDİ Mİ? BAK AÇIK BİR TANE DÜKKAN BULURSAM KİTABINI SÜLALESİNİ SİTERİM!

BÜTÜN ESNAF GELDİ EFENDİM!..

HOŞGELDİN

KURBANLAR DA GELDİ EFENDİM! AĞAMIZIN YAŞI KADAR! ALTMIŞ YEDİ TANE KESİLECEK!

ŞUNU YUVARLAK YÜZ YAPIN! YETERLİ KASABINIZ VAR MI?.. BAK YOKSA KİTABINI SİTERİM SENİN!

KASAPLAR HAZIR EFENDİM... KURBANLARI NEREDE KESELİM? YANİ İSTERSENİZ BİRAZ UZAKTA YAPALIM BU İŞİ...

TAMAĞA, ARABADAN İNERKEN BAŞLIYCAN KESMEĞE... BÜTÜN KURBANLARI ARABANIN ÖNÜNDE KESİN!..

AĞA ARABADAN İNERKEN ÖNCE BENİ GÖRSÜN, SONRA DA KURBANLARI! AMA BENİ GÖRMESİ ÖNEMLİ GÖRMEZSE KİTABINI SİTERİM SENİN!

Yalakalık? Köyağalığı? Zorlamak?

YOK EFENDİM BEN HERŞEYİ AYARLADIM... SİZ MERAK ETMEYİN!.. HER ŞEY AYARLANDI!

AYARLAMADIYSAN KİTABINI SİTERİM SENİN!..

KONVOY GELİYO!.. KONVOY GELİYO!..

KASAPLAR HAZIR OLUN! KURBANLARI ARABANIN ÖNÜNDE KESİN!

DARİDİ DARİDİ

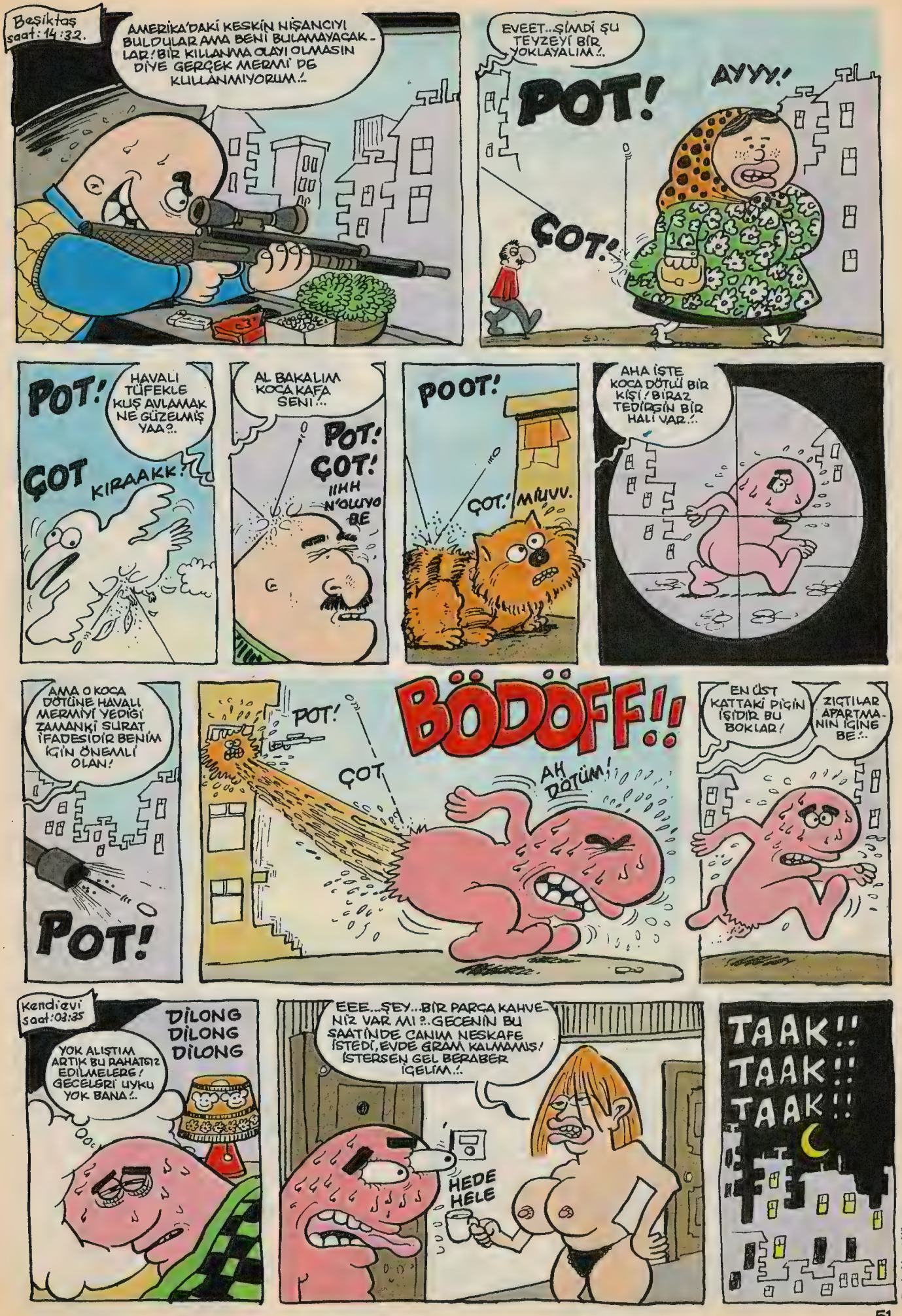
DARİDİ DARİDİ

BÖDÖFF!!!

SEN AĞAMIZA NASIL BOK ATARSIN LAN?

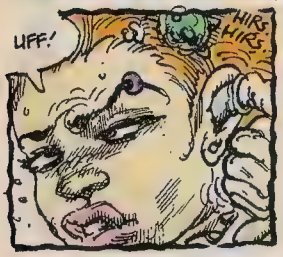
DEFOL GİT! GÖZÜMÜZE GÖZÜKME!..

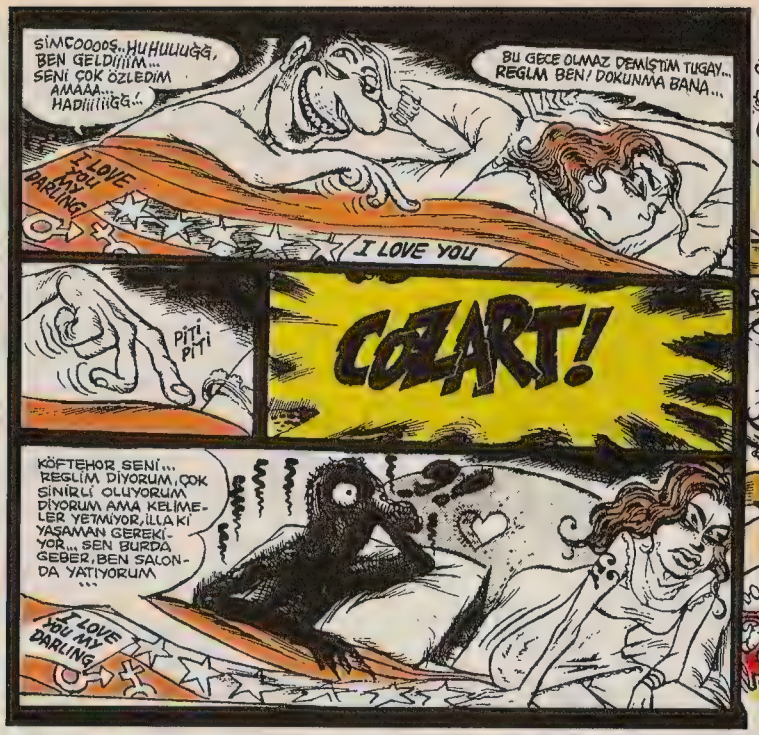
AKILLANMA - MIŞLAR!..

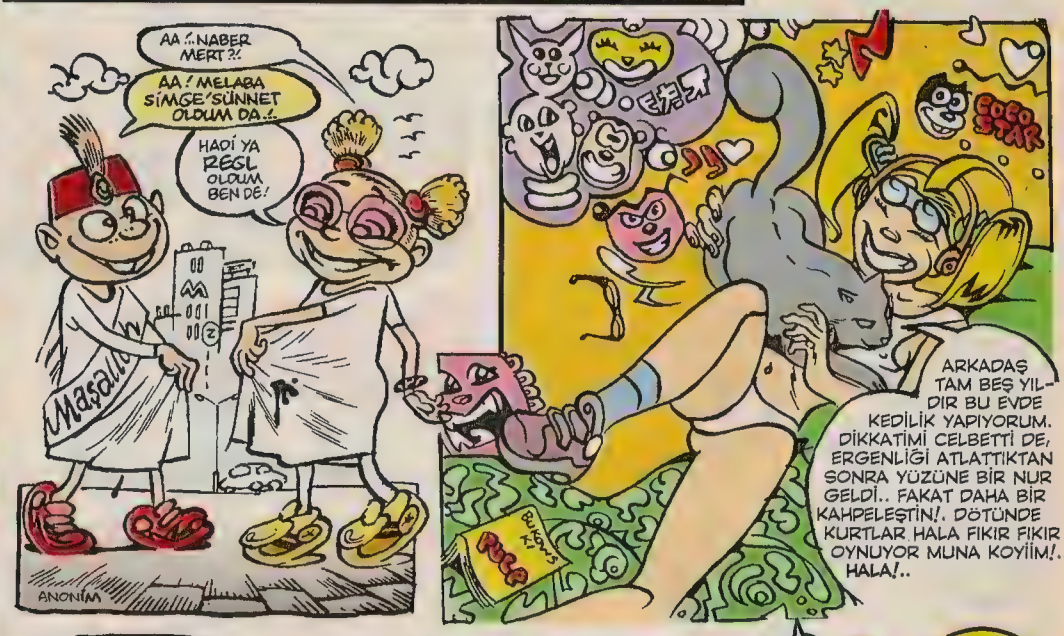


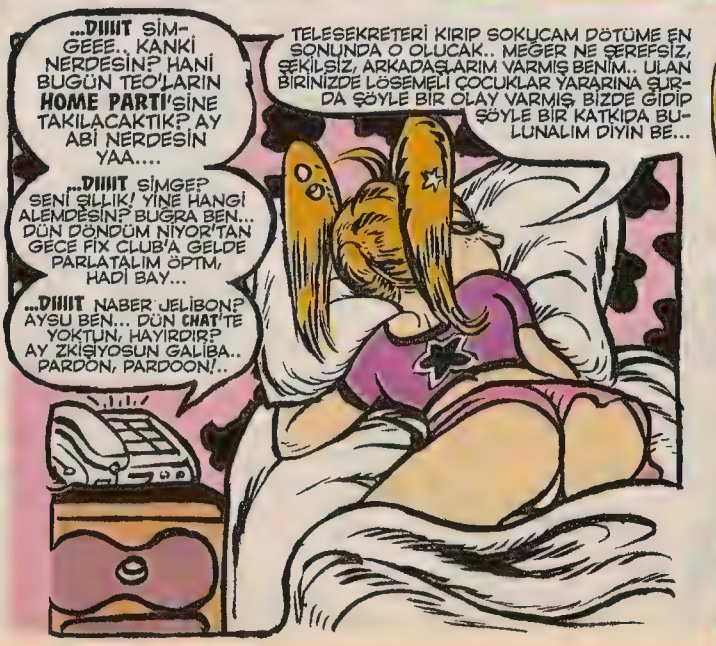
Renk: Murat Yüceşan

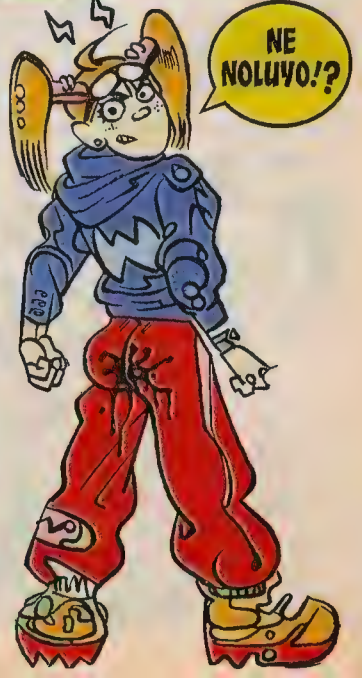
APARTMAN YOSMASI!











Renk: Mert Hoşgör

ERAY

ATiLLA ATALAY

Sebastian, spotları yak, sayfaya sis bas, balon uçur, fişek at, davul solo yap hatta füze fırlat... Okurlarıma hediye poşetleri dağıt (Tikky erzağı: Çotos çıtırdak çerez, kola reçeli, sulu bira. Kalem pil, cep kontörü, Çocuklar Duymasın Dizisi'nde oynama hakkı, Kınalı Kar'da Emrah'ın arkasında görünme bileti felan feşmek) içlerinden bir iki tanesinin bana yaklaşmasına izin ver, diğerlerini it kak...Transparan giyenleri vur.

Eee nasısınız bakalım kitlem? İyi gördüm sizi. Hepinizi öyle çok seviyorum ki majeste bi insan olmasam tek tek sarılma arzusundayım. Ama bazılarınızı daha da çok seviyorum. Naapsam da onları eğlendirsem, mutlu etsem diye 650 kişilik bir ekiple beraber gece gündüz düşünüyorum. Ama tabi epey kalabalıksınız, hanginizi daha çok seviyorum anlamam lazım, o yüzden ufak bi test var şimdi. Sebastian kağıtları dağıt..

1) BBG evindeki herkesin adını ezbere sayabilirim.(Aferin, ne güzel,

MAJESTE BENİ SEVİYO MU TESTİ

ne güzel)

2) Aslında iğrenç bişey ama insan gene de bakıyo tabi. Ama herkes öyle be abi bakılıyo işte. Edi vardı fenerbahçeli mesala ben galatasaraylı olmama rağmen seviyodum, anlatabiliyo muyum. (Bu daha da güzel)

3) Ben bakıyorum ama o kadar fanatiği değilim. Recep'in davranışlarını tutarlı buluyorum orda, hakkaten aklı başında bi çocuk. Düzgün, seviyeli samimi yani. (Senin ağzını yerim ben, bu zamana kadar nerelerdeydin sen)

4) Orda gözden kaçan Doğa Bey olayı var bi de. Abi herif komple karizma yaa. Vatan Şaşmaz'la karşılaştırıldığında süper kuul, yalan mı abi? (Senin ise aklını yerim ben)

Hehe, evet test bu kadardı. Sebastian kağıtları topla. Test sırasında bu sorulardan en az birine olumlu yanıt verdiyseniz. Nası sever sizi majeste bilemezsiniz. Bu arkadaşlar yazı bittikten sonra sayfa çıkışında beni beklesinler olur mu? Atta gidicez onlarla... Akmerkez'in bi katını kapatıcam size. Gerek dimağ olarak gerek şuur olarak hakkaten kitlemin eenn kıymetli insanlarısınız... Öpücüklere boğuyorum.

Sebastian yazı bitinceye kadar bana bir itfaiye aracı çal, suyunu boşaltıp içine asit doldur, ha bi de dozer, sayfa çıkışına dev bir çukur kazsın.

Yok bişey size söylemedim biricik kitlem..

Sadakatinden şüphe ettiğim sersefil, upucubik, uşakoncolos yaratık parçası Sebastian'a iftira atıyordunuz. Bu ay da içinizdeki kin ve inti-

İFTİRA COM: URUN YİĞİTLERİM COMAN

kam duygusu kabardı kabardı mailboxlara adeta bir bombalı paket gibi düştü. Cümbür camia bir olup koynumda kuş sütüyle beslediğim o yılanın, yiğvrenç, o pessspaye, o reppzil rüprüsva halini bana gammazladınız. Onu yerin dibine sokup göğün tavanına astınız. İşte best of gönderiler...Getir onları koynumdaki yılan...

"Sebastian, malikanenizin terasına sizin röpdöşambırınızı giyip dürbünlü tüfekler soteye yatarak kitlenize gelişi güzel ateş eden psikolojisi denetlenemeyen ve çözülemeyen bir seri katildir. Bu cinayetleri sizin eşkalinizde işlediğinden yarın bir gün bütün suç sizin üstünüze kalacaktır."

(Can Aydemir)

"Sebastian; tarihi yalıları yakmakta, otopark mafyasındaki elemanlarla sıkı takılıp mahallenin gençlerinden haraç kesmekte, net ortamında masum kullanıcılara virüs yollamakta ve aş evinde kalan yaşlı ve yetimlerin yemeklerine düşük dozda siyanür (kademeli cinayet) karıştırmaktadır.Okul önlerinde esrar ve eroin satışı yaptığı, genç kızları fuhuş batağına sürüklediği, akaryakıta yapılan zamlarda aktif rol aldığı, en sevilen dizilerin arasına sık sık reklam soktuğu, kanlı eylemlerin sorumlusu teröristlere yardım ve yataklık yaptığı artık su yüzüne çıkmıştır. Bu karaktersiz insan Camlıkahve Beşler Kıraathanesi'nde okey çevirirken siyah beşliyi çorabından çıkartmış ve kendisini ıstakalarla kovalayan kahve müdavimlerine 'Benim adım Deli Eray; yiyosa Nişantaşı'na, benim mekana gelin. Alayınızın aklını alıyım' diye bağırarak kişiliğinizi zedelemiştir. Saygıdeğer Majesteleri, Sebastian'ın gerçekleştirdiği bu ipine buyruk hareketler hiper karizmanıza gölge düşürmektedir. Sebastian'ın idam tarihini açıklamanızı merakla beklemekteyiz."

(Evren Can URAS/Ankara)

"Sebastian her gün ismi lazım değil özel bir televizyonda "Sebo Show" adlı bir program yaparak "Çocukların ve gençlerin; fiziksel, ruhsal ve ahlaki gelişimini olumsuz yönde etkileyen" davranışlarda bulunmaktadır. İşte sizin sansürünüze takılacak bazı detaylar:

a) 19.10.2002 tarihinde üzerinde portreniz bulunan bir dart tahtasına konuklarıyla birlikte ok atarak oturma grubu ödüllü bir yarışma düzenlemiştir.

b) 21.10.2002 tarihli programında sizin sesinizi taklit ederek Petek Dinçöz Hanımı telefonla arayıp "Telefon İdaresi'nden arıyoruz telefonunuza üfler misiniz?" şeklinde bir Televole işletmesi yapmıştır.

c) 24.10.2002 tarihli programında size benzediğini iddia eden 5 zavallı gence tekno müzikle göbek attırmış ve onlara program boyunca 'E Tech Club Kıtırları' biçiminde hitap etmiştir.

d) Gıyabınızda 'Kitle Mahkemesi' adı altında düzmece bir stüdyo mahkemesi düzenlemiştir. Program boyunca 'sizin tecavüzünüze uğradığını iddia eden iftiracı kızlar, sizin gerçek anneniz olduğunu iddia eden yalancı kadınlar ve size albüm yapıp satamadığını iddia eden sahtekar plakçılar' dinlenmiş ve mahkeme sizi 78 yıl liderlikten men cezasına çarptırmıştır.

(Aytek Giray Özdemir/Van)

Ayrıca 'İftira Kampanyası'na değerli mailleriyle katkıda bulunan;Ceren&Yakut'a (İstanbul) Levent Maslahatgüzarlığı, Adem Arslan'a 3. dereceden Kayzerlik nişanı, Tuğçe Şeker'e (Kocaeli) İzmit Prensesliği, Can Bişeybişey'e Soyadsızlar Mezarlığı (İstanbul), Celalettin Baylan'a (Kocaeli) Körfez Emirliği, Emil Vatansever'e Ferdi Baronluk, Sumo Orhan'a ise Temiz Podyum Kampanyası Arşidüklüğü armağan ediyorum. Kendilerini seviniz sayınız.

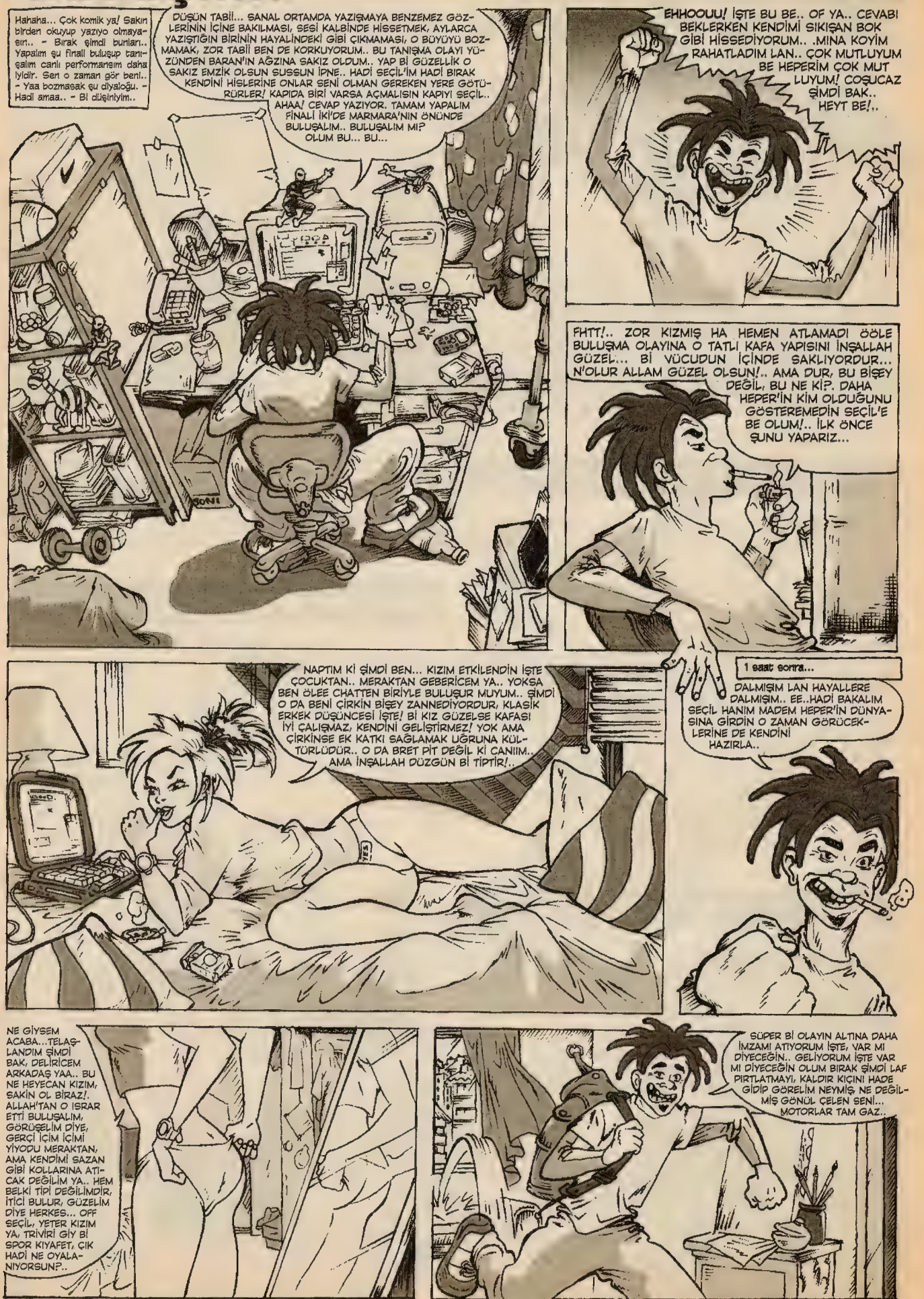
SEBASTİAN'I AZMETTİRME KAMPANYASI

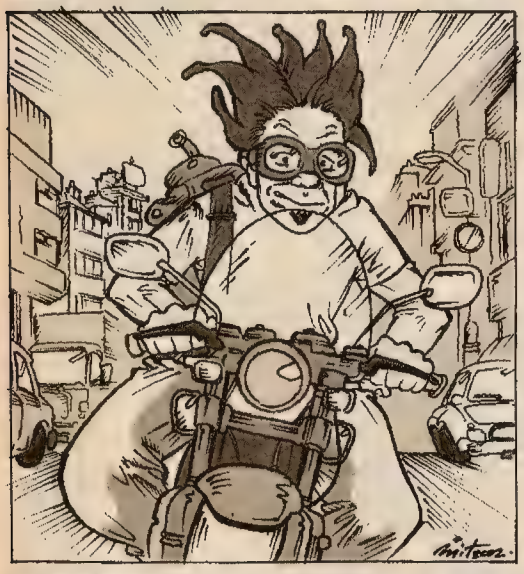
Hadi bakalım, içinizdeki en delikanlı azmettirici kim? Mafyalar cennetinin şirin çocuk şahıslarısınız. Hazır azmettirebileceğiniz bir uşak şahıs da var. Düzgün ve komik cümlelerle kendisini azmettirebilirseniz, güleriz eğleniriz, hasımlarımızla makara yaparız, mafya magalaklığına karşı biraz olsun içimiz serinler. Maillerinizi en geç ayın 18'ine kadar, hismajesty02@hotmail.com ve/veya hismajesty02@yahoo.com adreslerine bekliyorum.

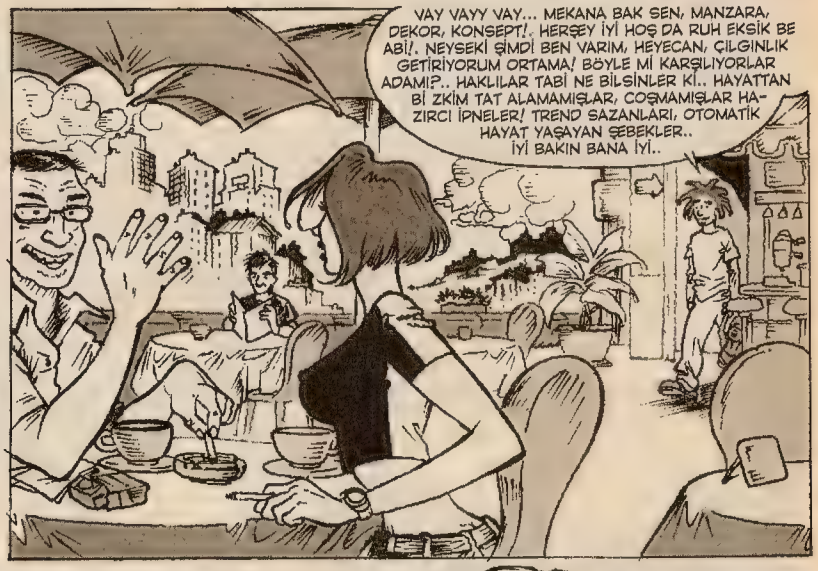
Hadi şimdi dağılın... Bi tek deminki testte başarılı olan güzide şahıslar kalsın. Şu itfaiye hortumunu ver bakalım Sebastian. Üç deyince aç, üç.

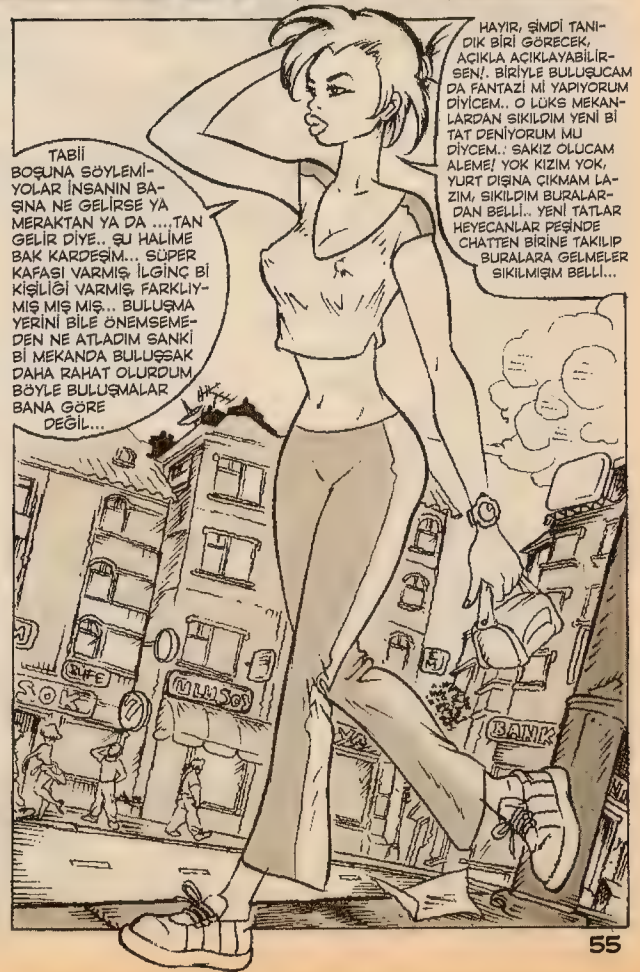
BULUŞMA

Ümit Atalay









MOTOOR!.. ULAN KAFAMI ZKİİM, MOTORU BARAN ALMIŞTI YAA.. NASI YETİŞİCEM ŞİMDİ LAN, ZİK GİBİ OYALANDIK İKİ SAAT..

ÇKIRT

AAA..AAA.. AHHAHA BARANN.. SEN SEN HAY YAŞA, ŞANSIMI YALAYIM YA...

EÖHHH.. NE BAĞIRIYON OLUM, ZATİ BÜTÜN GECE PARK ORMANDA PARTİDE KULAAM ZKİLDİ, NE VAR?, NE OLDU

ANAHTARI VER OLUM MOTORUN ANAHTARINI... İLK DEFA DOĞRU POZİSYONDASIN!. YA HELAL OLSUN OLUM SANA...

ZKECEM HA, NE DİYON? NE BU ACELEN? ÖZEL Bİ TUVALETE MOK MU YETİŞTİRİYOSUN OLUM.. ŞŞŞ ALOO!...

ALLA ALLAA.. BAK ZKERİM BARAN... NE MERAK VARMIŞ SENDE KARDEŞİM! GELİNCE VERİRİM ELİNE EMZİĞİ SUSARSIN.. SUS.. MINA KOYİM Bİ SUS YA! VIR VIR!..

VAY VAYY VAY... MEKANA BAK SEN, MANZARA, DEKOR, KONSEPT!. HERŞEY İYİ HOŞ DA RUH EKSİK BE ABİ!. NEYSEKİ ŞİMDİ BEN VARIM, HEYECAN, ÇILGINLIK GETİRİYORUM ORTAMA! BÖYLE Mİ KARŞILIYORLAR ADAMI?.. HAKLILAR TABİ NE BİLSİNLER Kİ.. HAYATTAN Bİ ZKİM TAT ALAMAMIŞLAR, COŞMAMIŞLAR HAZIRCI İPNELER! TREND SAZANLARI, OTOMATİK HAYAT YAŞAYAN ŞEBEKLER.. İYİ BAKIN BANA İYİ..

EVEET.. DEMEK HALA GELMEDİN HEPER EFENDİ, ANLATTIĞI TİPE UYAN KİMSE YOK.. İYİ BAKALIM ÖYLE OLSUN! HESAPTA ERKENDEN GELDİ DEMESİN DİYE GEÇ GELİCEN HA.. GİR BAKALIM KARİZMANIN İÇİNE... BEN ŞEBEĞİM TABİ Dİ Mİ? DİKİLİYİM YOLDA HERKES İZLESİN BENİ!. HAY AZINA ZÇİİM.. RAHAT BATTI Dİ Mİ?! DURSANA KIZIM İŞTE EVİNDE!..

HII.. YOK YOK SİZE SÖYLEMEDİM ŞÖYLE BİRAZ DAHA İLERDE İNEYİM BEN..

HAA! NEREDE DURAYIM ABLA ANLAYAMADIM?!

MERHABAA! BEN ŞİMDİ SİPARİŞ VERMİCEM Bİ ARKADAŞIM GELİCEK ONU BEKLİYORUM. BU ARADA BEN DE MEKANINIZI KULLANABİLİR MİYİM?! SERGİM İÇİN İSTANBUL'UN DEĞİŞİK YERLERİNDE FARKLI AÇILARDAN RESİM ÇEKİYORUM.. BURADA RESİM ÇEKMEME İZİN VERİR MİSİNİZ?. ŞU YİRMİLİĞİ YER KİRASI OLARAK HEM DE MASA REZERVİ İÇİN VERSEM..

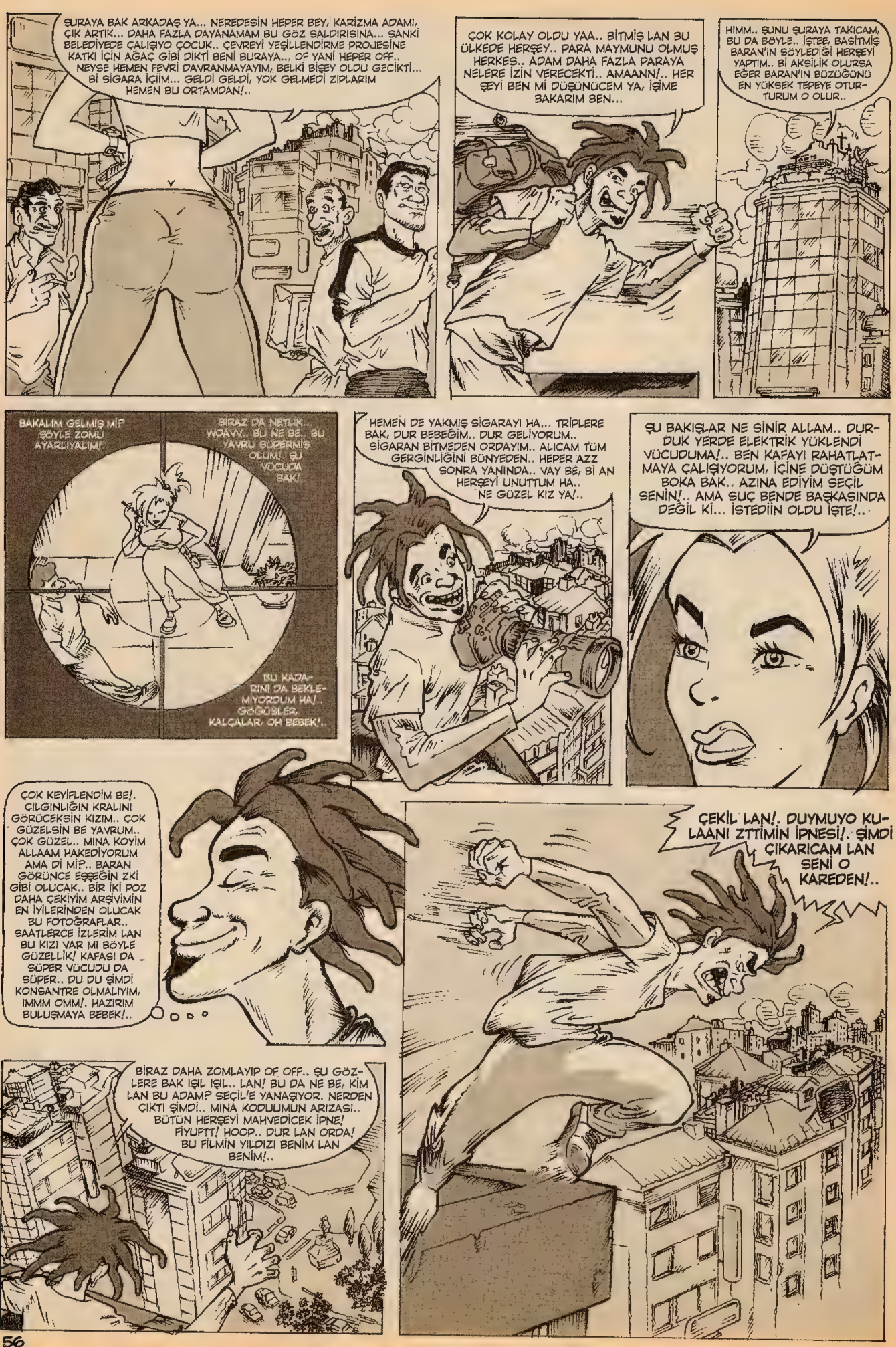
MENÜ

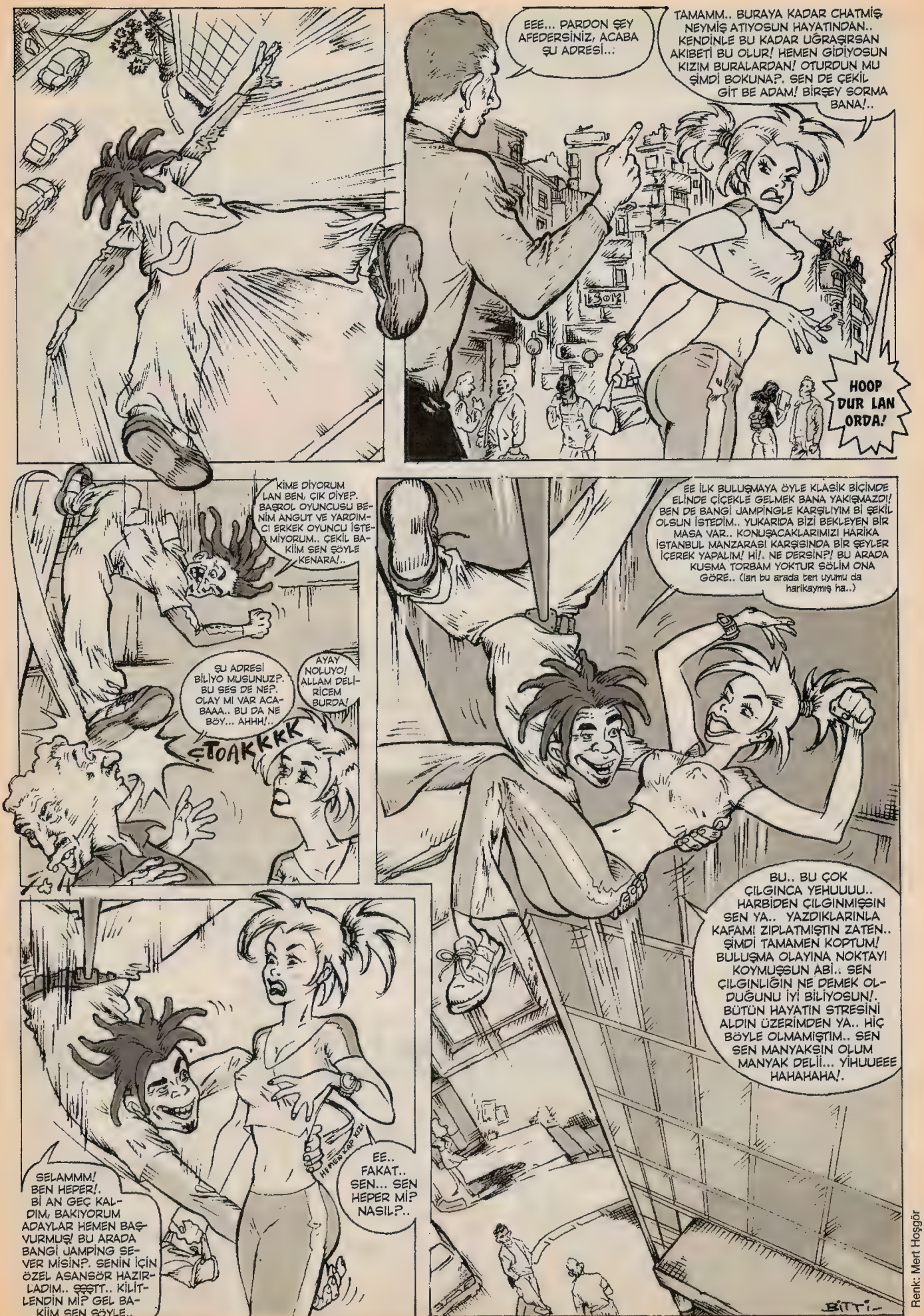
TA...TABİİ TABİİ.. SANATSAL ÜRETİMİNİZE KATKISI İÇİN MEKANIMIZI KULLANABİLİRSİNİZ, NE DEMEK RAHATINIZA BAKIN!..

TABİİ BOŞUNA SÖYLEMİYOLAR İNSANIN BAŞINA NE GELİRSE YA MERAKTAN YA DA ....TAN GELİR DİYE.. ŞU HALİME BAK KARDEŞİM... SÜPER KAFASI VARMIŞ, İLGİNÇ Bİ KİŞİLİĞİ VARMIŞ, FARKLIYMIŞ MIŞ MIŞ... BULUŞMA YERİNİ BİLE ÖNEMSEMEDEN NE ATLADIM SANKİ Bİ MEKANDA BULUŞSAK DAHA RAHAT OLURDUM BÖYLE BULUŞMALAR BANA GÖRE DEĞİL...

HAYIR, ŞİMDİ TANIDIK BİRİ GÖRECEK, AÇIKLA AÇIKLAYABİLİRSEN!. BİRİYLE BULUŞUCAM DA FANTAZİ Mİ YAPIYORUM DİYİCEM.. O LÜKS MEKANLARDAN SIKILDIM YENİ Bİ TAT DENİYORUM MU DİYCEM.. SAKIZ OLUCAM ALEME! YOK KIZIM YOK, YURT DIŞINA ÇIKMAM LAZIM, SIKILDIM BURALARDAN BELLİ.. YENİ TATLAR HEYECANLAR PEŞİNDE CHATTEN BİRİNE TAKILIP BURALARA GELMELER SIKILMIŞIM BELLİ...

BANK

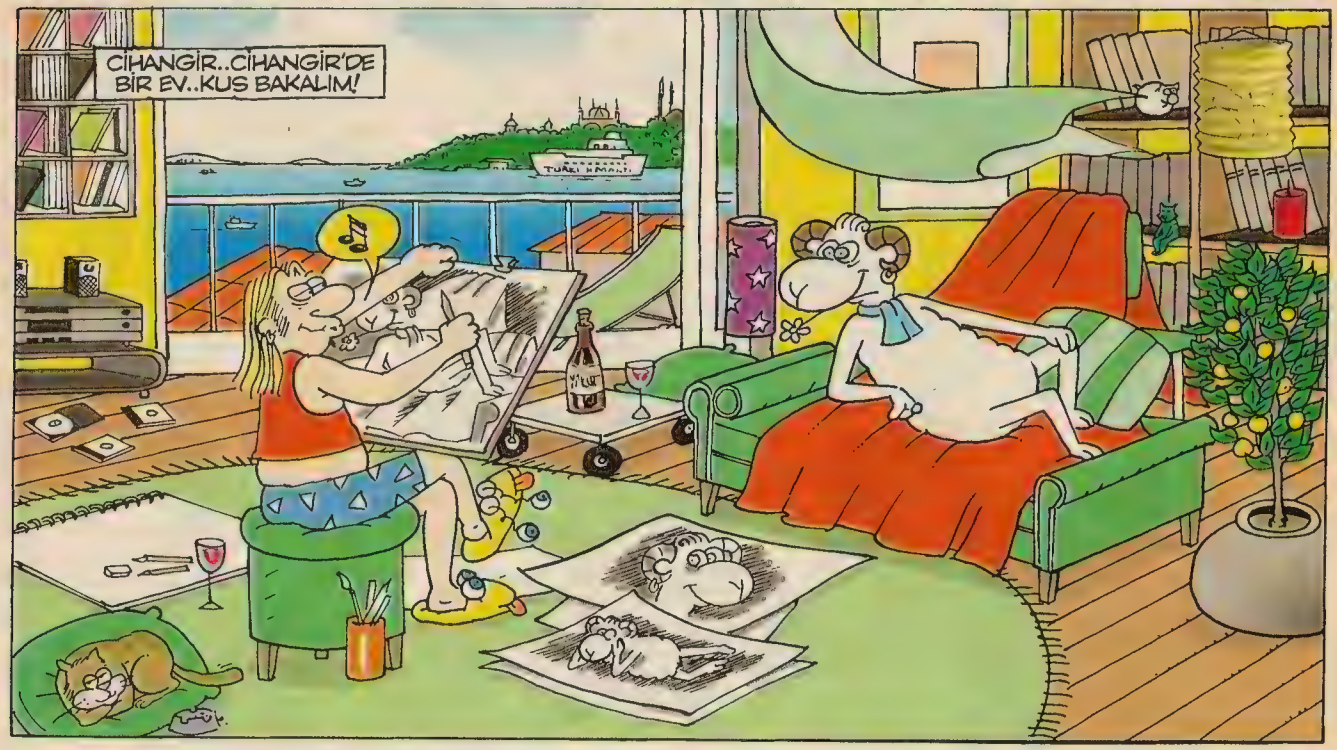

ŞURAYA BAK ARKADAŞ YA... NEREDESİN HEPER BEY, KARİZMA ADAMI, ÇIK ARTIK... DAHA FAZLA DAYANAMAM BU GÖZ SALDIRISINA... SANKİ BELEDİYEDE ÇALIŞIYO ÇOCUK.. ÇEVREYİ YEŞİLLENDİRME PROJESİNE KATKI İÇİN AĞAÇ GİBİ DİKTİ BENİ BURAYA... OF YANİ HEPER OFF.. NEYSE HEMEN FEVRİ DAVRANMAYAYIM, BELKİ BİŞEY OLDU GECİKTİ... Bİ SİGARA İÇİİM... GELDİ GELDİ, YOK GELMEDİ ZIPLARIM HEMEN BU ORTAMDAN!..
ÇOK KOLAY OLDU YAA.. BİTMİŞ LAN BU ÜLKEDE HERŞEY.. PARA MAYMUNU OLMUŞ HERKES.. ADAM DAHA FAZLA PARAYA NELERE İZİN VERECEKTİ.. AMAANN!.. HER ŞEYİ BEN Mİ DÜŞÜNÜCEM YA, İŞİME BAKARIM BEN...
HIMM.. ŞUNU ŞURAYA TAKICAM, BU DA BÖYLE.. İŞTEE, BASİTMİŞ BARAN'IN SÖYLEDİĞİ HERŞEYİ YAPTIM.. Bİ AKSİLİK OLURSA EĞER BARAN'IN BÜZÜĞÜNÜ EN YÜKSEK TEPEYE OTURTURUM O OLUR..
BAKALIM GELMİŞ Mİ? BÖYLE ZOMU AYARLIYALIM!
BİRAZ DA NETLİK... WOAVV.. BU NE BE.. BU YAVRU SÜPERMİŞ OLUM!.. ŞU VÜCUDA BAK!
BU KADARINI DA BEKLEMİYORDUM HA!.. GÖĞÜSLER, KALÇALAR. OH BEBEK!..
HEMEN DE YAKMIŞ SİGARAYI HA... TRİPLERE BAK, DUR BEBEĞİM.. DUR GELİYORUM.. SİGARAN BİTMEDEN ORDAYIM.. ALICAM TÜM GERGİNLİĞİNİ BÜNYEDEN.. HEPER AZZ SONRA YANINDA.. VAY BE, Bİ AN HERŞEYİ UNUTTUM HA.. NE GÜZEL KIZ YA!..
ŞU BAKIŞLAR NE SİNİR ALLAM.. DURDUK YERDE ELEKTRİK YÜKLENDİ VÜCUDUMA!.. BEN KAFAYI RAHATLATMAYA ÇALIŞIYORUM, İÇİNE DÜŞTÜĞÜM BOKA BAK.. AZINA EDİYİM SEÇİL SENİN!.. AMA SUÇ BENDE BAŞKASINDA DEĞİL Kİ... İSTEDİİN OLDU İŞTE!..
ÇOK KEYİFLENDİM BE!. ÇILGINLIĞIN KRALINI GÖRÜCEKSİN KIZIM.. ÇOK GÜZELSİN BE YAVRUM.. ÇOK GÜZEL.. MİNA KOYİM ALLAAM HAKEDİYORUM AMA Dİ Mİ?.. BARAN GÖRÜNCE EŞŞEĞİN ZKİ GİBİ OLUCAK.. BİR İKİ POZ DAHA ÇEKİYİM ARŞİVİMİN EN İYİLERİNDEN OLUCAK BU FOTOĞRAFLAR.. SAATLERCE İZLERİM LAN BU KIZI VAR MI BÖYLE GÜZELLİK! KAFASI DA _ SÜPER VÜCUDU DA SÜPER.. DU DU ŞİMDİ KONSANTRE OLMALIYIM, İMMM OMM!. HAZIRIM BULUŞMAYA BEBEK!..
ÇEKİL LAN!. DUYMUYO KULAANI ZTTİMİN İPNESİ!. ŞİMDİ ÇIKARICAM LAN SENİ O KAREDEN!..
BİRAZ DAHA ZOMLAYIP OF OFF.. ŞU GÖZLERE BAK IŞIL IŞIL.. LAN! BU DA NE BE, KİM LAN BU ADAM? SEÇİL'E YANAŞIYOR. NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ.. MİNA KODUUMUN ARIZASI.. BÜTÜN HERŞEYİ MAHVEDİCEK İPNE! FİYUFTT! HOOP.. DUR LAN ORDA! BU FİLMİN YILDIZI BENİM LAN BENİM!..

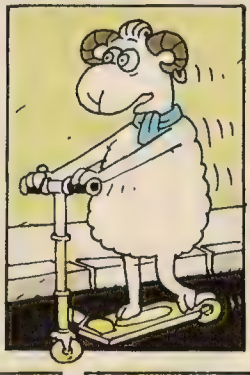


Renk: Mert Hoşgör

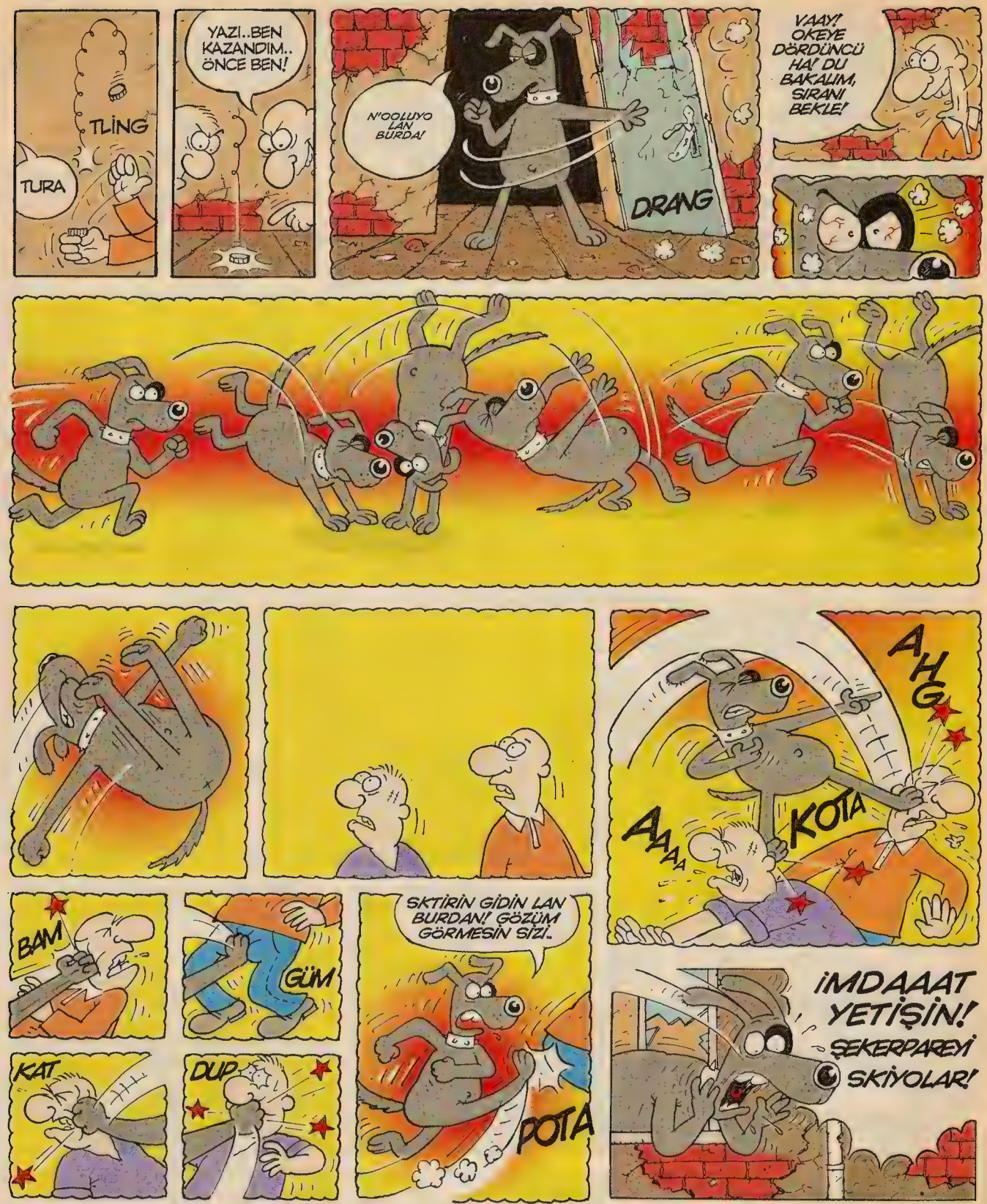
ŞekerPare

YAZANI ÇİZENİ
MAHMUT TİBET



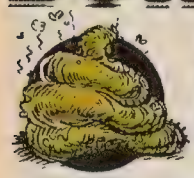


DURAMAZSIN KARŞIMDA..YAKARIM BİLİRSİN..
SEN ÖYLE SAN!
ÇİZGİYE BASMA ÇİZGİYE..
BUUVP
ÇEKİL! ÇEKİL! USTAYA YER AÇ..
SEYRET BAKALIM! GÜMBÜRTÜ NASIL ÇIKARILIRMIŞ..
BROVV
VİYUUV..VİYUUV
NASILMIŞ..ALARM İŞTE BÖYLE ÇALIŞTIRILIR
SİZİ ŞÖYLE KABİNE ALALIM PAŞAM..
AKILLANMICAN MI LAN SEN..KÖTEK YEMEKTEN BIKMADIN MI.. İTOOLUİT!
ANLAŞILDI SENİN ADAM OLMAYA PEK NİYETİN YOK...
AAHG!
BAKIN, BU YAPTIĞINIZ KANUNİ BİR ŞEY DEĞİL!
SUS LEEN!
ŞİMDİ GELELİM CAN ALICI SORUYA..ÖNCE KİM!
KOLAYI VAR..
ABİE..SİGARA VAR MI ABİ? BU ARADA ŞEKERPAREYİ SİZİN BİTİŞİKTE YİYOLAR!
YÜRRÜÜE BE OĞLUM! BUNDAN İYİ FIRSAT MI OLUR..KURTAR, ÜLKE PUANIN YÜKSELSİN, İTİBARIN TAVAN YAPSIN!
YAZI MI? TURA MI?



mtlbet@leman.com.tr

BOKAT İZİ



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

* Çağla Şikel'den tost şov. Bir saatte 93 tost yiyerek Japon "Suşiyeama Doyma"nın hamburger yeme rekorunu kıran Çağla, Japonların sevgilisi olmasın mı? Dal gibi kızsın Çağla, onca tost nerene gidiyor diyoruz ve bir başka tostlu haber yapmaya gidiyoruz.

* Müslüm Gürses, gözleriyle kapı açabilecek. Tom Cruise'un Azınlık Raporu adlı filmini izleyen Müslüm Gürses, gözlerine lazerle ince ayar yaptırmış. Artık, filimdeki ajan gibi gözleriyle kapı açabilecekmiş. Helâl Müslüm Baba diyoruz, haberimizi edip rahatlıyoruz.

* Fena yakaladık. Sen de mi Rüştü! Milli takımın kahramanı kaleci Rüştü, Lihtenştayn maçının son saniyesinde aleyhimize verilen penaltıyı meğer kurtaramamış. Golü yiyen Rüştü, UEFA odacısına bin dolar vererek yediği golü Tipeks'le (daktilo silgisi) gözlemci raporundan sildirtmiş. Alemin kurnazı sen misin yoksa biz miyiz diyoruz.

* Kadir Baba şoku. Bir gecede saçı beyazladı. Dev sinemanın oyuncusu Kadir İnanır'ı bu kadar korkutan ne? Film icabıymış gibi yapılıyor ama kulislerde fısıldanıyor. Kadir İnanır'ın balkonuna uzaylılar inmiş. Söyleyenlerin, yalancıların yalancısıyız diyoruz ve geçiyoruz.

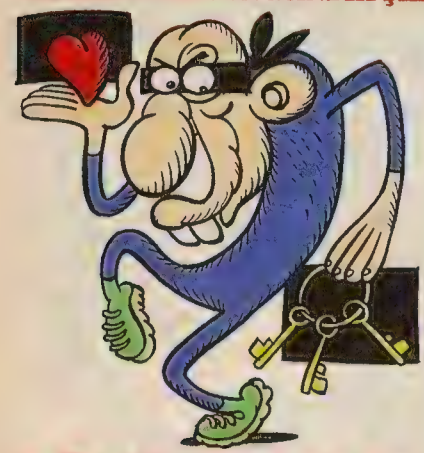
* Derya hanımın vurulması olayı sonunda açıklığa kavuştu. Kimsenin kabahati yok! Meğerse Derya hanımın kıyafetinin transparan kısımları zaten kurşunu iç tarafa geçiriyormuş. Öyle olmasaydı, bizim bildiğimiz İbo, bunu yapanların yanına bırakmazdı diyor ve hemen tüyüyoruz...

* Çılgın Kenan. Ünlü popçu Kenan Doğulu, sahneden, hayranlarının üzerine yarış otomobiliyle atlamayı deneyecekmiş. Sahne stabilize ediliyormuş...

* Yalancı Nez! Ünlü kıvrak ve seksi, ülkeyi adeta bir fırtına gibi dansla saran Nez, "Okan Bayülgen'le aramızda birşey yok. Sadece aynı sitede oturuyoruz." diyormuş. O halde aranızda bir ya da bir kaç duvar olması gerekmez mi? Ufak atlar, civcivler yesin seni e mi Nez diyoruz!..

BEHİÇ PEK SUNAR

KASIM AYININ EN DANDİK ŞİİRİ



GÖNÜL HIRSIZI

Gel kalbimin kapısını, bastır onun sapısını
Zor açılır, it sevgilim, düşük biraz kapısı..
Gir içeri, gel gövdenle yatacak yeri,
Kalın ister on bir bende, ister yirmi gün.

Aşksızlıktan paslanımış menteşesi kapısının
Aşklayıver menteşeyi, aşk sür kilit anahtara..
Kalbimin kapısı çeliktir çelik.
Girmez hırsız, çalar alarm, sen soy sevgilim.

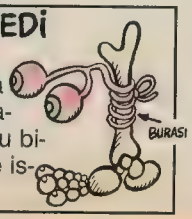
Hırsız dedim, alınma sen, ben sana değil,
Sen gönül hırsızısın, paraya hırsız değil.
Hırsız girmiş üç numroya Ferit beylerin
Neyse meşgul etmeyim, yatarsın belki.

Sensizlik bir buz gibi, giriyor arasından
Çorap soksam kenarına çalarsın belki.
Bakma bana göz delikten yok kimse sanki
Yatarım ben her gece paspas altında.

Al oradan anahtarı paspas altından
İsmail'dir kapıcısı kalbinin senin
Gece bir gün çalar ise şu gönül zili
Atarsın sen pencereden anahtar belki.
Şu garip İsmail'e takma zinciri..

MİNİ ANSİKLOPEDİ ŞOK EDİYOR

Gözlerimizin, aslında özel kaslarla bacaklarımıza bağlı olduğunu biliyor muydunuz? İşte ispatı, işte resmi.



MANYAK DOKTOR

MANUELLA EMANUELLE SİZİ DİNLİYOR!...

Sevgili Emanuela.. Ben 17 yaşında bir genç kızım. Güzelim, oldukça da efemineyim. Vaktimin çoğunu aynada gizlice kendimi seyrederek geçiriyorum. Hiç haberim yokken bazen iki ayna kullanarak kendime enseden bakıyorum. Onun bundan hiç haberi yok, kendisi seyrettiğimi bilmediği için son derece rahat hareket ediyor. Bazen izleniyormuşum duygusuna da kapılıyorum. Utanayım mı?

Güzel kızım. Bunu, aranızda uygarca konuşarak halledebilirsiniz. Onu, buna ikna etmelisin. Onu cepten ara. O seni arasa, o da olur. Bir gün onu izlerken, kendini bir göster bakalım birazcık. Ne yapacak?

Sayın doktor, 16 yaşında bir delikanlıyım. Üç yıl önce yüzümde bir sivilce çıktı. O sivilcenin utancıyla üç yıldır cehennem azabı yaşıyorum. Annem bana bütün vücudumu örten siyah meşin bir giysi ve bir maske dikti. Sokağa maskeyle bile gece üçten sonra çıkabiliyorum. Maskenin deliği de yok. Nefes alamıyorum. Bu maske beni öldürecek!

Oğlum: Annene söyle, sana o maskenin kahverengi olanını diksin. Siyah, boğucu bir renktir. Kış saati uygulaması başladı, gece üçten önce çıkabilirsin. Şen ol biraz. Tumba çal!..

GÜZEL ADAM VE GÜZEL KADINLARDAN GÜZEL VE BÜYÜK ÖZLÜ SÖZLER

* Bana bir bardak verin, bir tane de siz alın. Tokuşturalım. Çınn yapacaktır.

Kont Essoştin Broşlaynin

* Şu yaşlı dünyamız, Kutup Yıldızının çevresinde nasıl dönüyorsa, Güneş de ayın çevresinde öyle dönüyor.

Marianne TabbırlombeBöf

* Bana, insan dışında bir tek canlı söyleyemezsiniz ki iki ayağı üzerinde durabiliyor olsun. Tavuk mu? Doğru, o da öyle duruyor. Değil mi?

Charlotte Maksimiliyyeşel

* Dikkat ediyorum, yan yatarken horluyorum. Ne zaman düz yatıyorum o zaman asla...

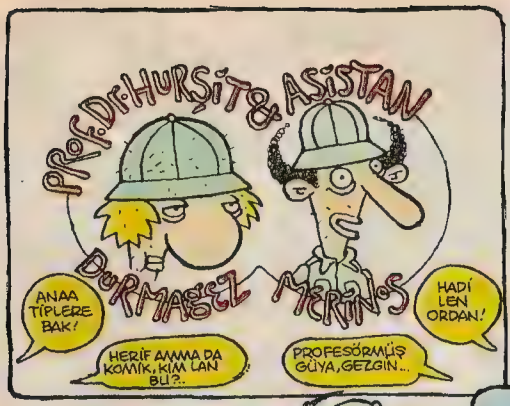
XVI.Aleksiglas ve eşi Naskıruti Tikorüte (kızlık adı)

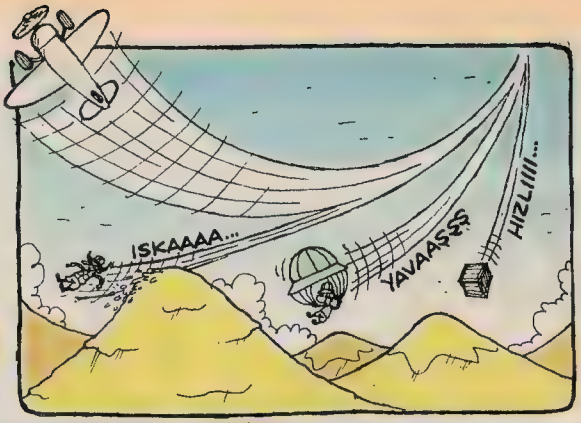
AYIN YEMEĞİ

Ne haşlanmış, ne sahanda, ne közde, ne de başka yumurta!.

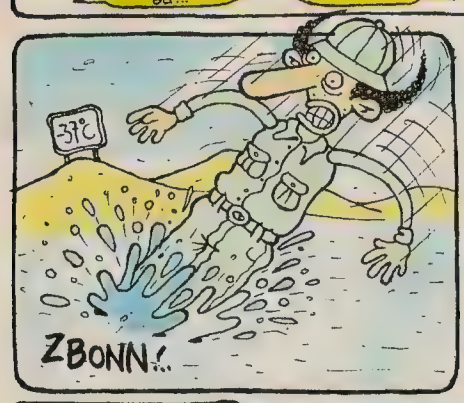
Malzeme: Bir yumurta, bir kulaç sicim, zımpara kağıdı.

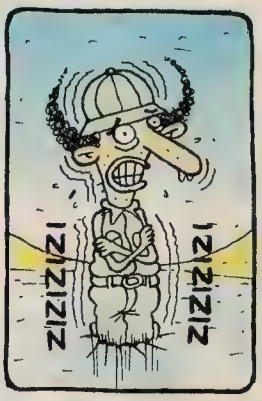
Tarif: Bir kulaç ipin tamamı yumurtanın çevresine güzeelcene, sıkı sıkı dolanır. İp, ucundan tutularak hızla çekilir. Yumurta topaç gibi dönmeye başlayacaktır. Zımpara kağıdı üzerinde süratle dönen yumurta, sürtünmenin etkisiyle ısınacaktır. Tekrar tekrar döndürülen yumurta yavaş yavaş pişecek ve de kabuğunun zımparaya sürtünen kısmı incelecektir. Orasından kolayca açıp yiyebilirsiniz...

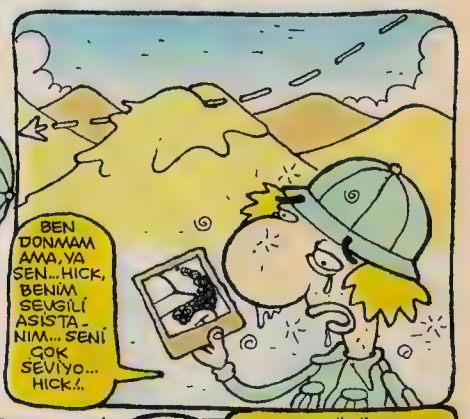


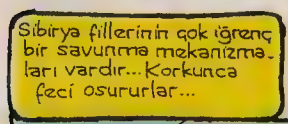


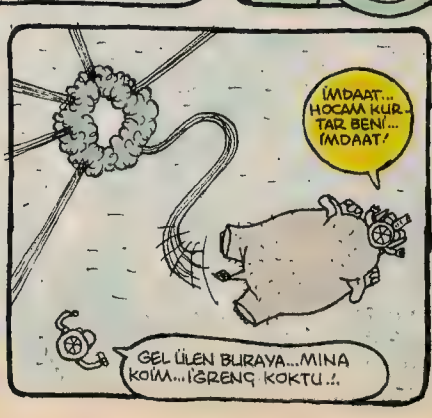
13 Temmuz 1976. Sibirya'nın dağlık kuzey kıyılarına iniş yaptık. Hava inanılmaz soğuk. (Biz inandık da, siz inanmazsınız muhtemel, hele bu sıcaklarda) Yaptığımız araştırmalarda, Sibirya'nın bu bölgesinde 1329 yılından beri yaz mevsiminin yaşanmadığını tespit ettik. Bilindiği üzere 1329 yılında Sibirya kralı 183. İvan (O zamanlar Sibirya'da sadece İvan ismi vardı...) Sibirya'nın mevsimini kara ikliminden, kutup iklimine değiştirdi. O günden sonra da bi daha Sibirya'nın kuzeyinde yaz yaşanmadı. Her neyse, görevimiz pek kimsenin bilmediği bir hayvanı bulmak... Merak mı ettiniz? E okuyun o zaman...



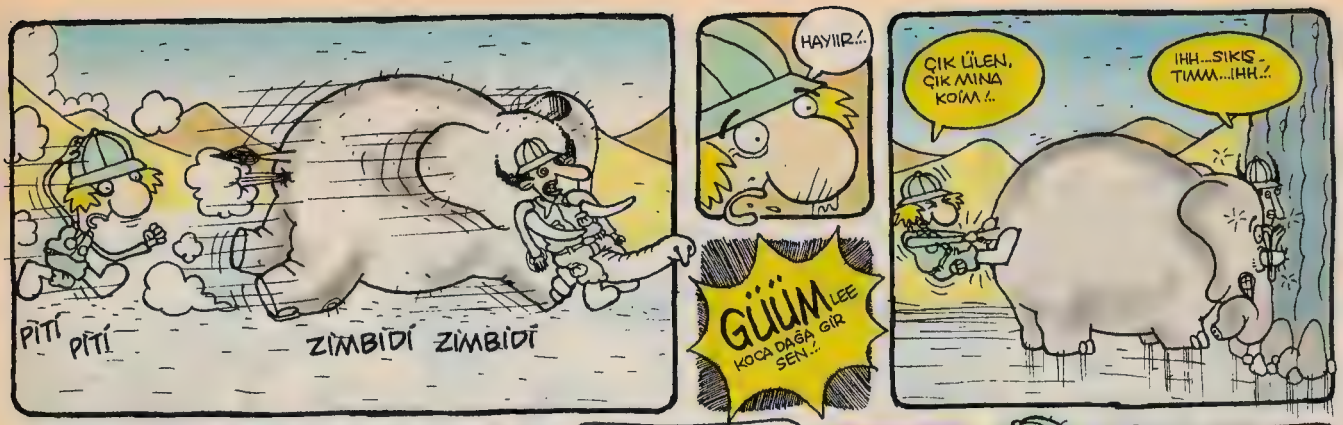


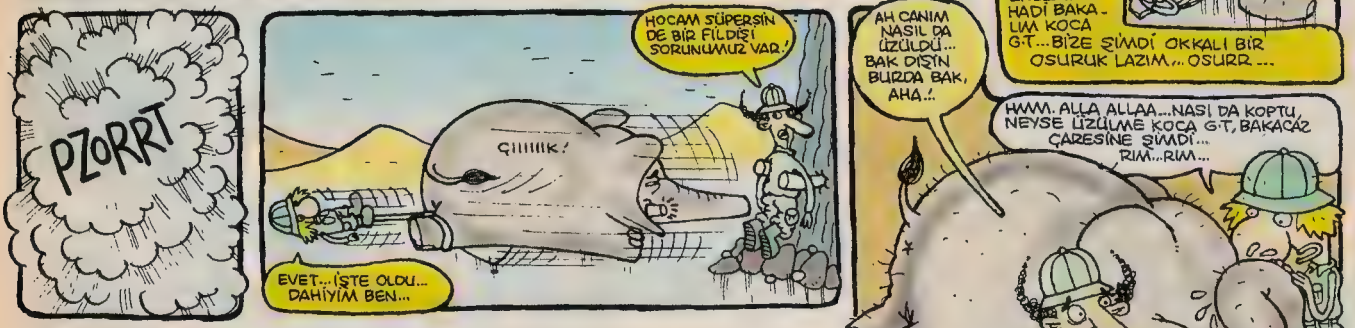






Annamışsınızdır artık, o hayvan bu hayvan işte. Aradığımız hayvan, koca gtlü Sibirya fili. Bütün filler koca gtlüdür diyenlerinizi duyar gibi oluyorum, sussun onlar. Bu filler kendilerini tehlikede hissettiklerinde öyle bi osuruyorlar ki, o ihtişamlı gtlerinin farkına varıyorsunuz. Bilemiyorum, kokuya dayanabilirsek, inceliycez nası bu kadar iğrenç osurduklarını...





Problem çözme konusunda doğuştan özel yeteneklerim vardır. Bunları da kullanırım sıkça. Özellikle de hafızam çok güçlüdür. Geçmişi hiç unutmam. Bu iki özelliğimi birleştirince inanılmaz sonuçlar çıkıyor ortaya. Hatta hiç unutmam, az evvel izlediğiniz fili buzuldan çıkarma projemle 'Doğal Hayatı Koruma Derneği' 1983 özel ödülünü almıştım. (Farketmişsinizdir, ödül biraz gecikmiş. Ne de olsa deha biraz geç anlaşılıyor, ben alışığım bu duruma) Ancak gecikmenin bir nedeni de Derneğin fildişi kaçakçılığı suçlamasıyla tarafıma dava açması... Mahkeme 7 yıl sürdü. Kaybedince de ödül vermek zorunda kaldılar.

Doğada yıllarını geçirince, bir hayvanın dostluğunu kazanmanın her şeyden önemli olduğunu öğreniyorsun. Sıcakkanlılığım, sevecenliğim ve kısa boyum sayesinde hayvanlarla hemen dost olurum. (Kısa boyu şöyle açıklıyım; siz hiç zürafaları başka hayvanlarla konuşurken gördünüz mü? Yalnızdır onlar, zavallıdır... Çünkü ormanda bağırarak konuşulmaz ve bağırmazsanız bir zürafayla konuşmanız zürafanın cep telefonu yoksa mümkün değildir. Olsa da zürafalar aptaldır, kullanamazlar. İşte böyle, zürafalar ormanda sonsuz bir yalnızlığa mahkumdur. Ve büzden çoğu sirklere yada hayvanat bahçelerine kaçarlar.) Artık siz anlayın, ormanda dostluk ne kadar önemli. Özellikle de koca gtlü Sibirya filleri için. (Zannetmeyin ki bu fillere gıcığım, ben onlara bu yüzden koca gtlü diyorum. Literatürde de böyle geçiyor. Gerçi onları literatüre ben soktum ama... Neyse...) Bir koca gtlü Sibirya fiiliyle dostluk kurduğunuz zaman sırtınız yere gelmez; sizi taşır, arkadaşlarıyla tanıştırır, hatta dostluğu ilerlettiyseniz, size güvenirse kadın bile ayarlar...

hursitdurmagez@hotmail.com

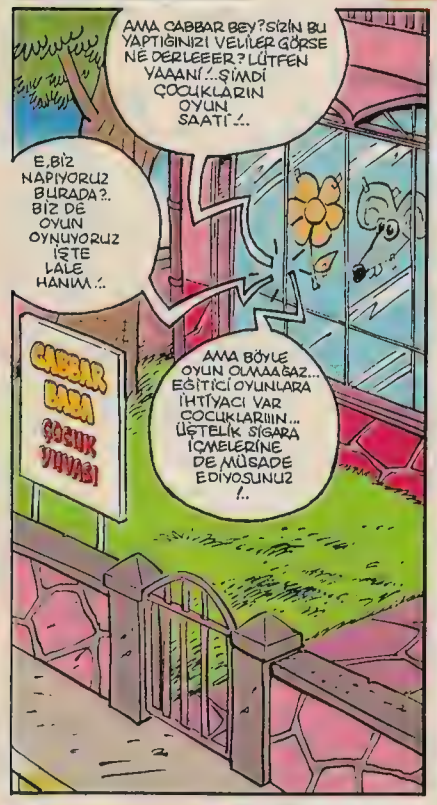
edit
Broşür...
EROL TİC
BUYRUN BEYFENDİ. YENİ ŞUBEMİZ HİZMETİNİZE AÇILDI...
1044
MERAL PASTANELERİ
SULAR İDARESİ KARŞI SOKAĞI
TLAP!
AAA! VERMEDİ YAA... NİYE Kİ!
HEMEN YIKILMA HER ŞEYE YAA... SAKİN OL GEREKİRSE KORURSUN HAKKINI...
BAKAR MISINIZ?! BANA NİYE BROŞÜR VERMEDİNİZ! TİPİMİ FİLAN MI BEĞENMEDİNİZ?!
İSTEDİĞİN BROŞÜR OLSUN ABİ... AL, BUYUR!
HAYIR, ÖYLE DİİL... YANİ TAM GEÇERKEN VERİYO GİBİ YAPTINIZ AMA ÇEKTİNİZ!
YOK BİRADER, NE İLGİSİ VAR... HERKESE VERİYOZ İŞTE!
İYİ DE BEN ELİMİ UZATTIMDA Bİ AN DÜŞÜNDÜNÜZ, VE SONRA...
HAYRET BİŞİY YA! AMMA KONUŞTUN HA! AL! EŞE DOSTA DAATIRSIN!..
Hospitil...
MERABA SERAP ABLA!
MERABA CANIM! AA? O ELİNDEKİLER NE ÖYLE AYOL?..
YENİ Bİ YER AÇILMIŞ... ONUN BROŞÜRLERİ! FAZLA FAZLA VERDİ ADAM...
EROL ABİ GELMEDİ Mİ?!
DÜN GECE FENALAŞMIŞ BİRDEN BİRE... HASTANEYE KALDIRMIŞLAR...
EROL TİCARET
AA!!
ÖNEMLİ BİŞEYİ YOKMUŞ... HADİ BİRAK O ELİNDEKİLERİ DE, GİDİP ZİYARET EDELİM...
TA... TAMAM!!

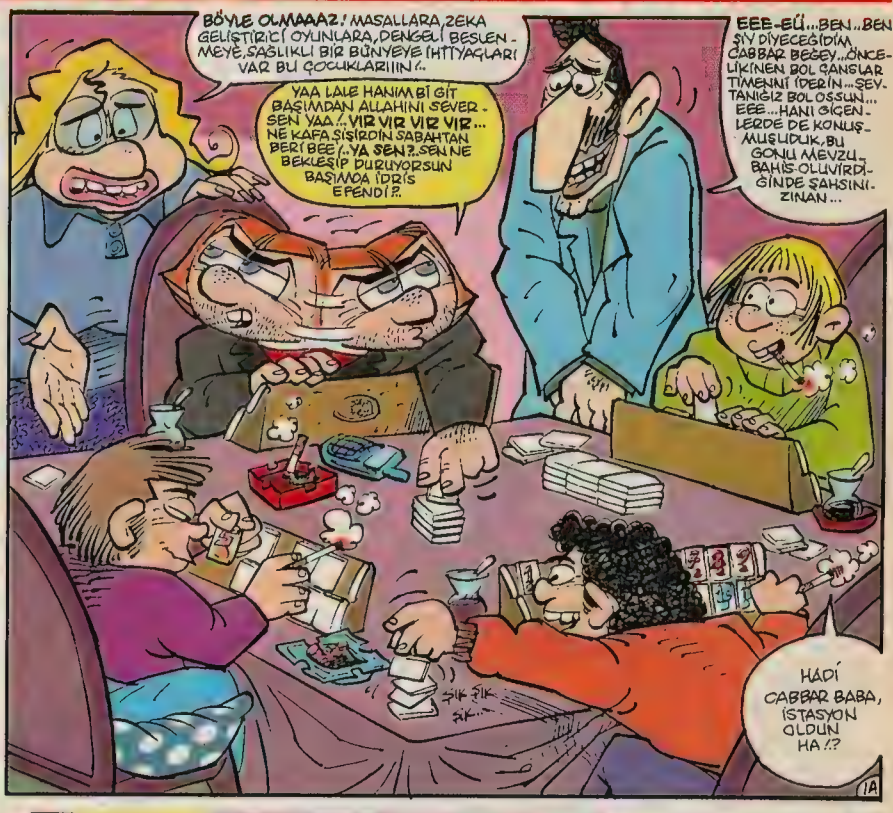
METİN FİDAN
?
EROL YÖRÜK!? DÜN GECE BURAYA YATIRILMIŞ!
SEKİZİNCİ KAT, 361 NOLU ODA HANFENDİ!
NE NEFİS HASTANE DİMİ SERAP ABLA? PIRIL PIRIL ETRAF!..
EE...PARAN OLURSA BÖYLE YERLERDE YATARSIN İŞTE...
DOKTOR İRFAN BEY! DÖRT NUMARALI AMELİYATHANEYE LÜTFEN!..
DOKTOR EDİZ BEY! DOKTOR EDİZ BEY?..
İKİ NOLU AMELİYATHANEYE LÜTFEN DOKTOR EDİZ BEY!
TAMAAM, GELİYOM!
HASTANIN BÖBREK KONSÜLTASYON RAPORLARI DOKTOR BEY...
TEŞEKKÜR EDERİM! TRİPLEKS FONTASYON RAPORUNU DA Bİ AN ÖNCE HAZIRLAYIN LÜTFEN!
EDİZ, DİKKAT ET!..
DR. EDİZ
EROL Y.
NASIL?
AAY!?
GROAARÇ!..
ULAN NE ADAMSIN SEN YAA!..
OĞLUM AKLIN FİKRİN NERDE SENİN? BAK, ÇİÇEKLE BERABER MASRAFINI DA BERABER GETİRDİN YANINDA...
KIRMIŞSIN ŞİŞELERİ, SERUMLARI FİLAN! İYİ Bİ, YERİNE BİŞİY OLMADI. SAPSAL SENİ!..
İSTEYEREK Mİ KIRDIM SANKİ! ALLAAM YAA! HEMŞİRENİN YANINDA AZARLANIR MI İNSAN. IYY! ÖDERİM MAAŞIMDAN SERUMLARI! ÇALIŞIR, ÖDERİM YAA!
Bİ SAKİNLEŞTİRİCİ VERELİM Mİ ACABA EROL BEY?!
YOK... GEREK YOK! O AYILIR BAYILIR ÖYLE... LAFGEKEMİYO HİÇ! BIRAKIN YATSIN BİRAZ!..
EROL Y.
Renk: Murat Yüceşan

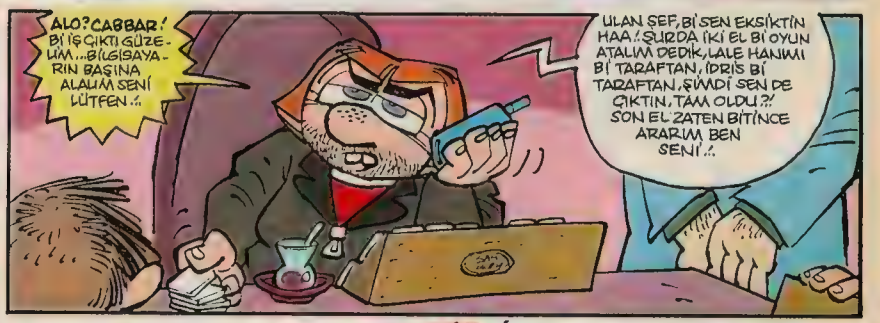
CABBAR BABA

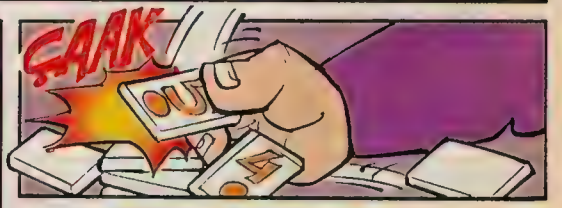
0070

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın









GÖREV DOSYASINI GÖNDERDİM İNTERNETTEN... BAŞKA BİR AJANIMIZ DA İŞİN İÇİNDE OLACAK VE HAREKETE GEÇMEK İÇİN SENİ BEKLİYO, BİRAZ ÇABUK OL!

YAA TAMAM BEE.. ÇATLAMA.. AÇIYORUZ İŞTE BİLGİ-SAYARI... GEÇEN AY SEKRETERİNİLE KONUŞ-TUK DİYE YAPTIĞIN TAVRI DA UNUTMUŞ DEĞİLİM BU ARADA..

EEE-EĞİ.. CABBAR BEGEY... BENİM İZİN İŞİ İÇİN BİŞİY DİMEDİĞİ-NİZ...

HANI OTÜBÜSDEN YİR AYITTIRMAH GEREKÜYÜR DE BİZİM MEMLEKET İÇÜN, O BAHIMDAN..

YAA İDRİS EFENDİ SKİCEM ŞİMDİ İZNİNİ DE MEMLEKETİNİ DE HAA.. Bİ SKTİRGİT BAŞIMDAN BEE.. VERMİYOM İZİN, MİZİN.. YÜRÜ HADİ..

SEKRETERİ FALAN KARIŞTIRMA ŞİMDİ DE, KARELERİ OKU DİKKATLİCE...

Tacizci doktor vakalarına sıkça rastlanır... Ama bu seferki tacizci bir veteriner hekimi... **Tayfun Hancı** isimli bu kişinin veterinerlik diplomasının da **sahte** olduğunu tespit ettik!.. **Uus**'daki muayene-hanesine gelen dişi köpeklere tecavüz ettiği saptanmış ama ispat edilememiş...

Tayfun Hancı zengin bir tüketici profiline hizmet veriyormuş. Durumdan şüphelenen soyetenin ünlü simaları, olayın basına yansıyarak itibarlarının zedeleneceğinden çekindikleri için polise gitmeyip, teşkilatımıza başvurdular... Sahte veterinerin sadece pasifize edilmesini istiyorlar...

Fotoğraf makinesiyle bu adamın suçunu ispat edecek fotoğraflar çek-meni istiyoruz senden. Bu fotoğrafları sadece bir koz olarak kullanıp, **Tayfun Hancı**'nın ülkeyi terk etmesini sağlamak istiyoruz. Ajanımız **Farida**, senin işini kolaylaştırmak için bir köpekle saat 14.00'de orada olacak...

ULAN NE İNSANLAR VAR HAYAT-TA BEE.. GERÇİ BUNA İNSAN DEĞİL, HAYVAN BİLE DENİLEMEZ AMA... NASI BU KADAR İĞRENÇ OLUNABİLİR YAA?..

DURUMUN VEHAMETİNİN VE İĞRENÇLİĞİNİN BEN DE FARKINDA-YIM CABBAR, AMA ÜSTÜNE BASA BASA TEKRAR HATIRLATIYO-RUM. SENİN GÖREVİN BU ADAMI HERHANGİ BİR ŞEKİLDE CEZALANDIR-MAK DEĞİL..

CEZALANDIRMAYIP DA NAPACAZ PEKİ, BOYNUNA MADAL-YA MI TAKACAZ?.. ALLA ALLA..

YAA TAMAM BE... BAKARIZ İŞTE... DURUMA GÖRE ARTIK..

SADECE FOTOĞRAF ÇEKİP BİZE GETİRECEK-SİN CABBAR, O KADAR.. BİZ MAFYA DEĞİLİZ, YARGISIZ İNFAZ BİZİM İŞİMİZ DEĞİL.. ANLAŞILDI MI?..

BAKARIZ FALAN YOK.. DEDİĞİMİZİ YAPACAKSIN SADECE... HADİ VAKİT KAYBET-ME..

İŞİĞİZ DÜŞÜNCE ŞİY İDİYÜR-SÜĞÜZ EMME CABBAR BEGEY... BEN SİZE MEDENİYETNEN BİŞİY SORDUMADI EMME SİZ BENİM GALBİMİ GIRDIĞIZ...

SEN DE OLUR OLMADIK ZAMAN-LARDA BENİM ASABIMI BOZUYOSUN AMA İDRİS EFENDİ... İŞİMİZ DÜŞTÜ DE SANKİ ÇOK BÜYÜK BİŞEY İSTEDİK SENDEN... ATLA DEVE DEĞİL, SADECE DEDİĞİMİ YAPACAKSIN O KADAR...

YAPARIH TABİİ YAPMASINA DA, HALA Bİ ŞİYCİKLER DİMEDİ-ĞİZ BENİM İZNİM GONLUSUNDA... YANİ HAKKATTAN ÇOH DARALDIM BU ŞEHER-DE CABBAR BEGEY.. ÇAYIRMA, ÇİMENİME HASRET GALDIM VALLAHA...

YAA TAMAM, ŞU İŞİ HALLEDELİM, DÜŞÜNÜRÜZ BİŞEYLER...

RKOO

OODNN

HEP HALLEDERİH HALLEDERİH DİYOĞUZ EMME, SOĞRA HEP SAVLIŞTURU-YOĞUZ BENİ..

34 CB 0070

--AYYIRETTEN HA BİRE ABUH SUBUH İŞLERİ-NEN UĞRAŞMAGIZA DA Bİ ANLAM VEREMİ-YOM CABBAR BEGEY HAA... NE İŞİMİZ VAR BİZİM BORDOLARDA? NİYE BEKLİYOH?

-ORASINI KARIŞTIRMA ŞİMDİ.. BEKLEMEMİZE DE GEREK KALMADI AYRICA... HADİ HAREKETE GEÇİYORUZ.. SU KADININ ARKASINDAN SEN GİRECEKSİN ŞİMDİ İÇERİYE...

-EYİ GİRERİK.. GİRERİK GİRMESİNE DEEE, AGUSTOSDA DA ZAM OLACAĞIDI BİZİM MAVİŞLARA ONU DA ARTIH UNUTTUĞUZ MUUU, DALGINLIĞIZA MI GELDİİ, BİLEMİYOM ARTIH.. SAFAMA TAHİLDİYDİ DA...

-İDRİS EFENDİ, BAGAJDAKİ KRİKOYU SENİN KAFANDA ÖYLE Bİ KİRARIM Kİ ŞİMDİ NE YİLLİK İZNİN KALIR O ODUN KAFANIN İÇİNDE, NE MAAŞ ZAMMIN... YÜRÜ HADİ..

FIIIÜÜÜ..

GÜRBÜZ KAT:4

VETERİNER TAYLAN HANCI KAT:3

GÜNDAY TİC. İHRACAT İTHALAT KAT:2

ZER GÜM KAT:2

AHH CANIM BENİM YAA, ÇOK DA ŞEKER ŞEYMİŞ... SİZ OTURUN BEN İÇERDE AŞISINI VURUP GETİRİRİM BİRAZDAN.. KİST AŞISIYDI Dİ Mİ?..

EVET KİST AŞISI. NOLUR ÇOK ACITMAYIN CANINI OLUR MU? BEKLİYORUM BEN BURDA...

SELAMI ALEKÜÜÜÜM!..

PİREI PİRE TOZU

EEE... BİZİM Bİ GANCIH İT VARIDI DA... BU EPEYDİR Bİ KIPRAŞIP DURUYO BÖYLE, HUYSUZLANIYORDU... SOĞRA DİDİLER Kİ BUĞA Bİ AŞI VURULUYOMUŞ, ŞİY AŞISI... GARIŞIK AŞISI... ONDAN VURDURACAĞIDIM İTE...

HAA, KARMA AŞI DİYOSUNUZ TAMAM ALIYIM BEN!..

PET DÜNYASI

GANCIH OLDUĞU İÇİN DIŞARI NEYİN DE SALIVERMEDİK HEÇ, ELİN İTLERİ SÜKERLER NEYİN DİYE DİKKAT DA ETTİK EMME...

MUAYENE ODASI GİRMEK YASAK

OHHH!.. Bİ TAŞLA İKİ KUŞ! ÜSTELİK İKİSİ DE DİŞİ..

ULAN İDRİS EFENDİ, O TATLI DİLİNİ EŞEK ARISI SOKSUN ŞENİN EMİ... İKİ KELİME SÖYLE BIRAK DEDİK, HİKAYE YAZMIŞ KAFASINDA!..

HAH! HEMEN DE HAREKETE GEÇTİ ŞEREFSİZ!..

DUR BAKAYIM KIZIM, KIPIRDAMA, DUR ÖYLE!.. HIIIH!..

HIH! SEN DE DUR ÖYLE GÜZELİM, HİÇ KIPIRDAMA! HIH! ÇOK GÜZEL ÇIKACAK BU FOTOĞRAFLAR, HIH!..

KLİK RRRK..

KLİK KLİK.. RRRK..

3A

DUR KIZIM GÜZELCE, DUUUR!..

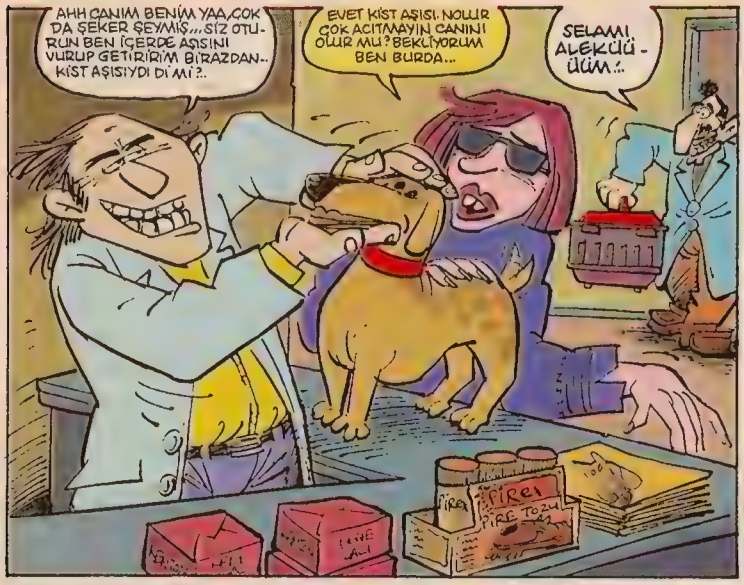
SENİ DE ALICAM BİRAZDAN KÜÇÜĞÜM, HİÇ MERAK ETME...

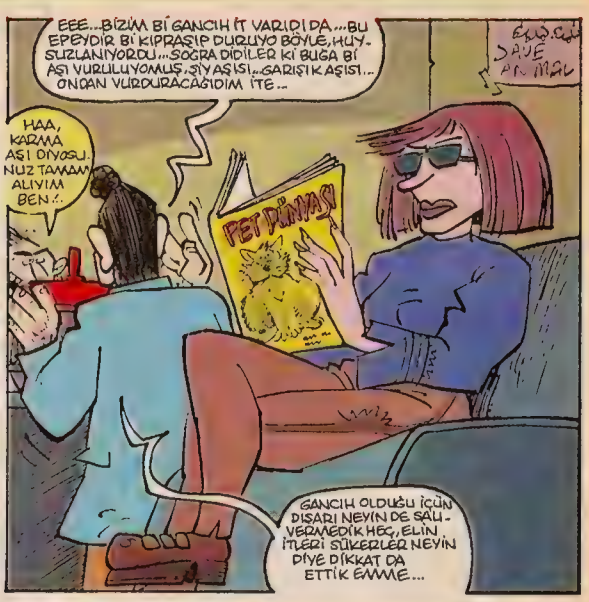
IYK.. IYYK

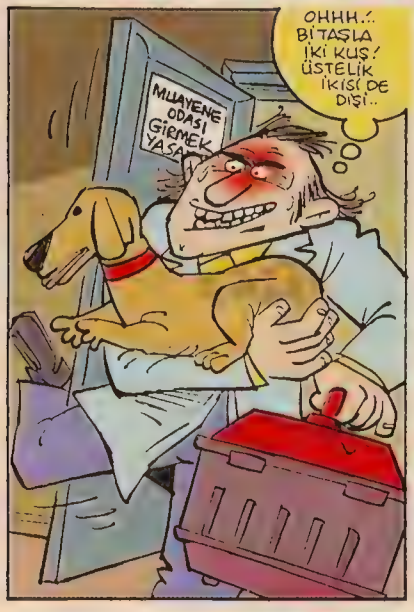
HEV HEV HIRRR HEV HEV

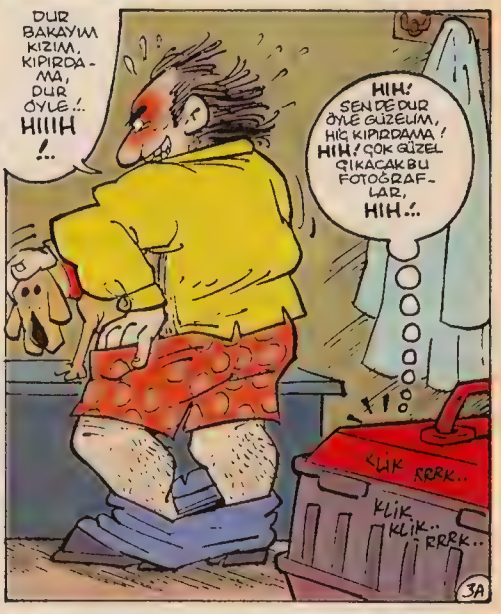
HEV HEV. VETERİNER AMCAAA! Bİ ŞEY SORABİLİR MİYİM? HEV HEV.. BEN DAHA BEKLİYECEK MİYİM... ÇOK CANIM SIKILDI BURDA... HEV HEV!..

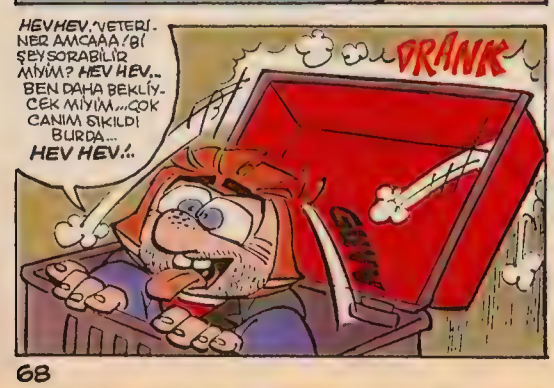
DRANK

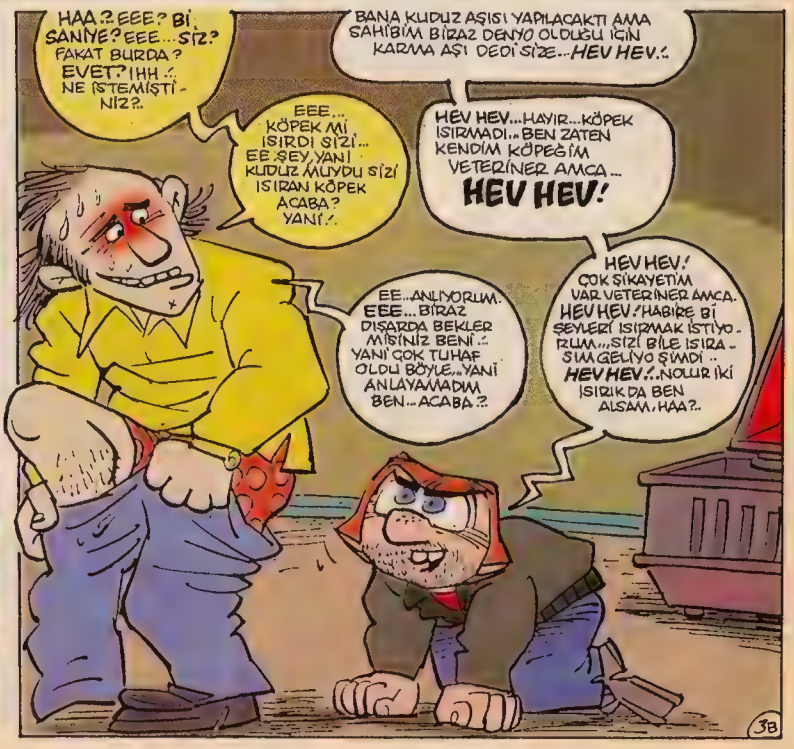












HAA?.. EEE? Bİ SANİYE? EEE... SİZ? FAKAT BURDA? EVET? IHH!.. NE İSTEMİŞTİNİZ?..

BANA KUDUZ AŞISI YAPILACAKTI AMA SAHİBİM BİRAZ DENYO OLDUĞU İÇİN KARMA AŞI DEDİ SİZE... HEV HEV!..

EEE... KÖPEK Mİ ISIRDI SİZİ... EE ŞEY, YANİ KUDUZ MUYDU SİZİ ISIRAN KÖPEK ACABA? YANİ!..

HEV HEV... HAYIR... KÖPEK ISIRMADI... BEN ZATEN KENDİM KÖPEĞİM VETERİNER AMCA... HEV HEV!

EE... ANLIYORUM. EEE... BİRAZ DIŞARDA BEKLER MİSİNİZ BENİ!.. YANİ ÇOK TUHAF OLDU BÖYLE... YANİ ANLAYAMADIM BEN... ACABA?..

HEV HEV! ÇOK ŞİKAYETİM VAR VETERİNER AMCA. HEV HEV! HABİRE Bİ ŞEYLERİ ISIRMAK İSTİYORUM... SİZİ BİLE ISIRASIM GELİYO ŞİMDİ.. HEV HEV!.. NOLUR İKİ ISIRIK DA BEN ALSAM, HAA?..

3B

HEV HEV...♪♪ BEN DE İSTEREM HEV HEV♪ ELMAAAAA YANAKLAAARDAN ♪BEN DE İSTEREM♪ HEV HEV KIRAAAZ DUDAKLAAARDAN♪
SEY...BAKIN BEY-FENDİ LÜTFEN... BEN BURDA... YANİ...NE YAP-MAK İSTEDİĞİNİZİ ANLAMIYORUM AMA... SEY...
SSSS...
♪♪ÖKSÜZ MÜYEEEM HEV HEV YETİM MİYEEEEM HEV HEV...♪ KUDUZ MİYEEEM...DEĞİL MİYEEEMM...♪
♪♪ÖKSÜZ MÜYEEEM HEVHEV♪ YETİM MİYEEEM HEV HEV... BEN DE İSTEREM...♪♪
BAKIN LÜTFEN...ZOR DURUMDA BIRAK-MAYIN BENİ...PSİKO-LOJİK BİR PROBLEMİ-NİZ VARSA LÜTFEN PSİKOLOGA YA DA PSİKİ-YATRİSTE GİDİN... BEYEFENDİ BE...
MU...MUAYENEHANEMİ HEMEN TERKEDİN YOKSA POLİS ÇAĞIRMAK ZORUNDA KALACA...
AAH!
RIAAARR!
ZUP!
A-AAHH! BIRAKIN!
DEMEK POLİS ÇAĞIRA-CAKSIN, ÖYLE Mİ? PEKİ NE DİYECEKSİN POLİSE... BEN BURDA KÖPEKLERE TECAVÜZ EDERKEN BENİ RAHATSIZ MI ETTİ DİYECEKSİN? HAA?..
BIRAKIN BENİ!.. DELİRDİN Mİ ULAN SEN! BIRAK!..
RRRRRRR..
İNSAN BİR ARA-YIP HABER VERİR BE! ÖLDÜN MÜ KALDIN MI, GÖREVİ TAMAMLADIN MI DİYE MERAK-TAN ÇATLIYORUZ BURDA! NİYE ARAMADI BU HERİF BU SAATE KADAR YAA?
ÇIT.. ÇIT.. ÇIT...
ÇOH GORHUYOM CABBAR BEĞEY..: ÇOH YÜKSEKTEN GİDİYÜR BU TEYYARE,.. SÖYLİVİRİN DE ACIH ALCALSIN BARIM..:
ULAN İDRİS EFENDİ SANA DA YARANILMAZ HAA...OTOBÜSLE FALAN GİDECEM DİYODUN, BAK NE GÜZEL BİR SAATTE MEMLE-KETİNDE OLACAKSIN İŞTE ŞİMDİ... DAHA NE İSTİYO-SUN?
BADA BADA BADA
AĞNIYOM DA EMME VELAKİN ÇOH GORHUYOM CABBAR BEĞEY NE İDİYM...YA DÜŞÜVİ-RİRSE BU ŞEY...YANİ SAĞOLUN VAROLUN EMME...
BEN Bİ SÖZ VERMİŞEM TUTARIM İDRİS EFENDİ UNUT-MA BUNU...BAK SIRF SENİN İÇİN AYARLADIM BU HELİKOPTERİ'... KIYMETİMİ BİL...
GYMATİBİZİ BİLİRİM BİLME-SİNE CABBAR BEĞEY EMME BU HIYARI NİYE GÖTÜ-RÜYOH BENİM MEMLEKETE ONU AĞNAMADIM ?!
AĞNARSIN İDRİS EFENDİ, MERAK ETME ONU DA AĞNATA-CAM SANA AMA ÖNCE ŞU TELEFONA BAKIM DE Bİ'...
ALO? CABBAR NERDESİN OĞLUM SEN? İNSAN Bİ' HABER VERMEZ Mİ?..NOLDU? BİTİRDİN Mİ GÖREVİ? O SES DE NE ÖYLE YAA? HİÇ DUYAMIYORUM SESİNİ...
BADA BADA
ALOOO!..YOLDAYIM ŞEF..GÖREV TAMAM...ALOOO!..YOL GALİŞMA-SI VAR GEÇTİĞİM YERDE... ALOOO!..DUYMUYO MUSUN BENİ. ARIYCAM SENİ SONRA..HADİ BAAAYY...
BADA
LAN BAĞA BAH GIPRAŞIP DURMA SEN DE..ZATİ GAFAM BOZUK, SÜMSÜĞÜ SURATIĞA GO-DUN MUYDU UZATIRIN HAA..:
BADA BADA BADA..
ÇORUM
NÜFUS: 589.672
RAKIM: 27
TAM OLARAK NEREDEYDİ SİZİN KÖY İDRİS EFENDİ?.. TARİF ET PİLOT ARKADAŞA DA ONA GÖRE GİDE-LİM...
NE BİLİYİN CABBAR BEĞEY? YİRDE OLSAK GÖZÜM GAPALI BİLE BULURUN EMME, BÖYLE GUŞ GİBİ DEPE-DEN BAHINCA TANIMIYOM Kİ HEÇ Bİ YERİ..:

Ertesi Gün. Teşkilat merkezi...

BİRAZDAN BİZİM CABBAR DENEN SERSERİ GELECEK KIZIM.. GEÇEN SEFER KİGİBİ CANINI SIKACAK BİR ŞEY YAPMASIN DİYE BEKLİYORUM BURDA. BİZZAT BEN KARŞILAYA - CAM ÖNÜ...

SAĞOLUN EFENDİM... SİZE DE ZAHMET OLUYOR AMA...

ÖNEMLİ DEĞİL... ASLINDA İYİ ÇOCUKTUR, İŞ KONUSUNDA BEN GÜVENDİĞİM ADAMIMDIR AMA KADINLARA KARŞI ZAAFI VAR İŞTE BİRAZ...

SELAMLAAR! OĞOOO! ARTIK KAPILARDA MI KARŞILIYOSUN BENİ ŞEF? KARŞILA BAKALIM... SİZE DE MERHABALAR CANSU HANIM... NASILSINIZ? ÇOK GÜZELSİNİZ YİNE BUGÜN...

BIRAK ŞİMDİ CANSU HANIMI DA İÇERİ GEÇ HEMEN! KONUŞACAĞIMIZ ÇOK ŞEY VAR SENİLE...

VAY VAY VAY! AYNI ZAMANDA CANSU HANIMIN KORUMALIĞINI DA YAPARIM DİYORSUN ÖYLE Mİ? YAP BAKALIM, SADECE BİR MERHABA DEMİŞTİK AMA ONA DA KARŞILIK BULAMADIK CANCAĞIZLARINIZ. SAĞOLSUN.!

SENİN BURDAKİ MUHATABIN BENİM CABBAR... CANSU HANIM DEĞİL... ŞİMDİ ÇOK KONUŞMADA GEÇ İÇERİ HADİ...

BAK CABBAR, HER KUŞUN ETİ YENMEZ! TAMAM MI?.. CANSU SENİN BİLDİĞİN KADINLARDAN DEĞİL... ÇOK DUYGUSAL VE HANIM HANIMCIK BİR KIZDIR CANSU... ONU DA BİR GECELİK HEVESİN İÇİN HARCAMANA İZİN VERMİYECEM..

AYRICA GÖRDÜĞÜN HER KADINI ELDE EDEBİLECEĞİNİ SANIYOSUN YA SEN, O KONUDA DA O KADAR GÜVENME KENDİNE TAMAM MI? OLACAK İŞ VAR!.. OLMAYACAK İŞ VAR! BOŞA KÜREK ÇEKME YANI!..

ŞEF

ÖNENE GELENE ASILMAYI NE ZAMAN BIRAKACAKSIN SEN CABBAR? HAA? BAŞINA BİR BEKÇİ Mİ DİKECEZ YANİ HER SEFERİNDE...

KİM ASILIYO KARDEŞİM YAA?.. ALLA ALLA... BİR MERABA DEDİK SADECE, O KADAR!.. YEDİK Mİ YANİ SEKRETERİNİ?..

KARDEŞİM BİZ SANA CANSU BÖYLE BİR KIZDIR ŞÖYLE EMMEYE GELİR, BÖYLE GÖMMEYE GELİR FALAN DEDİK Mİ? DEMEDİK!.. E, NE DİYE DAHA BİR GECELİK HEVES FALAN DİYE KONUŞUP DURUYOSUN Kİ?..

YAA HAYRET BİŞEY YAA! SANA NE KARDEŞİM BENİM ELDE EDİP EDEMEYECEKLERİMDEN FALAN... BOŞA KÜREK ÇEKERSEM DE KENDİME ÇEKERİM, SANA NOLUYO Kİ...

RAPOR

HAVANA

CUBA

BIRAK ŞİMDİ BU MESELEYİ! OTUR ŞURAYA DA ASIL BANA BUNUN CEVABINI VER BAKALIM! NEDİR BU GAZETEDEKİ REZALET...

NE REZALETİ? VALLA BİR ŞEYDEN HABERİM YOK BENİM... SABAH KALKIP DİREK BURAYA GELDİM, GAZETE FALAN DA OKUMADIM HİÇ...

PUF PUF

KUP!

ARKA SAYFADAKİ HABERE BAK! EVET? BİR AÇIKLAMA BEKLİYORUM SENDEN...

SAYGI DUYUYO MUSUN DİYE SORMUYORUM SANA BİR YORUM BEKLİYORUM..!

HMMM... HIH!.. VALLA NE DİYİM ŞEF? OLUYO HAYATTA BÖYLE ŞEYLER... SAYGI DUYMAK LAZIM...

VALLA YORUM YAPMAK DA ZOR ŞİMDİ... CESARET İSTER YANİ BU İŞLER...

SAYGI

HAVANA

CABBAR DELİRTME BENİ, NE CESARETİ YAA?.. YEDİĞİN HALTIN HESABINI VERECEKSİN BANA!..

ULAN ARKA SAYFA GÜZELİNİ OKU DEMEDİM SANA, YANINDAKİ HABERİ SORUYORUM BEN!..

BEN NE HALT YEMİŞİM YAA... ELİN HOLLANDALI MANKENİ AYNI ANDA ÜÇ ERKEĞİ İDARE EDEBİLİYOSA BANA NE BUNDAN KARDEŞİM!..

SABAN

HAA ?.. O AYRI TABİ'... ONU DA OKURUZ AYRIYETEN...

Veteriner Tayfun HANCI

VETERİNERE EŞEK TECÜVÜZÜ

Veteriner Tayfun Hancı Çorum'un Yukarıbasanlar köyünde bir eşeğin tecavüzüne uğradı. Köylüler tarafından bir ahırda baygın bulunan Tayfun HANCI, olayla ilgili bir açıklama yapmazken, yakınlarına "Bu utançla artık Türkiye'de yaşayamam" dediği ve apar topar ülkeyi terk ettiği öğrenildi... Ulus'ta muayenehanesi olan sosyete veterinerinin, Çorum'daki bir ahırda ne aradığı ise akıllarda soru işareti bıraktı. Jandarmaya verdiği ifadede hiç kimseden davacı olmadığını söyleyen Tayfun HANCI kayıplara karıştı...

ÜÇ ERKEĞİ İDARE EDERİM

Geçtiğimiz yaz bir mayo firmasının çekimleri için Türkiye'ye gelen Hollandalı manken Katrin Katsersen, Alanya'ya hayran kaldığını ve ilk fırsatla ülkemize tekrar geleceğini söylemişti.. Katrin, Avrupa'da da sık sık sansasyonlarıyla gündeme geliyor.. Güzel manken, Alman STERN dergisi ile yaptığı röportajda üç erkeği aynı anda idare etmekte hiç zorlanmadığını söyledi..

EVET? SENİ DİNLİYORUM BAY YARGISIZ İNFAZCI...BEN SANA ISRARLA DEMEDİM Mİ SADECE FOTOĞRAF ÇEKECEKSİN,BAŞKA BİŞEYE KARIŞMAYACAKSIN DİYE...BU NE PEKİ?

YARGISIZ İNFAZ FALAN DEĞİL Kİ KARDEŞİM BU!DİNSİZİN HAKKINDAN İMANSIZ GELİR DEDİM SADECE...YANİ KÖPEK SKEN VETERİNERE,VETERİNER SKEN EŞEK YAKSIR DİYE DÜŞÜNDÜM.BÖYLE BAŞA.BÖYLE TARAK YANİ..

PEKİ ADAM ÇEKTİĞİN FOTOĞRAFLARDAN HABERDAR MI? YANİ Bİ DERT AÇMASIN SAKIN BİZİM BAŞIMIZA !..

HİÇ BİZİK YİYEMEZ!MERAK ETME..ÇEKTİĞİM POZLARI TEK TEK GÖSTERDİM,AKLINI BAŞINA ALIÇIRANI YAKARIM DEDİM... NEYSE...BEN KAÇIYORUM ŞEF.!.

DUR DUR!BEKLE!KAPIYA KADAR GEÇİREYİM BARİ BEN DE SENİ..GÜVEN OLMAZ ÇÜNKÜ SANA...BANA BAK,ÇIKARKEN KIZA Bİ KELİME DAHİ ETMEYECEKSİN DUYDUN MU BENİ...

AMAN GEL!SAKIN İŞİNİ ŞANSA BIRAKMA..GEÇERKEN BELLİ Mİ OLUR,ISIRIVERİRİM BELKİ SEKRETERİNİ DİYE Mİ? O KADAR ÖKÜZÜM ÇÜNKÜ BEN...O KADAR HIYARIM YANİ..!.

KIZIM NEDİR BURANIN HALİ BÖYLE?NOLUYO BURDA? NERDEN GELDİ BU ÇİÇEKLER...

BİLMİYORUM EFENDİM...İSİM YAZMAMIŞ KARTINA...AMA HER KİMSE BU KŞİ, ÇOK İNCE,ÇOK ROMANTİK,ÇOK TATLI BİRİSİ OLSA GEREK.SADECE BİR DÖRTLÜK YAZMIŞ...

VER BAKİİM ŞUNU...

TAMAM MI ŞEF,İSTEDİĞİN GİBİ OLDU MU? BAK HİÇ O TARAFA BAKMADAN Bİ KELİME DAHİ ETMEDEN ELLERİ.MI BİLE HAVAYA KALDIRARAK GEÇİYORUM. TAMAM MI,RAHAT ETTİ Mİ İĞİN ŞİMDİ?.

Yüz kere dünyaya gelsem Yüzünde de sarı severdim Belki inanmazsın diye Yüz tane gül göndərdirm...

YOK HER İSTEDİĞİMİ ELDE EDEMEZMİŞİM DE, YOK BOŞA KÜREK ÇEKİYOMUŞUM DA ...ALLA ALLA..GÖRÜCEZ BAKALIM BOŞA KÜREK ÇEKMEYİ GÖRÜCEZ... GÖRÜCEEEEZ !..

cabbar0070@yahoo.com

BU İCRAATIN SONU...

TEKNOCAN
ASLAN ÖZDEMİR aslan@leman.com.tr

BU GECE
BOAT PARTY
SOHO TEKNE
GİRİŞ 30
WALLA KAPTANI TANIYORUM! BENCE KAÇIRMAYALIM. HEM YAZADA VEDA ETMİŞ OLURUZ..
BENCE DE İYİ OLUR, AMA O GİRİŞ 30 MİLYON CAN SIKICI BE KANKA. YOKSA KIZLAR DA İSTİYO!..

ABİ KAPTANI TANIYORUM DEDİM YA! HADİ TEKNE KALKMADAN YETİŞELİM. ZATEN KAFAM 1500 OLDU BE!..
GİRİŞ TE SORUN YAŞAMAZSAK OKEY. HAYIR ZATEN İÇERDE YİYİP İÇİYOZ.. ÖYLEYSE GİDECEKSEK GİDELİM..
HEL

BABUŞ
SANKİ GEÇTİK!. BU DİİL BE ABİ..
CANO
CANO
TEKNE BUYDU BE ABİ.. BENDEN İYİ Mİ BİLCEN!

MERABA, BİZ KAPTANLA GÖRÜŞECEKTİK. KAPIYA İSMİMİZİ BIRAKMIŞ OLABİLİR BELKİ. BİRAZ GECİKTİK AMA... HEMEN KALKIYOMU USTA..
CANO
BIRAK ŞİMDİ USTAYIDA, HEMEN İÇERİ GEÇİN, DEMİR ALIP AÇILMAMIZ LAZIM. HANİ BİDE KÜÇÜK Bİ ÇOCUK OLACAKTI DENDİ!..

YA TEKNOCAN ÇIKIP Bİ BAKSANA, HANİ BUNLAR AMSTERDAM'DAN DJ GETİRMİŞTİ..
NE BİLEYİM, BENDE ANLAMADIM, ÇIKIP Bİ KAPTANA SORİYİM BARİ.
AMA KAPIDAKİ ADAM GÜVERTE ALTINDA BEKLEYİN DEDİ BİZE!
TOR
TOR

MERABA KAPTANIM, DİCEY NE ZAMAN ÇALACAKTI YA. ORTALIKTA KİMSE YOK..
LAN SİZİN BURAYA ÇIKMANIZ YASAK! HEMEN SANCAK TARAFTAKİ DEPOYA İNİN! TÖVBE!..

YÜRÜYÜN ÇOCUKLAR. PARTİ AŞAĞIDAYMIŞ
MİLLET AŞAĞIDA COŞUYO, BİZ KEK GİBİ BEKLİYOZ! Bİ SESLER GELİYO!

KOMTANIM MENZİLE KİTLENDİM, KABAK GİBİ ÖNÜMDELER, VURAYİM.
CANO
TCSG
BURASI SAHİL GÜVENLİK CANO BORDROLU GEMİ HEMEN MOTORLARINI DURDUR, AKSİ HALDE SİZE ATEŞ AÇACAĞIZ! BÜTÜN PERSONEL ELLERİ HAVADA ÜST GÜVERTEYE ÇIKSIN! DİKKATTT! ALO!

YA KOMTANIM Bİ YANLIŞLIK YAPIYONUZ, BİRAZ KAFAMIZ KIRIKTI, YANLIŞ TEKNEYE BİNMİŞİZ! BİZ, PARTİ TEKNESİNİ KAÇIRMIŞIZ KOMTANIM! AMACIMIZ PARTİDE BİRAZ EĞLENMEKTİ SADECE. BİZ KAÇAK DEĞİLİZ..
.....
SUS LEN, ÇAVUŞUM BEN YALAKLANMA. HEM BEN SİZE PARTİYİ TEKNOYU GÖSTERECEM, BİZİMDE DİSKOLARIMIZ MEVCUT!
SAYIN SEYİRCİLERİMİZ, ÇANAKKALE AÇIKLARINDA MÜLTECİ TAŞIYAN TEKNEYE SAHİL GÜVENLİK EKİPLERİ BASKIN DÜZENLENDİ. BASKINDA GEMİ KAPTANI VE MÜRETTEBAT TUTUKLANIRKEN..
TIRT TV

BU NE YA! ALAH ALLAH BİZİM TEKNEYE SESLENİYOR..
TCSG
OLUM DÜŞÜN TEKNEDE NELER DÖNÜYO! BİZ HALA PARTİ YAPILAN YERİ BİLE BULAMADIK, MİLLET NE İÇİYOSA YUKARIDA BAK POLİS BİLE BASTI. BURDA TAYFALARA YARENLİK EDİYORUZ..
MAX
SAHİL GÜVENLİKLE NE İLGİSİ OLUR Kİ BÖYLE Bİ TEKNENİN, ZATEN Bİ TUHAFLIK VARDI Bİ DE BUNLAR ÇIKTI BAŞIMIZA! HAY ŞANSIMIZA!

HAFTALIK SİYASİ MİZAH GAZETESİ

yeni Harman

- HABER
- YORUM
- MİZAH
- RÖPORTAJ
- MEDYA
- SPOR
- POLİTİKA
- DÜNYA
- KAİNAT

filtresiz, anti küreselci, bol dumanlı gazete..

DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK

Bi saat sonra.
ULAN BURALAR ŞEHİR DIŞIDIR İDİ...NE İŞİ VAR EVLİ BARKLI BİR HATUNUN BURALARDA.HIMM TABİ TABİ HIMM...
HU HULU, ANTONYOO MİNİK KUŞUN GELDİİ ANTONYOO HU HUU!
ANTONYO ANTONYO SEVGİLİM SARIL BANA.İHTİRASINAN YANIP DUTUŞAN FİCUDUMU SIK O EDELELİ KOLLARINNAN EKİ'Kİ Kİ'Kİ'Kİ'Kİ.:.
OH MELAHAT SİZİ O KADAR ÖZLEDİMKİ GILDIRACAKTIM AADETA...NE KADAR DA HARİKULADESİNİZ...
AMAN YARABBİ GÖZLERİME İNANAMIYO. RUM OLAMAAZ!
OH ANTONYO O KOCAM OLACAK CEVAT HIYARI TATMİN EDEMİYOR BENİ,ŞÖYLE NEFİS BİR ORGAZMA HASRET KALDIM PİLLAYİ OHŞŞ.!
MELAHATİM GÖKTEKİ YILDIZLAR GİBİ MÜSTESNASINIZ AADETA. ŞU PÜRÜZSÜZ TENİNİZE,ŞU MANALI YÜZÜNÜZE HANGI ERKEK DAYANABİLİR.?
ŞLAP ŞLOP
BUNU BANA YAPMIYCAK-TIN MELAHAT!..

BUNU BANA YAPMIYCAKTIN MELAHAT! ORSPU KALTAAK!
AMAN ALLAH KOCAM! BİR DAKKA CEVAT SAKİN OL İZAH EDEBİLİRİM...
NEYİ İZAH EDİCEN EŞŞOLEŞEK, NEYİ İZAH EDİCEEN?..
ZANNETTİĞİN GİBİ DİYİL CEVAT ANTONYUS BANA FRANSIZCA ÖĞRETİYO.
BU YALANA İNANICAAMI MI ZANNEDİYOSUN KAHPE KADIIN!
LÜTFEN MÖŞYÖ CEVAT SİPLİPLE JÖTE VİEN.
YALAAN YALAAN AHLAKSIZ NAMUSSUUZ AL SANA!..
KÜT
BOĞACAM ULAN SENİ BOĞACAM. YIKTIM YUVAMIZI ORSPU KALTAAK!
ANTONYOO YARDIM ET ANTONYOO! HIRRKS!
TUTTUM ONU MELAHAT KAÇ KURTAR KENDİNİ... HINGGHH!
BIRAK KOLUMU EŞŞOLEŞEKK!..

Renk: Fikret Özdemir

bulmaca@leman.com.tr

DELİCEVAT ABİNİZDEN EAFES BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... ve 10 kişiye de çıkartma.. Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

1- Tacizci Veteriner hekimin ismi nedir?
Cevap: .....

2- Dünya aleme kötünü gösteren L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

3- CNR İstanbul Uluslararası Kitap Fuarı hangi semttedir? Oraya en kolay Metroyla gidiliyor, bu da sana ipucu olsun
Cevap: .....

4- Memçoş kimin arkasından süzülüp ensesine büse konduruyor? Lan benjamin sakın sen bu hareketi yapma, çok tehlikeli ha!
Cevap: .....

5- Zozo uçan dairesini nasıl kamufle etmiştir?.
Cevap: .....

6- Melahat .rozbusu ismini vermeyeceğimiz bir kahramanımızı hangi eşşoğlueşşekle aldatıyor?
Cevap: .....

7- Doktor olan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

8- Teknocan'ın bindiği tekne hangi ilimizin açıklarında sahil güvenliğe yakalanıyor?
Cevap: .....

9- Klipte oynayan L-Manyak çizeri kimdir?
Cevap: .....

10- Hangi çizerimiz Babasının teyzesinin oğlunun düğününe gitmiştir?
Cevap: .....

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No: 20
80080 Beyoğlu/İst.

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..
Fax: 0212 - 245 38 06

Hüüşş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1-Balaban önsevişmesiz olaya dalınca başına ne geldi?
Cevap: Sopayı yedi

2- Cabbar Baba bu ayki öyküsünde kaç tane hatunun frikiğini beyin hafızasına kaydetmiştir?
Cevap: 4

3- Üstüne kuş sıçmış gibi deseni olan T-Shirt'ü giyen L-Manyak kahramanı hangisidir?
Cevap: Cuma

4- Süpermenlik yarışması nerde, hangi hikayede yapılmaktadır?
Cevap: Yönetmen İkram abi ve Asistan Yaşar

5- Suat Özkan bu ayki L-Manyak için ne yapmıştır?
Cevap: Teknocan'a espiri bulmuştur.

6- Eşşek Partisi İstanbul 1.Bölge adayı kimdir?
Cevap: Cumhur Zikmez

7- Küçük osuruklar atan yanardağ hangi öyküde geçmektedir?
Cevap: Tırt Star

8- Kapkaççıların kaçırdığı L-Manyak kahramanının adı nedir?
Cevap: Zikaçu

9- Botanik ilmiyle ilgilenmeye başlayan kahramanlar kahramanı kim ola bre zırtolar?..
Cevap: Deli Cevat

10- Hangi şirin beldemizde damsız içki verilmiyormuş?
Cevap: Şile

Selamlar :)

99-2002 arası dergilerimi satıyorum: 163 Leman, 55 Hıbır, 14 Diğer, 3 L-Manyak ve 11 MadTR... Ayrıca 5 tane de oyun veriyorum; Nascar 2002 NFS 5 Porsche Formula 1 99 Test Drive 5 ve 6. Hepsi 75 milyon.
sarel_tr@yahoo.com

Satılık :(

Mecburiyetten bilgisayarımı satıyorum. Fiyatta kesin anlaşırız. Yeter ki alıcı gözüyle bakın. İnternet cafe ve yeni bilgisayar öğrenmeye başlayanlar için daha uygun. Görüşmek isteyenler mailleyin.
deepdarkboy@hotmail.com

Grup Arıyom :)

87'liyim, 3 yıldır electro gitar çaliyom ama çok tecrübeli dilim. Old school ağırlıklı punk hardcore (özellikle punk belki alternetif rock da çalınabilir). Gitaristi eksik hazır grup veya grup kurmak isteyen bassist, baterist ve vokal aranıyor.
Tel: (0536) 611 82 62
icq:154425014

Barış'severler :)

1 Ocak 2003 günü Kadıköy'de yapacağımız "İyiki Doğdun Barış" isimli etkinlikte Barış Manço'ya yazılmış şiiri olan ve okumak isteyen Şairler ve Barış Manço Şarkısı söyleyebilecek yetenekli, grubu veya alt yapısı olan Barış Severler. En kısa zamanda elinizdeki dökümanlarla birlikte bana ulaşın.
Gökhan Karaduman
Tel: (0535) 744 78 68
karaduman@kolaymail.com

Satılıklar :(

İngiltere'den gelme Siemens C-35, Waplı çok hoş bi telefon. Temiz sayılır. Tek sorunu ingilizce menü. Ayrıca orjinal kulaklığı da hediye; Panasonic walkmen. Bu da İngiltere'den geldi. Ayrıca birçok Leman, L-Manyak var. Haydi ii yine ayrıca dicem ama öyle... VCD, MP3, CD' ya sahibim. İsteyene kopyalayıp satarım. Bakın hiç bi şeye fiyat biçmedim. Fiyatlar sizden. Cep telefonunun da kargosu bana ait.. Daha nolsun.
Deniz Tel: (0535) 834 59 24
eminem_tarantino@hotmail.com

Bilgisayar :(

Escort Pentium 2 (266) işlemci, 15 inç monitör, 5 GB sabitdisk, Ati ekran kartı, 128 RAM, Rockwel fax modem, 32X CdROM, Woofer ses düzeni (2 adet woofer hoparlör), Windows 98 yüklü, Fiyatı:350$... Ha ayrıca bi de dürbünüm var. Rus malı, uzak görüşlü, çantasıyla birlikte. Fiyatı:130$ (Ege Bölgesi ilk tercihim. Bodrum'dayım)
Eftal Tel: (0543) 570 61 79

Sağlamcı Dere :)

Sınıfındakiler eve takdirle teşekkürle ya da en azından zayıfsız gidiyor da sen üff nedir bu matemetikten, fizikten, kimyadan, biolojiden, tarihten, coğrafyadan kısacası dersierden çektiğim mi diyosun! Fırsat ayağına geldi, çok uygun fiyata YTÜ'lü, MARMARA'lı, İSTANBUL Üniversiteliler'den ders! Bir şekilde ulaş.
Tel: (0532) 564 57 67
ronin520@yahoo.com

L-Manyak Pano Adresi:
İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No: 17/18 Beyoğlu/İstanbul
Faks: 0 (212) 245 38 06
E-mail: pano@leman.com.tr

Ekim Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Ergül Göller/Çanakkale - **Meltem Ufacık / Tekirdağ** - Ozan Sevimligül/İst. - **Selma Şahin /Antalya** - Esat Baykal/Ankara - **Şengül Toraman/Manisa** - Yavuz Çuvaş/İzmir - **Osman Özdemir/İst.** - Ceren Ergil/Ankara - **Hakan Albayrak/İstanbul** - Elvan Oral/Giresun - **E.Cihan Karakütük/İst.** - Ayfer Arslan/İzmir - **Felat Delibalta/Şanlıurfa** - Gülperi Öner/İst. - **Ahmet Öner Kanlı/Adana** - Hikmet Turan/Iğdır - **Adem Yel/Erzurum** - Banu Kurt/İzmir - **Eralp Tüzüner/Manisa** - Gamze Aydın/Yalova - **B.Barkan Köse/Balıkesir** - Bengü Kılıç/Ankara - **Salih Çelik/Tekirdağ** - Gökhan Atasayar/Eskişehir - **Aylin Oğuzcan/Van** - Engin Yücetürk/İzmir - **Cahide Kamalı/Kütahya** - Ruhan Sazak/Ankara - **Fırat Delen/İstanbul**

Deli Cevat Abinizden bi kıyak daha..

Ekim Bulmaca'sına İstanbul'dan katılan 20 pınl L-Manyak okuruna beleş film (Saol Deli Cevat Abi) .. Peki nasıl gitçez diyosunuz.. Bunun için İstanbul'un Avrupa ve Anadolu yakasında oturan okurlarımız her ay dergiyi aldıklarında isimlerini kontrol etçekler.. Kazanan okur yanına ister manitası olur, ister bi kankası olur, ister dayıoğlu olur, alıcak bi kişiyi (1 kişi unutmayın haa) dooru sinemaya.. Daha soora ismini söylücek, girerken de parola olarak "Beni Deli Cevat gönderdi" diycek.. Tabi sinemaya giderken yanınıza Kasım L-Manyak dergisini de almayı unutmuyosunuz.. Soora gişede-mişede bi anza yaşamayın.. Hadi bakalım.. Filmi seyredin.. Seyretmeyene anlatmayın.. Gitsin onlar da seyretsin lavuklar.. İşte aşşada bu ayki filmin künyesi ve gösterildiği sinemalar..(Bu okurlarımızın isimlerinin listesi gittikleri sinemadaki gişede mevcuttur..)

'Austin Powers in Goldmember'
(Avanak Ajan Altınkuş)
Yönetmen: Jay Roach **Oyuncular:** Mike Myers, **Beyonce Knowles,** Michael Caine, **Nichole Hiltz,** Michael York.. (**Tom Cruise**, Steven Spielberg, **Gwyneth Paltrow,** Britney Spears, **Ozzy Osbourne,** Steh Green, **Danny de Vito,** Quincy Jones, **Kevin Spacey** de filmde oynayan diğer oyuncular.. Ba ba ba.. Kadroya bak.. Püüüüü..)

L-Manyak Bulmaca/Kasım Ayı Sinema Talihlileri

Anadolu Yakası/Kadıköy (Tepe Cinemaxx Tel: 0216 - 337 01 28)
Ceyda Güneyli/İST.- **Yusuf Emre Çakmak/İST.** - Ahmet Öztük/İST. - **Suna Su Aksoy/İST.**
İbrahim Yılmaz/İST - **Nazlı Dede/İSTANBUL** - Kemal Carav/İST. - **Seçil Yüksel/İSTANBUL**
Eren Dumlu/İST. - **Yılmaz Gürbüz/İST.**

Avrupa Yakası/Beyoğlu (Fitaş Sineması Tel: 0212 - 251 20 20)
Mustafa İçli/İST. - **Neslihan Kara/İST.** - Oğuz Kayar/İST. - **Elif Kumbasar/İST.**
Abid Eker/İST. - **Emre Ercan/İST.** - Sevil Arısoy/İST. - **Nurten Ürer/İST.**
Sebahat Yahşi/İST. - **Varol Can/İST.**
New Films International'in katkılarıyla..

Cabbar Baba'nın çizeri Cengiz Akın arkadaşımız dünya evine girdi. L-Manyak ailesi olarak Cengiz ve Fatoş'a bir ömür boyu mutluluklar dileriz.

Baskıya erken giren orta sayfadaki ilanda **Gürcan Yurt'un İmza günü** tarihi yanlış yazılmıştır. Doğru tarih **21 Aralık Cumartesi**'dir.

Ekim Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Leda Ağacanoğlu-İST./Mustafa İçli-İST. /**Ersin Kelleci-İST.**/Ö. Faruk Edikli-İST. /**Işık Ürkmeyen-MUĞLA**/Deniz Cengiz-ADANA/**M. Ali Ekmekçi-İST.** /Selma Şahin-ANTALYA/**Bozkurt Kılıç-ANTALYA**/Ozan Sevimligül-İST. /**Esat Baykal-ANK.** /Fırat Delen-İST. /**Cengiz Kartal-İST.**/Tolga Ateş-İST./**Mustafa Çelik-MANİSA** /Yavuz Çuvaş-İZMİR /**Duygu Eloğlu-İST.**/Ergül Güller-ÇANAKKALE/**Cumhur Sever-İST.**/Meltem Ufacık-TEKİRDAĞ/**Batül Binici-MERSİN**/Osman Özdemir-İST. /**Oğuz Çınar-SAKARYA**/Bengü Bostancı-SAKARYA /**Uluk Başoğlu-AYDIN** /Emrullah Köse-ANK. /**Yalçın Bayram-SAKARYA**/Ferhat İpek-DİYARBAKIR/**Hakan Çınar-TEKİRDAĞ**/Ezgi Kılınç-MALATYA/**Ruhan Sazak-ANK.**/Ceren Ergil-ANK. /**Hakan Albayrak-İST.** /Gülperi Öner-İST./**H. Rıza Toraman-MANİSA**/Şengül Toraman-MANİSA/**Atilla Toraman-MANİSA**/Sedat Toraman-MANİSA /**Ferhat Manuoğlu-İST.**/İbrahim Dönmez-ERZURUM /**Emrah Yılmaz-KOCAELİ**/M. Nihat Özüpek-BURSA/**Ömer Bulduk-KIRŞEHİR**/Emel Bilgi-ADAPAZARI/**Bülent Kalkanlı-SİNOP**/Aslı Kutsal-KONYA /**Ahmet Özlük-İST.**/Yusuf Yaman-HATAY /**M. Emin Çandır-İST.** /E. Cihan Karakütük-İST. /**Erhan Sarıtepe-ÇANAKKALE**/Felat Delibalta-Ş.URFA /**Lütfiye Üstüner-ANK.**/Atilla Güçlü-ZONGULDAK/**Fatih Öztürk-İST.**/Şahan Karakütük-SAMSUN /**Murat Şeker-ÇANAKKALE**/Sevil Arısoy-İST./**Elif Çankaya-İZMİR**/K. Sinan Acar-ANK./**Can Mete-EDİRNE** /Ahmet Kip-SİVAS/**H. İbrahim Çıvkın-KOCAELİ**/Ali Altınöz-MARDİN/**Yaşar Can Ün-İZMİR**/Uğur Bağcı-ADAPAZARI /**M. Ertuğrul Zevkliler-İZMİR** /Barış Külüğ-BURSA /**Zeliha Külüğ-BURSA** /Ercan Ülker-SİVAS/**Adem Yel-ERZURUM**/Bahar Adaroğlu-ANTALYA /**Murat Turgutalp-BOLU** /A. Öner Kanlı-ADANA /**İlhan Çalışkan-İZMİR**/Ali Kandemir-KIRKLARELİ/**Banu Kurt-İZMİR**/Z. Aslı Bozkurt-ADANA/**Mustafa Yılmaz-AYDIN**/Hikmet Turan-IĞDIR /**Seçkin Belaşan-İZMİR**/Murat Tezler-ANK. /**Rabia Doğan-İST.** /F. Cumhur Güner-SAMSUN /**Ayhan Arslan-İZMİR** /Ayfer Arslan-İZMİR /**Aytekin Arslan-İZMİR** /Sıla Özsoy-MUĞLA/**C. Okan Göktepe-İZMİR** /Gülten Irmak-İZMİR/**Barış Ürkmez-ANK.**/Erdinç Yaman-HATAY/**Salih Çelik-TEKİRDAĞ**/Ilkan Karakoyun-İZMİR/**Eda Memili-ADANA** /Yüksel Kölük-BURSA/**Meltem Yalçın-MANİSA**/İlyas Erdinç-UŞAK/**Ozan Ağır-İZMİR**/Bengü Kılıç-ANK. /**Hüseyin Bakan-İST.**/İbrahim Pak-KARABÜK/**Tarık Mustanoğlu-İZMİR**/Yağmur Baki-İST./**Eralp Tüzüner-MANİSA** /B.Barkan Köse-BALIKESİR/**M. Bora Türe-SAMSUN**/Gamze Aydın-YALOVA /**Bora Demir-DİYARBAKIR** /Gökhan Atasayar-ESKİŞEHİR/

CNR

İstanbul Uluslararası Kitap Fuarı'nın yeni adresi **CNR EXPO** 13-22 Aralık 2002

CNR EXPO Fuar Merkezi Yeşilköy 34830 İstanbul **Tel:**(212) 663 09 45 **Faks:** (212) 663 09 73-74

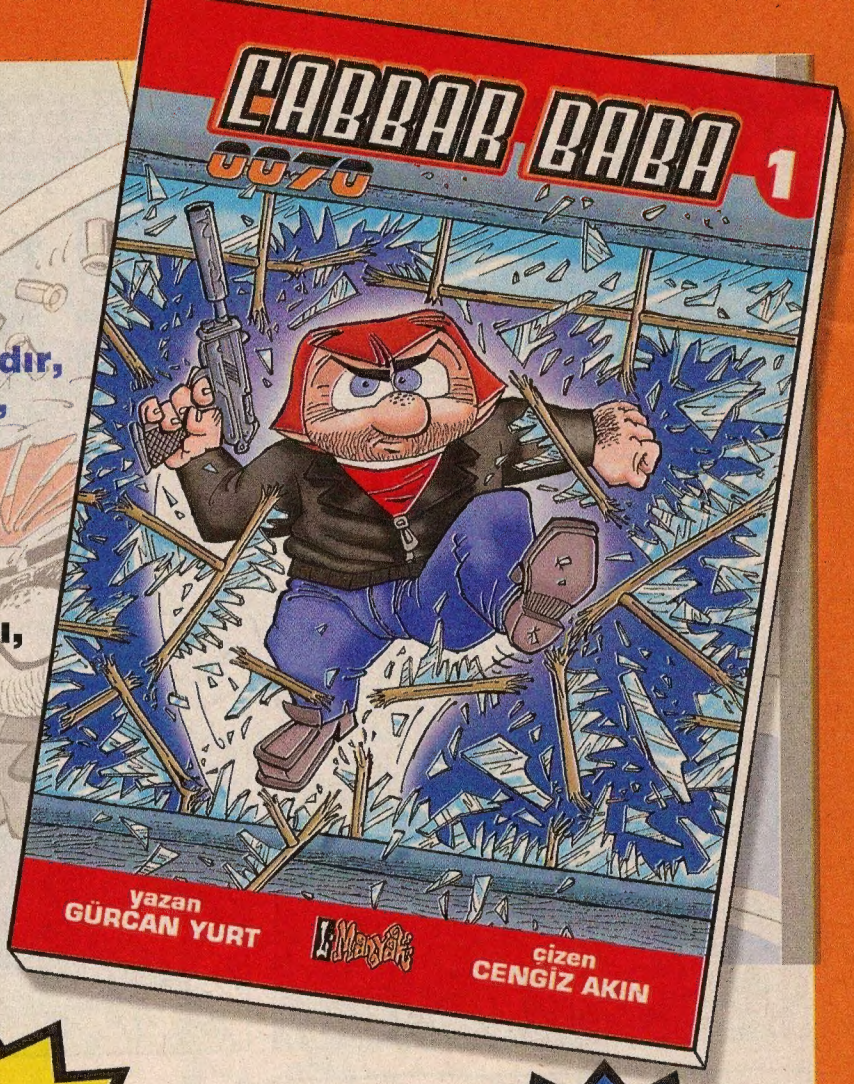
1 Kasım 2002 - **Sayı:** 83 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazılışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Tanzer Ercanpolat - Cebrail Okçu - Murat Yüceşan **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Üslu - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 245 38 06 **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İST. - **Baskı:** Sabah Gazetesi - Dergi Bölümü - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100364-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

Onun 70 cm'lik boyuna bakıp da Karamürsel sepeti sanmayın!

Onun olduğu her yerde olay vardır, kargaşa vardır, aşk vardır, nefret vardır, en sonunda da sopa vardır!..

Mafya babalarının baş belası, Çetelerin korkulu rüyası, Türkiye'nin gerçek kahramanı Özel ajan **0070 CABBAR BABA**'nın ilk albümü **geliyor!..**



50x70'lik iki dev posteriyle...

15 Kasım'da Bayiilerde!

Tam 80 sayfa

İMZA GÜNÜ

İlk kitabın ilk imza gününde
Cengiz Akın
ve
Gürcan Yurt
kitapları, posterleri, t-shirt'leri, pantolonları, donları, gömlekleri hatıra defterlerini, çantaları, elleri, kolları, avuç içlerini, baldırları, bacakları, göbek deliklerini, her bi şeyi imzalıyacaklar..

21 Aralık Cumartesi günü saat 12:00 -16:00 arası

Yeşilköy
CNR Uluslararası Kitap Fuarı LeMan Standında..

CNR
İstanbul Uluslararası Kitap Fuarı'nın yeni adresi CNR EXPO
Metro ile ulaşım
CNR EXPO Fuar Merkezi
Yeşilköy34830 İstanbul

Matbaada yaşanan teknik aksaklıklar sebebiyle kitabın çıkışı geciktiği için tüm okurlarımızdan özür diliyoruz..

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM